

学校コード F113310103661

注3

設置年度 平成 31年度

計画の区分： 専門職大学の設置

注1

**認可**

注2

国際ファッション専門職大学 国際ファッション学部

ファッションクリエイション学科

【9月13日現在差替版】

## 【認可】 設置に係る設置計画履行状況報告書

学校法人日本教育財団  
令和4年5月1日現在

|          |                            |
|----------|----------------------------|
| 作成担当者    |                            |
| 担当部局（課）名 | 学務室                        |
| 職名・氏名    | リジ 理事<br>ゴトウ 後藤<br>キョウコ 京子 |
| 電話番号     | 03-3344-8000               |
| （夜間）     | —                          |
| e-mail   | goto.kyo@mode.ac.jp        |

(注) 1 「計画の区分」は設置時の基本計画書「計画の区分」と同様に記載してください。

2 大学院の場合は、表題を「〇〇大学大学院・・・」と記入してください。

設置時から対象学部等の名称変更があった場合には、表題には現在の名称を記載し、その下欄に（ ）書きにて、設置時の旧名称を記載してください。

例) 〇〇大学 △△学部 □□学科

(旧名称：◇◇学科(平成◇◇年度より学科名称変更))

表題は「計画の区分」に従い、記入してください。

例)

- ・大学の設置の場合：「〇〇大学」
- ・学部の設置の場合：「〇〇大学 △△学部」
- ・学部の学科の設置の場合：「〇〇大学 △△学部 □□学科」
- ・短期大学の学科の設置の場合：「〇〇短期大学 △△学科」
- ・大学院設置の場合：「〇〇大学大学院」
- ・大学院の研究科の設置の場合：「〇〇大学大学院 〇〇研究科」
- ・大学院の研究科の専攻の設置等の場合：「〇〇大学大学院 〇〇研究科 〇〇専攻(修士課程)」
- ・通信教育課程の開設の場合：「〇〇大学 △△学部 □□学科(通信教育課程)」

3 学校コードについては、以下URLを確認の上、該当番号を記載してください。

なお、該当がない場合は、本番号は学校基本調査での「学校コード」と同様の番号ですので、当該番号を記載してください。

[https://www.mext.go.jp/b\\_menu/toukei/mext\\_01087.html](https://www.mext.go.jp/b_menu/toukei/mext_01087.html)

# 目次

## 国際ファッション学部

| ＜ファッションクリエイション学科＞ | ページ |
|-------------------|-----|
| 1. 調査対象大学等の概要等    | 3   |
| 2. 授業科目の概要        | 7   |
| 3. 施設・設備の整備状況、経費  | 17  |
| 4. 既設大学等の状況       | 20  |
| 5. 教員組織の状況        | 22  |
| 6. 附帯事項等に対する履行状況等 | 31  |
| 7. その他全般的事項       | 33  |

# 1 調査対象大学等の概要等

## (1) 設置者

学校法人日本教育財団

## (2) 大学名

国際ファッション専門職大学

## (3) 調査対象大学等の位置

<東京キャンパス>

〒160-0023

東京都新宿区西新宿1-7-3

<大阪キャンパス>

〒530-0001

大阪府大阪市北区梅田3丁目3-2

<名古屋キャンパス>

〒450-0002

愛知県名古屋市中村区名駅4丁目27-1

- (注) ・対象学部等の位置が大学本部の位置と異なる場合、本部の位置を( )書きで記入してください。  
 ・対象学部等が複数のキャンパスに所在する場合には、複数のキャンパスの所在地をそれぞれ記載してください。

## (4) 管理運営組織

| 職名   | 設置時                             | 変更状況                           | 備考                        |
|------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| 理事長  | (カサトシヒコ)<br>粕谷俊彦<br>(昭和46年4月)   |                                |                           |
| 学長   | (コンドウセイイチ)<br>近藤誠一<br>(平成31年4月) |                                |                           |
| 副学長  | (タナカマサカズ)<br>田中雅一<br>(平成31年4月)  |                                |                           |
| 学部長  | (スズキタカフミ)<br>鈴木孝史<br>(平成31年4月)  | (ナガサワヨウイチ)<br>永澤陽一<br>(令和3年4月) | 任期満了のため変更、<br>令和3年4月1日(3) |
| 学科長等 | (ナガサワヨウイチ)<br>永澤陽一<br>(平成31年4月) | (クマダヨウコ)<br>熊田陽子<br>(令和3年4月)   | 任期満了のため変更、<br>令和3年4月1日(3) |

- (注) ・「変更状況」は、変更があった場合に記入し、併せて「備考」に変更の理由と変更年月日、報告年度を( )書きで記入してください。  
 (例) 令和3年度に報告済の内容 → (3)  
 令和4年度に報告する内容 → (4)  
 ・昨年度の報告後から今年度の報告時までに変更があれば、「変更状況」に赤字にて記載(昨年度までに報告された記載があれば、そこに赤字で見え消し修正)するとともに、上記と同様に、「備考」に変更理由等を記入してください。  
 ・大学院の場合には、「職名」を「研究科長」等と修正して記入してください。  
 ・大学独自の職名を設けていて当該職位がない場合は、各職に相当する職名の方を記載してください。

(5) 調査対象学部等の名称、定員、入学者の状況等

- (注) ・ 当該調査対象の学部の学科または研究科の専攻等、定員を定めている組織ごとに記入してください（入試区分ごとではありません）。
- ・ なお、課程認定等によりコースや専攻に入学定員を定めている場合は、法令上規定されている最小単位（大学であれば「学科」、短期大学であれば「専攻課程」）のほか、それらのコースや専攻単位でも記載したものを、別ファイルにて提出してください（作成方法は、事務連絡「令和4年度の履行状況報告書の提出について（依頼）」を確認してください）。
- ・ 様式は、平成30年度開設の4年制の学科の完成年度を越えて報告する場合（令和4年度までの5年間）ですが、完成年度を越えている場合は別途ご連絡ください。
- ・ 留学生については、「出入国管理及び難民認定法」別表第一に定められる「『留学』の在留資格（いわゆる「留学ビザ」）により、我が国の大学（大学院を含む。）、短期大学、高等専門学校、専修学校（専門課程）及び我が国の大学に入学するための準備教育課程を設置する教育施設において教育を受ける外国人学生」を記載してください。
- ・ 短期交換留学生など、定員内に含めていない学生については記入しないでください。

(5) -① 調査対象学部等の名称等

| 調査対象学部等の名称（学位）                | 学位又は学科の分野 | 設置時の計画 |      |       |      | 学生募集の停止について | 備考 |
|-------------------------------|-----------|--------|------|-------|------|-------------|----|
|                               |           | 修業年限   | 入学定員 | 編入学定員 | 収容定員 |             |    |
| 国際ファッション学部<br>ファッションクリエイション学科 | 家政関係      |        |      | 年次    |      | 新規入学者を募集集中  |    |
| ファッションクリエイション<br>学士（専門職）      |           | 4年     | 80人  | —     | 320人 |             |    |

- (注) ・ 定員を変更した場合は、「備考」に変更前の人数、変更年月及び報告年度を（ ）書きで記入してください。
- ・ 基礎となる学部等がある場合には、「備考」に基礎となる学部等の名称を記入してください。
- ・ 「学位又は学科の分野」には、「認可申請書」又は「設置届出書」の「教育課程等の概要（別記様式第2号（その2の1））」の「学位又は学科の分野」と同様に記入してください。
- ・ 学生募集停止を予定している場合は、「学生募集の停止について」で「新規入学者を募集停止予定」を選択するとともに、「備考」に「令和〇年度から学生募集停止（予定）」と記載してください。

(5) -② 調査対象学部等の入学者の状況

| 対象年度           | 平成30年度          |                 | 令和元年度              |                 | 令和2年度              |                 | 令和3年度              |                 | 令和4年度             |                 | 平均入学定員超過率 | 開設年度から報告年度までの平均入学定員超過率 | 備考                     |
|----------------|-----------------|-----------------|--------------------|-----------------|--------------------|-----------------|--------------------|-----------------|-------------------|-----------------|-----------|------------------------|------------------------|
|                | 春季入学            | その他の学期          | 春季入学               | その他の学期          | 春季入学               | その他の学期          | 春季入学               | その他の学期          | 春季入学              | その他の学期          |           |                        |                        |
| A 入学定員         | —<br>(—)<br>[—] | —<br>(—)<br>[—] | 80人<br>(—)<br>[—]  | —<br>(—)<br>[—] | 80人<br>(—)<br>[—]  | —<br>(—)<br>[—] | 80人<br>(—)<br>[—]  | —<br>(—)<br>[—] | 80人<br>(—)<br>[—] | —<br>(—)<br>[—] | 0.95倍     | —倍                     | 平成31年度開学のため、平成30年度該当なし |
| 志願者数           | —<br>(—)<br>[—] | —<br>(—)<br>[—] | 115<br>(—)<br>[17] | —<br>(—)<br>[—] | 121<br>(—)<br>[24] | —<br>(—)<br>[—] | 106<br>(2)<br>[14] | —<br>(—)<br>[—] | 63<br>(2)<br>[8]  | —<br>(—)<br>[—] |           |                        |                        |
| 受験者数           | —<br>(—)<br>[—] | —<br>(—)<br>[—] | 114<br>(—)<br>[17] | —<br>(—)<br>[—] | 119<br>(—)<br>[23] | —<br>(—)<br>[—] | 102<br>(2)<br>[12] | —<br>(—)<br>[—] | 60<br>(2)<br>[7]  | —<br>(—)<br>[—] |           |                        |                        |
| 合格者数           | —<br>(—)<br>[—] | —<br>(—)<br>[—] | 88<br>(—)<br>[7]   | —<br>(—)<br>[—] | 92<br>(—)<br>[17]  | —<br>(—)<br>[—] | 92<br>(2)<br>[11]  | —<br>(—)<br>[—] | 60<br>(2)<br>[7]  | —<br>(—)<br>[—] |           |                        |                        |
| B 入学者数         | —<br>(—)<br>[—] | —<br>(—)<br>[—] | 81<br>(—)<br>[5]   | —<br>(—)<br>[—] | 83<br>(—)<br>[17]  | —<br>(—)<br>[—] | 84<br>(2)<br>[9]   | —<br>(—)<br>[—] | 57<br>(2)<br>[7]  | —<br>(—)<br>[—] |           |                        |                        |
| 入学定員超過率<br>B/A | —               |                 | 1.01               |                 | 1.03               |                 | 1.05               |                 | 0.71              |                 |           |                        |                        |

- (注) ・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。（過年度については、各年度末時点の情報として記入してください。）
- ・ ( ) 内には、編入学の状況について外数で記入してください。なお、編入学を複数年次で行っている場合には、( ( ) )書きとするなどし、その旨を「備考」に付記してください。該当がない年度には「—」を記入してください。
- ・ 転入学生は記入しないでください。
- ・ [ ] 内には、留学生の状況について内数で記入してください。該当がない年には「—」を記入してください。
- ・ 学期の区分に従い学生を入学させる場合は、春季入学とその他の学期（春季入学以外の学期区分を設けている場合）に分けて数値を記入してください。春季入学のみの実施の場合は、その他の学期欄は「—」を記入してください。また、その他の学期に入学定員を設けている場合は、備考欄にその人数を記入してください。
- ・ 「入学定員超過率」については、各年度の春季入学とその他の学期を合計した入学定員、入学者数で算出して下さい。なお、計算の際は小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで記入してください。
- ・ 「平均入学定員超過率」には、開設年度から報告年度までの入学定員超過率の平均を記入してください。計算の際は「入学定員超過率」と同様にしてください。なお、完成年度を越えて報告書を提出する大学等は、報告年度（令和4年度）から起算した修業年限に相当する期間の入学定員超過率の平均を記載してください。
- ・ 「開設年度から報告年度までの平均入学定員超過率」は、完成年度を越えて報告書を提出する大学等のみ記入してください。完成年度を越えていない場合は「—」を記入してください。

(5) - ③ 調査対象学部等の在学者の状況

| 学年  | 平成30年度  |         | 令和元年度   |         | 令和2年度  |         | 令和3年度  |         | 令和4年度  |         | 備 考  |
|-----|---------|---------|---------|---------|--------|---------|--------|---------|--------|---------|--|
|     | 春季入学    | その他の学期  | 春季入学    | その他の学期  | 春季入学   | その他の学期  | 春季入学   | その他の学期  | 春季入学   | その他の学期  |  |
| 1年次 | -       | -       | 75      | -       | 77     | -       | 73     | -       | 59     | -       | 平成31年度開学のため、平成30年度該当なし<br>■対象年度：令和3年度（春季入学）<br>【2年次】<br>・編入学者2人<br>■対象年度：令和4年度（春季入学）<br>【2年次】<br>・編入学者2人 |
|     | [ - ]   | [ - ]   | [ 5 ]   | [ - ]   | [ 12 ] | [ - ]   | [ 6 ]  | [ - ]   | [ 7 ]  | [ - ]   |  |
|     | ( - )   | ( - )   | ( - )   | ( - )   | ( 1 )  | ( - )   | ( 1 )  | ( - )   | ( 2 )  | ( - )   |  |
| 2年次 |         |         | -       | -       | 67     | -       | 81     | -       | 76     | -       |  |
|     |         |         | [ - ]   | [ - ]   | [ 5 ]  | [ - ]   | [ 12 ] | [ - ]   | [ 6 ]  | [ - ]   |  |
|     |         |         | ( - )   | ( - )   | ( - )  | ( - )   | ( 6 )  | ( - )   | ( 3 )  | ( - )   |  |
| 3年次 |         |         |         |         | -      | -       | -      | -       | 59     | -       | 83   |
|     | [ - ]   | [ - ]   |         |         | [ - ]  | [ - ]   | [ 4 ]  | [ - ]   | [ 12 ] | [ - ]   |  |
|     |         |         | ( - )   | ( - )   | ( - )  | ( - )   | ( - )  | ( - )   | ( 5 )  | ( - )   |  |
| 4年次 |         |         |         |         | -      | -       | -      | -       | -      | -       | 54   |
|     | [ - ]   | [ - ]   |         |         | [ - ]  | [ - ]   | [ - ]  | [ - ]   | [ 4 ]  | [ - ]   |  |
|     |         |         | ( - )   | ( - )   | ( - )  | ( - )   | ( - )  | ( - )   | ( - )  | ( - )   |  |
| 計   |         |         | [     ] | [     ] | 75     | [     ] | 144    | [     ] | 213    | [     ] | 272  |
|     | (     ) | (     ) | ( - )   | (     ) | ( 1 )  | (     ) | ( 7 )  | (     ) | ( 10 ) | (     ) |  |

- (注) ・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。(過年度については、各年度末時点の情報として記入してください。)
- ・ [     ]内には、留学生の状況について内数で記入してください。該当がない年度には「-」を記入してください。
  - ・ (     )内には、留年者の状況について、内数で記入してください。該当がない年には「-」を記入してください。
  - ・ 編入学生や転入学生も含めて記入してください。その際、備考欄に人数の内訳を記入してください。
  - ・ 学期の区分に従い学生を入学させる場合は、春季入学とその他の学期（春季入学以外の学期区分を設けている場合）に分けて数値を記入してください。春季入学の実施の場合は、その他の学期欄は「-」を記入してください。また、その他の学期に入学定員を設けている場合は、備考欄にその人数を記入してください。
  - ・ 「計」については、各年度の春季入学とその他の学期を合計した在学者数、留学生数を記入してください。

(5) - ④ 調査対象学部等の退学者等の状況

| 区分<br>対象年度 | 在学者数(b) | 退学者数(a) | 内訳     |        |     | 主な退学理由<br>(留学生の理由は[ ]書き)                           |
|------------|---------|---------|--------|--------|-----|--|
|            |         |         | 入学した年度 | 退学者数   |     |  |
|            |         |         |        | うち留学生数 |     |  |
| 平成30年度     | - 人     | - 人     | 平成30年度 | - 人    | - 人 |  |
| 令和元年度      | 81 人    | 6 人     | 平成30年度 | - 人    | - 人 | 就学意欲の低下(5人)、就職(1人)                                 |
|            |         |         | 令和元年度  | 6 人    | 0 人 |  |
| 令和2年度      | 158 人   | 14 人    | 平成30年度 | - 人    | - 人 | 就学意欲の低下(2人)、就職(2人)、<br>学生個人の心身に関する事情(3人)、家庭の事情(1人) |
|            |         |         | 令和元年度  | 8 人    | 0 人 |  |
|            |         |         | 令和2年度  | 6 人    | 5 人 |  |
| 令和3年度      | 230 人   | 17 人    | 平成30年度 | - 人    | - 人 | 他の教育機関への入学・転学(2人(うち留学生1人))、<br>就職(1人)              |
|            |         |         | 令和元年度  | 3 人    | 1 人 |  |
|            |         |         | 令和2年度  | 2 人    | 0 人 |  |
|            |         |         | 令和3年度  | 12 人   | 3 人 |  |
| 令和4年度      | 261 人   | 0 人     | 平成30年度 | - 人    | - 人 |  |
|            |         |         | 令和元年度  | 0 人    | 0 人 |  |
|            |         |         | 令和2年度  | 0 人    | 0 人 |  |
|            |         |         | 令和3年度  | 0 人    | 0 人 |  |
|            |         |         | 令和4年度  | 0 人    | 0 人 |  |
| 合計         |         | 37 人    |        | 37 人   | 9 人 |  |

(注)・数字は、報告年度の5月1日現在の数字を記入してください。

- ・各対象年度の在学者数については、対象年度の人数を記入してください。(在学者数から退学者数を減らす必要はありません。)
- ・内訳については、退学した学生が入学した年度ごとに記入してください。また、留学生数欄の人数については、退学者数の内数を記入してください。
- ・在学者数、退学者数には編入学生や転入学生も含めて記入してください。
- ・「主な退学理由」は、下の項目を参考に記入してください。その際、「就学意欲の低下(〇人)」というように、その人数も含めて記入してください。  
(記入項目例)・就学意欲の低下 ・学力不足 ・他の教育機関への入学・転学 ・海外留学  
・就職 ・学生個人の心身に関する事情 ・家庭の事情 ・除籍 ・その他

(5) - ⑤ 調査対象学部等の年度ごとの退学者の割合

【平成30年度】

$$\frac{\text{平成30年度の退学者数(a)}}{\text{平成30年度の在学者数(b)}} = \frac{-}{-} = \boxed{\#VALUE!} \%$$

【令和元年度】

$$\frac{\text{令和元年度の退学者数(a)}}{\text{令和元年度の在学者数(b)}} = \frac{6}{81} = \boxed{7.4} \%$$

【令和2年度】

$$\frac{\text{令和2年度の退学者数(a)}}{\text{令和2年度の在学者数(b)}} = \frac{14}{158} = \boxed{8.86} \%$$

【令和3年度】

$$\frac{\text{令和3年度の退学者数(a)}}{\text{令和3年度の在学者数(b)}} = \frac{17}{230} = \boxed{7.39} \%$$

【令和4年度】

$$\frac{\text{令和4年度の退学者数(a)}}{\text{令和4年度の在学者数(b)}} = \frac{0}{261} = \boxed{0} \%$$

(注)・小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

2 授業科目の概要

<国際ファッション学部 ファッションクリエイション学科>

(1) -① 授業科目表

【認可時又は届出時】

| 科目区分         | 授業科目の名称        | 配当年次                   | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |    |   |   |   | 兼任・兼手 |     |    |
|--------------|----------------|------------------------|-----|----|----|----------|----|---|---|---|-------|-----|----|
|              |                |                        | 必修  | 選択 | 自由 | 教        | 准教 | 講 | 助 | 助 |       |     |    |
| ① 基礎科目       | 比較文化論          | 1前                     | 2   |    |    |          |    |   |   |   |       | 兼1  |    |
|              | 現代文化論          | 1後                     | 2   |    |    |          |    |   |   |   |       | 兼1  |    |
|              | ヨーロッパの社会と文化    | 2後                     | 2   |    |    | 1        |    |   |   |   |       |     |    |
|              | 文化論基礎ゼミ        | 1前                     | 2   |    |    |          |    | 1 |   |   |       | 兼2  |    |
|              | 会計入門           | 1前                     | 2   |    |    |          |    |   |   |   |       | 兼1  |    |
|              | 産業論入門          | 1後                     | 2   |    |    |          |    |   |   |   |       | 兼1  |    |
|              | 法学入門           | 1後                     | 2   |    |    |          |    |   |   |   |       | 兼1  |    |
|              | 地域論入門          | 2後                     | 2   |    |    |          |    | 1 |   |   |       |     |    |
|              | フィールドワーク入門     | 1後                     | 2   |    |    |          |    | 1 |   |   |       |     |    |
|              | 社会科学基礎ゼミ       | 2後                     | 2   |    |    | 1        |    |   |   |   |       | 兼2  |    |
|              | メディア概論         | 1前                     | 2   |    |    |          |    |   |   |   |       | 兼1  |    |
|              | 情報リテラシー        | 1前                     | 2   |    |    | 1        |    |   |   |   |       |     |    |
|              | 環境と社会          | 2前                     | 2   |    |    |          |    |   |   |   |       | 兼1  |    |
|              | 英語 I           | 1通                     | 4   |    |    |          |    |   | 1 |   |       | 兼1  |    |
|              | 英語 II          | 2通                     | 4   |    |    |          |    |   | 1 |   |       | 兼1  |    |
|              | フランス語          | 2後                     | 2   |    |    |          |    | 1 |   |   |       |     |    |
|              | 中国語            | 2後                     | 2   |    |    |          |    |   |   |   |       | 兼1  |    |
|              | 日本語文章表現        | 1後                     | 2   |    |    | 1        |    |   |   |   |       |     |    |
|              | キャリアデザイン論      | 1後                     | 2   |    |    | 1        |    |   |   |   |       |     |    |
| 小計(19科目)     |                | —                      | 18  | 24 | 0  | 3        | 1  | 1 | 0 | 0 | 0     | 兼10 |    |
| ② 職業専門科目     | ファッション論科目群     | 身体とパフォーマンス             | 1前  | 2  |    |          |    | 1 |   |   |       |     |    |
|              |                | 造形論入門                  | 1前  | 2  |    |          |    |   | 1 |   |       |     |    |
|              |                | 自然資源と服装文化              | 1後  | 2  |    |          |    |   |   |   |       |     | 兼1 |
|              |                | 職人の世界                  | 1前  | 2  |    |          |    |   |   |   |       |     | 兼1 |
|              |                | 装いと社会性・ジェンダー           | 2前  | 2  |    |          |    |   | 1 |   |       |     |    |
|              |                | 美とファッションの歴史            | 2前  | 2  |    |          | 1  |   |   |   |       |     |    |
|              |                | ブランドの歴史と文化             | 2後  | 2  |    |          |    |   |   |   |       |     | 兼1 |
|              |                | 美容とファッション              | 2後  | 2  |    |          |    |   |   |   |       |     | 兼1 |
|              |                | 色彩論入門                  | 1前  | 2  |    |          |    |   |   |   |       |     | 兼1 |
|              | ファッション論基礎ゼミ    | 1前                     | 2   |    |    | 2        |    | 1 |   |   |       |     |    |
|              | デザイン科目群        | 日本の衣生活・服装史入門           | 2前  | 2  |    |          |    |   |   |   |       |     | 兼1 |
|              |                | 生活科学入門                 | 1前  | 2  |    |          |    |   |   |   |       |     | 兼1 |
|              |                | ファッションデザイン論            | 1前  | 2  |    |          |    |   |   |   |       |     | 兼1 |
|              |                | ファッションデザイン実習Ⅰ【※】       | 1通  | 4  |    |          | 1  |   | 1 |   |       |     |    |
|              |                | ファッションデザイン実習Ⅱ【※】       | 2通  | 4  |    |          | 1  |   | 1 |   |       |     |    |
|              |                | ファッションデザインプランニング実習Ⅰ【※】 | 1通  | 4  |    |          |    |   | 3 |   |       |     |    |
|              |                | ファッションデザインプランニング実習Ⅱ【※】 | 2通  | 4  |    |          |    |   | 3 |   |       |     | 兼1 |
|              |                | 国際展示会演習                | 4前  | 2  |    |          | 1  |   |   |   |       |     |    |
|              |                | パターンメイキング              | 2後  | 2  |    |          |    |   | 1 |   |       |     |    |
|              |                | テキスタイル基礎               | 1後  | 2  |    |          | 1  |   |   |   |       |     | 1  |
|              | バッグデザイン【※】     | 3後                     | 2   |    |    | 1        |    |   |   |   |       |     |    |
|              | シューズデザイン【※】    | 2後                     | 2   |    |    | 1        |    |   |   |   |       |     |    |
|              | デザイン感性工学       | 2前                     | 2   |    |    |          |    |   |   |   |       | 兼1  |    |
|              | ビジネス科目群        | ファッションビジネス概論           | 1前  | 2  |    |          |    |   |   |   |       |     | 兼1 |
| 国際ファッション市場論  |                | 1後                     | 2   |    |    |          |    |   |   |   |       | 兼1  |    |
| マーケティング論     |                | 3前                     | 2   |    |    |          |    |   |   | 1 |       | 兼1  |    |
| 消費者行動論       |                | 3前                     | 2   |    |    |          |    |   |   |   |       | 兼1  |    |
| 知財論          |                | 2後                     | 2   |    |    |          |    |   |   |   |       | 兼1  |    |
| 国際ファッション業界英語 |                | 2通                     | 4   |    |    |          |    |   |   | 1 |       | 兼4  |    |
| メディア科目群      | 写真概論           | 1前                     | 2   |    |    | 1        |    |   |   |   |       | 1   |    |
|              | 映像概論           | 1後                     | 2   |    |    | 1        |    |   |   | 1 |       | 1   |    |
|              | 写実実習【※】        | 2前                     | 2   |    |    | 1        |    |   |   |   |       |     |    |
|              | 映像実習【※】        | 2後                     | 2   |    |    | 1        |    |   |   | 1 |       |     |    |
| 地域科目・群地      | 地域企業・地方連携ゼミ【連】 | 3通                     | 10  |    |    | 2        |    |   |   | 1 |       |     |    |
|              | 臨地実習Ⅰ(企業)【臨】   | 3通                     | 10  |    |    | 1        |    | 1 |   | 2 | 1     | 兼2  |    |
|              | 臨地実習Ⅱ(地方産地)【臨】 | 3通                     | 10  |    |    | 1        |    | 1 |   | 2 | 1     | 兼1  |    |
| 小計(36科目)     |                | —                      | 72  | 34 | 0  | 7        | 1  | 3 | 0 | 0 | 0     | 兼9  |    |

【令和4年度】

| 科目区分         | 授業科目の名称        | 配当年次                   | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |    |   |   |   | 兼任・兼手 |     |    |
|--------------|----------------|------------------------|-----|----|----|----------|----|---|---|---|-------|-----|----|
|              |                |                        | 必修  | 選択 | 自由 | 教        | 准教 | 講 | 助 | 助 |       |     |    |
| ① 基礎科目       | 比較文化論          | 1前                     | 2   |    |    |          |    |   |   |   |       | 1   |    |
|              | 現代文化論          | 1後                     | 2   |    |    |          |    |   |   |   |       | 兼1  |    |
|              | ヨーロッパの社会と文化    | 2後                     | 2   |    |    | 1        |    |   |   |   |       |     |    |
|              | 文化論基礎ゼミ        | 1前                     | 2   |    |    |          |    |   | 1 |   |       | 兼2  |    |
|              | 会計入門           | 1前                     | 2   |    |    |          |    |   |   |   |       | 兼1  |    |
|              | 産業論入門          | 1後                     | 2   |    |    |          |    |   |   |   |       | 兼1  |    |
|              | 法学入門           | 1後                     | 2   |    |    |          |    |   |   |   |       | 兼1  |    |
|              | 地域論入門          | 2後                     | 2   |    |    |          |    | 1 |   |   |       |     |    |
|              | フィールドワーク入門     | 1後                     | 2   |    |    |          |    | 2 |   |   |       | 1   |    |
|              | 社会科学基礎ゼミ       | 2後                     | 2   |    |    | 1        |    |   | 1 |   |       | 兼2  |    |
|              | メディア概論         | 1前                     | 2   |    |    |          |    |   |   | 1 |       | 兼1  |    |
|              | 情報リテラシー        | 1前                     | 2   |    |    |          |    | 1 |   |   |       | 1   |    |
|              | 環境と社会          | 2前                     | 2   |    |    |          |    |   |   |   |       | 兼1  |    |
|              | 英語 I           | 1通                     | 4   |    |    |          |    |   | 1 | 1 |       | 兼5  |    |
|              | 英語 II          | 2通                     | 4   |    |    |          |    |   | 1 | 1 |       | 兼3  |    |
|              | フランス語          | 2後                     | 2   |    |    |          |    | 1 |   |   |       |     |    |
|              | 中国語            | 2後                     | 2   |    |    |          |    |   |   |   |       | 兼1  |    |
|              | 日本語文章表現        | 1後                     | 2   |    |    | 1        |    |   |   |   |       | 1   |    |
|              | キャリアデザイン論      | 1後                     | 2   |    |    | 1        |    |   |   |   |       |     |    |
| 小計(19科目)     |                | —                      | 18  | 24 | 0  | 3        | 2  | 3 | 0 | 2 | 0     | 兼15 |    |
| ② 職業専門科目     | ファッション論科目群     | 身体とパフォーマンス             | 1前  | 2  |    |          |    | 1 |   |   |       |     |    |
|              |                | 造形論入門                  | 1前  | 2  |    |          |    |   |   | 1 |       |     | 1  |
|              |                | 自然資源と服装文化              | 1後  | 2  |    |          |    |   |   |   |       |     | 兼1 |
|              |                | 職人の世界                  | 1前  | 2  |    |          |    |   |   |   |       |     | 兼1 |
|              |                | 装いと社会性・ジェンダー           | 2前  | 2  |    |          |    |   | 1 |   |       |     |    |
|              |                | 美とファッションの歴史            | 2前  | 2  |    |          | 1  |   |   |   |       |     | 1  |
|              |                | ブランドの歴史と文化             | 2後  | 2  |    |          |    |   |   |   |       |     | 兼1 |
|              |                | 美容とファッション              | 2後  | 2  |    |          |    |   |   |   |       |     | 兼1 |
|              |                | 色彩論入門                  | 1前  | 2  |    |          |    |   |   |   |       |     | 1  |
|              | ファッション論基礎ゼミ    | 1前                     | 2   |    |    | 2        |    | 1 |   |   |       |     |    |
|              | デザイン科目群        | 日本の衣生活・服装史入門           | 2前  | 2  |    |          |    |   |   |   |       |     | 1  |
|              |                | 生活科学入門                 | 1前  | 2  |    |          |    |   |   |   |       |     | 兼1 |
|              |                | ファッションデザイン論            | 1前  | 2  |    |          |    |   |   |   |       |     | 兼1 |
|              |                | ファッションデザイン実習Ⅰ【※】       | 1通  | 4  |    |          | 1  |   | 1 |   |       |     | 1  |
|              |                | ファッションデザイン実習Ⅱ【※】       | 2通  | 4  |    |          | 1  |   | 1 |   |       |     | 1  |
|              |                | ファッションデザインプランニング実習Ⅰ【※】 | 1通  | 4  |    |          |    |   | 3 |   |       |     | 1  |
|              |                | ファッションデザインプランニング実習Ⅱ【※】 | 2通  | 4  |    |          |    |   | 3 |   |       |     | 兼1 |
|              |                | 国際展示会演習                | 4前  | 2  |    |          | 1  |   |   |   |       |     |    |
|              |                | パターンメイキング              | 2後  | 2  |    |          |    |   |   | 1 |       |     |    |
|              |                | テキスタイル基礎               | 1後  | 2  |    |          | 1  |   |   |   |       | 1   | 1  |
|              | バッグデザイン【※】     | 3後                     | 2   |    |    | 1        |    |   |   |   |       |     |    |
|              | シューズデザイン【※】    | 2後                     | 2   |    |    | 1        |    |   |   |   |       |     |    |
|              | デザイン感性工学(未開講)  | 2前                     | 2   |    |    |          |    |   |   |   |       | 兼1  |    |
|              | ビジネス科目群        | ファッションビジネス概論           | 1前  | 2  |    |          |    |   |   |   |       |     | 兼1 |
| 国際ファッション市場論  |                | 1後                     | 2   |    |    |          |    |   |   |   |       | 兼1  |    |
| マーケティング論     |                | 3前                     | 2   |    |    |          |    |   |   | 1 |       | 兼1  |    |
| 消費者行動論       |                | 3前                     | 2   |    |    |          |    |   |   |   |       | 兼1  |    |
| 知財論          |                | 2後                     | 2   |    |    |          |    |   |   |   |       | 兼1  |    |
| 国際ファッション業界英語 |                | 2通                     | 4   |    |    |          |    |   |   | 1 |       | 兼4  |    |
| メディア科目群      | 写真概論           | 1前                     | 2   |    |    | 1        |    |   |   |   |       | 1   |    |
|              | 映像概論           | 1後                     | 2   |    |    | 1        |    |   |   | 1 |       | 1   |    |
|              | 写実実習【※】        | 2前                     | 2   |    |    | 1        |    |   |   |   |       |     |    |
|              | 映像実習【※】        | 2後                     | 2   |    |    | 1        |    |   |   | 1 |       |     |    |
| 地域科目・群地      | 地域企業・地方連携ゼミ【連】 | 3通                     | 10  |    |    | 2        |    |   |   | 1 |       |     |    |
|              | 臨地実習Ⅰ(企業)【臨】   | 3通                     | 10  |    |    | 1        |    | 1 |   | 2 | 1     | 兼2  |    |
|              | 臨地実習Ⅱ(地方産地)【臨】 | 3通                     | 10  |    |    | 1        |    | 1 |   | 2 | 1     | 兼1  |    |
| 小計(36科目)     |                | —                      | 72  | 34 | 0  | 7        | 2  | 5 | 1 | 2 | 0     | 兼16 |    |

| 科目区分   | 授業科目の名称    | 配当年次         | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 兼任・兼担 |    |
|--|------------|--------------|-----|----|----|----------|-----|----|----|----|-------|----|
|  |            |              | 必修  | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |       |    |
| ③ 展開科目   | 発信力科目群     | 環境とビジネス      | 3後  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|  |            | 地域産業論        | 2後  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       | 兼1 |
|  |            | 産業とメディアデザイン  | 2前  | 2  | 2  |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|  |            | デジタルアーカイブ論   | 2前  | 2  | 2  |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|  |            | サブカルチャー・スタイル | 2後  | 2  | 2  |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|  |            | 広告・PR論       | 3後  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|  | 国際科目群      | 国際知財論        | 3前  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|  |            | 国際連携ゼミ       | 3通  | 4  |    |          | 6   | 1  | 1  |    |       | 兼2 |
|  |            | 海外実習Ⅰ【※】     | 3通  | 2  |    |          | 5   | 1  | 2  |    |       | 兼1 |
|  |            | 海外実習Ⅱ【※】     | 3通  | 4  |    |          | 1   | 1  | 2  |    |       | 兼1 |
|  | 小計(10科目)   | —            | 10  | 14 | 0  | 7        | 1   | 2  | 0  | 0  | 兼7    |    |
| ④ 総合科目   | 統合指導ゼミⅠ    | 4前           | 4   |    |    | 3        |     |    |    |    | 兼2    |    |
|  | 統合指導ゼミⅡ    | 4後           | 4   |    |    | 3        |     |    |    |    | 兼2    |    |
|  | 卒業制作・計画【※】 | 4通           | 4   |    |    | 4        |     |    |    |    | 兼2    |    |
|  | 小計(3科目)    | —            | 12  | 0  | 0  | 6        | 0   | 0  | 0  | 0  | 兼2    |    |
|  | 合計(67科目)   | —            | 112 | 72 | 0  | 9        | 1   | 3  | 0  | 0  | 兼14   |    |
| 卒業要件及び履修方法   |            |              |     |    |    |          |     |    |    |    |       |    |
| 次により、必修科目112単位、選択科目14単位、合計126単位以上を修得すること。<br>基礎科目の必修科目18単位、基礎科目の選択科目2単位以上<br>職業専門科目の必修科目72単位、職業専門科目の選択科目2単位以上<br>展開科目の必修科目10単位、展開科目の選択科目10単位以上<br>総合科目12単位 |            |              |     |    |    |          |     |    |    |    |       |    |

| 科目区分   | 授業科目の名称    | 配当年次         | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 兼任・兼担 |    |
|--|------------|--------------|-----|----|----|----------|-----|----|----|----|-------|----|
|  |            |              | 必修  | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |       |    |
| ③ 展開科目   | 発信力科目群     | 環境とビジネス      | 3後  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|  |            | 地域産業論        | 2後  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|  |            | 産業とメディアデザイン  | 2前  | 2  | 2  |          |     |    |    | 1  |       | 兼1 |
|  |            | デジタルアーカイブ論   | 2前  | 2  | 2  |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|  |            | サブカルチャー・スタイル | 2後  | 2  | 2  |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|  |            | 広告・PR論       | 3後  | 2  |    |          |     |    |    |    | 2     | 兼1 |
|  | 国際科目群      | 国際知財論        | 3前  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|  |            | 国際連携ゼミ       | 3通  | 4  |    |          | 6   | 2  | 2  |    |       | 兼2 |
|  |            | 海外実習Ⅰ【※】     | 3通  | 2  |    |          | 5   | 2  | 2  |    |       | 兼1 |
|  |            | 海外実習Ⅱ【※】     | 3通  | 4  |    |          | 4   | 2  | 2  |    |       | 兼1 |
|  | 小計(12科目)   | —            | 10  | 18 | 0  | 7        | 2   | 3  | 0  | 2  | 兼8    |    |
| ④ 総合科目   | 統合指導ゼミⅠ    | 4前           | 4   |    |    | 2        |     | 1  |    |    | 兼2    |    |
|  | 統合指導ゼミⅡ    | 4後           | 4   |    |    | 2        |     | 1  |    |    | 兼2    |    |
|  | 卒業制作・計画【※】 | 4通           | 4   |    |    | 4        |     |    |    |    | 兼2    |    |
|  | 小計(3科目)    | —            | 12  | 0  | 0  | 5        | 0   | 1  | 0  | 0  | 兼2    |    |
|  | 合計(70科目)   | —            | 112 | 76 | 0  | 8        | 2   | 5  | 1  | 2  | 兼24   |    |
| 卒業要件及び履修方法   |            |              |     |    |    |          |     |    |    |    |       |    |
| 次により、必修科目112単位、選択科目14単位、合計126単位以上を修得すること。<br>基礎科目の必修科目18単位、基礎科目の選択科目2単位以上<br>職業専門科目の必修科目72単位、職業専門科目の選択科目2単位以上<br>展開科目の必修科目10単位、展開科目の選択科目10単位以上<br>総合科目12単位 |            |              |     |    |    |          |     |    |    |    |       |    |

【令和元年度】

| 科目区分           | 授業科目の名称     | 配当年次                   | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 兼任・兼任 |     |    |
|----------------|-------------|------------------------|-----|----|----|----------|-----|----|----|----|-------|-----|----|
|                |             |                        | 必修  | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |       |     |    |
| ① 基礎科目         | 比較文化論       | 1前                     | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1  |    |
|                | 現代文化論       | 1後                     | 2   | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|                | ヨーロッパの社会と文化 | 2後                     | 2   | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |     |    |
|                | 文化論基礎ゼミ     | 1前                     | 2   | 2  |    |          |     | 1  |    |    |       | 兼2  |    |
|                | 会計入門        | 1前                     | 2   | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|                | 産業論入門       | 1後                     | 2   | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|                | 法学入門        | 1後                     | 2   | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|                | 地域論入門       | 2後                     | 2   | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |     |    |
|                | フィールドワーク入門  | 1後                     | 2   | 2  |    |          | 1   |    |    |    | 1     |     |    |
|                | 社会科学基礎ゼミ    | 2後                     | 2   | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       | 兼2  |    |
|                | メディア概論      | 1前                     | 2   | 2  |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1  |    |
|                | 情報リテラシー     | 1前                     | 2   | 2  |    | 1        |     |    |    |    | 1     |     |    |
|                | 環境と社会       | 2前                     | 2   | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|                | 英語 I        | 1通                     | 4   | 4  |    |          |     | 1  |    |    | 1     | 兼4  |    |
|                | 英語 II       | 2通                     | 4   | 4  |    |          |     | 1  |    |    | 1     |     |    |
|                | フランス語       | 2後                     | 2   | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |     |    |
|                | 中国語         | 2後                     | 2   | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
| 日本語文章表現        | 1後          | 2                      | 2   |    | 1  |          |     |    |    | 1  |       |     |    |
| キャリアデザイン論      | 1後          | 2                      | 2   |    | 1  |          |     |    |    |    |       |     |    |
| 小計(19科目)       |             | —                      | 18  | 24 | 0  | 3        | 1   | 1  | 0  | 2  | 兼13   |     |    |
| ② 職業専門科目       | ファッション論科目群  | 身体とパフォーマンス             | 1前  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |     |    |
|                |             | 造形論入門                  | 1前  | 2  |    |          |     | 1  |    |    | 1     |     |    |
|                |             | 自然資源と服装文化              | 1後  | 2  | 2  |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|                |             | 職人の世界                  | 1前  | 2  | 2  |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|                |             | 装いと社会性・ジェンダー           | 1前  | 2  | 2  |          |     | 1  |    |    |       |     |    |
|                |             | 美とファッションの歴史            | 2前  | 2  | 2  |          | 1   |    |    |    |       | 1   |    |
|                |             | ブランドの歴史と文化             | 2後  | 2  | 2  |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|                |             | 美容とファッション              | 2後  | 2  | 2  |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|                | デザイン科目群     | 色彩論入門                  | 1前  | 2  | 2  |          |     |    |    |    |       | 1   | 兼1 |
|                |             | ファッション論基礎ゼミ            | 1前  | 2  | 2  |          | 2   |    | 1  |    |       |     |    |
|                |             | 日本の衣生活・服装史入門           | 2前  | 2  | 2  |          |     |    |    |    | 1     | 兼1  |    |
|                |             | 生活科学入門                 | 1前  | 2  | 2  |          |     |    |    |    | 1     | 兼1  |    |
|                |             | ファッションデザイン論            | 1前  | 2  | 2  |          |     |    |    |    | 1     | 兼1  |    |
|                |             | ファッションデザイン実習Ⅰ【※】       | 1通  | 4  | 4  |          | 1   |    | 1  |    | 1     |     |    |
|                |             | ファッションデザイン実習Ⅱ【※】       | 2通  | 4  | 4  |          | 1   |    | 1  |    | 1     |     |    |
|                |             | ファッションデザインプランニング実習Ⅰ【※】 | 1通  | 4  | 4  |          | 3   |    |    |    | 1     |     |    |
|                |             | ファッションデザインプランニング実習Ⅱ【※】 | 2通  | 4  | 4  |          | 3   |    |    |    | 1     |     |    |
|                |             | 国際展示会演習                | 4前  | 2  | 2  |          | 1   |    |    |    |       |     |    |
|                | ビジネス科目群     | パターンメイキング              | 2後  | 2  | 2  |          |     | 1  |    |    |       |     |    |
|                |             | テキスタイル基礎               | 1後  | 2  | 2  |          | 1   |    |    |    | 1     |     |    |
|                |             | バッグデザイン【※】             | 3後  | 2  | 2  |          | 1   |    |    |    |       | 1   |    |
|                |             | シューズデザイン【※】            | 2後  | 2  | 2  |          | 1   |    |    |    |       |     |    |
|                |             | デザイン感性工学               | 2前  | 2  | 2  |          |     |    |    |    |       |     |    |
|                |             | ファッションビジネス概論           | 1前  | 2  | 2  |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|                |             | 国際ファッション市場論            | 1後  | 2  | 2  |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|                | メディア科目群     | マーケティング論               | 3前  | 2  | 2  |          |     |    |    |    | 1     | 兼1  |    |
|                |             | 消費者行動論                 | 3前  | 2  | 2  |          |     |    |    |    | 1     | 兼1  |    |
| 知財論            |             | 2後                     | 2   | 2  |    |          |     |    |    |    | 兼1    |     |    |
| 国際ファッション業界英語   |             | 2通                     | 4   | 4  |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼2  |    |
| 写真概論           |             | 1前                     | 2   | 2  |    | 1        |     |    |    |    | 1     |     |    |
| メディア科目群        | 映像概論        | 1後                     | 2   | 2  |    |          |     |    |    | 1  | 兼1    |     |    |
|                | 写真実習【※】     | 2前                     | 2   | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |     |    |
|                | 映像実習【※】     | 2後                     | 2   | 2  |    |          |     |    |    |    | 兼1    |     |    |
|                | 地域科目・群地     | 地域企業・地方連携ゼミ【連】         | 3通  | 10 | 10 |          | 2   |    |    |    |       |     |    |
| 臨地実習Ⅰ(企業)【臨】   |             | 3通                     | 10  | 10 |    | 1        |     | 1  |    |    | 兼2    |     |    |
| 臨地実習Ⅱ(地方産地)【臨】 |             | 3通                     | 10  | 10 |    | 1        |     | 1  | 1  |    | 兼1    |     |    |
| 小計(36科目)       |             |                        | —   | 72 | 34 | 0        | 7   | 1  | 3  | 0  | 2     | 兼10 |    |

【令和2年度】

| 科目区分           | 授業科目の名称     | 配当年次                   | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 兼任・兼任 |     |    |
|----------------|-------------|------------------------|-----|----|----|----------|-----|----|----|----|-------|-----|----|
|                |             |                        | 必修  | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |       |     |    |
| ① 基礎科目         | 比較文化論       | 1前                     | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1  |    |
|                | 現代文化論       | 1後                     | 2   | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|                | ヨーロッパの社会と文化 | 2後                     | 2   | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |     |    |
|                | 文化論基礎ゼミ     | 1前                     | 2   | 2  |    |          |     | 1  |    |    |       | 兼2  |    |
|                | 会計入門        | 1前                     | 2   | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|                | 産業論入門       | 1後                     | 2   | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|                | 法学入門        | 1後                     | 2   | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|                | 地域論入門       | 2後                     | 2   | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |     |    |
|                | フィールドワーク入門  | 1後                     | 2   | 2  |    |          | 1   |    |    |    | 1     |     |    |
|                | 社会科学基礎ゼミ    | 2後                     | 2   | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       | 兼2  |    |
|                | メディア概論      | 1前                     | 2   | 2  |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1  |    |
|                | 情報リテラシー     | 1前                     | 2   | 2  |    | 1        |     |    |    |    | 1     |     |    |
|                | 環境と社会       | 2前                     | 2   | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|                | 英語 I        | 1通                     | 4   | 4  |    |          |     | 1  |    |    | 1     | 兼4  |    |
|                | 英語 II       | 2通                     | 4   | 4  |    |          |     | 1  | 1  |    | 1     | 兼2  |    |
|                | フランス語       | 2後                     | 2   | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |     |    |
|                | 中国語         | 2後                     | 2   | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
| 日本語文章表現        | 1後          | 2                      | 2   |    | 1  |          |     |    |    | 1  |       |     |    |
| キャリアデザイン論      | 1後          | 2                      | 2   |    | 1  |          |     |    |    |    |       |     |    |
| 小計(19科目)       |             | —                      | 18  | 24 | 0  | 3        | 1   | 1  | 0  | 2  | 兼14   |     |    |
| ② 職業専門科目       | ファッション論科目群  | 身体とパフォーマンス             | 1前  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |     |    |
|                |             | 造形論入門                  | 1前  | 2  |    |          |     | 1  |    |    | 1     |     |    |
|                |             | 自然資源と服装文化              | 1後  | 2  | 2  |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|                |             | 職人の世界                  | 1前  | 2  | 2  |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|                |             | 装いと社会性・ジェンダー           | 1前  | 2  | 2  |          |     | 1  |    |    |       |     |    |
|                |             | 美とファッションの歴史            | 2前  | 2  | 2  |          | 1   |    |    |    |       | 1   |    |
|                |             | ブランドの歴史と文化             | 2後  | 2  | 2  |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|                |             | 美容とファッション              | 2後  | 2  | 2  |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|                | デザイン科目群     | 色彩論入門                  | 1前  | 2  | 2  |          |     |    |    |    |       | 1   | 兼1 |
|                |             | ファッション論基礎ゼミ            | 1前  | 2  | 2  |          | 2   |    | 1  |    |       |     |    |
|                |             | 日本の衣生活・服装史入門           | 2前  | 2  | 2  |          |     |    |    |    | 1     | 兼2  |    |
|                |             | 生活科学入門                 | 1前  | 2  | 2  |          |     |    |    |    | 1     | 兼1  |    |
|                |             | ファッションデザイン論            | 1前  | 2  | 2  |          |     |    |    |    | 1     | 兼1  |    |
|                |             | ファッションデザイン実習Ⅰ【※】       | 1通  | 4  | 4  |          | 1   |    | 1  |    | 1     |     |    |
|                |             | ファッションデザイン実習Ⅱ【※】       | 2通  | 4  | 4  |          | 1   |    | 1  |    | 1     |     |    |
|                |             | ファッションデザインプランニング実習Ⅰ【※】 | 1通  | 4  | 4  |          | 3   |    |    |    | 1     |     |    |
|                |             | ファッションデザインプランニング実習Ⅱ【※】 | 2通  | 4  | 4  |          | 3   |    |    |    | 1     |     |    |
|                |             | 国際展示会演習                | 4前  | 2  | 2  |          | 1   |    |    |    |       |     |    |
|                | ビジネス科目群     | パターンメイキング              | 2後  | 2  | 2  |          |     | 1  |    |    |       |     |    |
|                |             | テキスタイル基礎               | 1後  | 2  | 2  |          | 1   |    |    |    | 1     | 1   |    |
|                |             | バッグデザイン【※】             | 3後  | 2  | 2  |          | 1   |    |    |    |       |     |    |
|                |             | シューズデザイン【※】            | 2後  | 2  | 2  |          | 1   |    |    |    |       |     |    |
|                |             | デザイン感性工学               | 2前  | 2  | 2  |          |     |    |    |    |       |     |    |
|                |             | ファッションビジネス概論           | 1前  | 2  | 2  |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|                |             | 国際ファッション市場論            | 1後  | 2  | 2  |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|                | メディア科目群     | マーケティング論               | 3前  | 2  | 2  |          |     |    |    |    | 1     | 兼1  |    |
|                |             | 消費者行動論                 | 3前  | 2  | 2  |          |     |    |    |    | 1     | 兼1  |    |
| 知財論            |             | 2後                     | 2   | 2  |    |          |     |    |    |    | 兼1    |     |    |
| 国際ファッション業界英語   |             | 2通                     | 4   | 4  |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼2  |    |
| 写真概論           |             | 1前                     | 2   | 2  |    | 1        |     |    |    |    | 1     |     |    |
| メディア科目群        | 映像概論        | 1後                     | 2   | 2  |    |          |     |    |    | 1  | 兼1    |     |    |
|                | 写真実習【※】     | 2前                     | 2   | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |     |    |
|                | 映像実習【※】     | 2後                     | 2   | 2  |    |          |     |    |    |    | 兼1    |     |    |
|                | 地域科目・群地     | 地域企業・地方連携ゼミ【連】         | 3通  | 10 | 10 |          | 2   |    |    |    |       |     |    |
| 臨地実習Ⅰ(企業)【臨】   |             | 3通                     | 10  | 10 |    | 1        |     | 1  |    | 1  | 兼2    |     |    |
| 臨地実習Ⅱ(地方産地)【臨】 |             | 3通                     | 10  | 10 |    | 1        |     | 1  | 1  |    | 兼1    |     |    |
| 小計(36科目)       |             |                        | —   | 72 | 34 | 0        | 7   | 1  | 3  | 0  | 2     | 兼13 |    |

| 科目区分   | 授業科目の名称 | 配当年次         | 単位数 |     |    | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 兼任・兼任 |     |    |
|--|---------|--------------|-----|-----|----|----------|-----|----|----|----|-------|-----|----|
|  |         |              | 必修  | 選択  | 自由 | 教        | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |       |     |    |
| ③ 展開科目   | 発信力科目群  | 環境とビジネス      | 3後  | 2   |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1  |    |
|  |         | 地域産業論        | 2後  | 2   |    |          | 1   |    |    |    |       | 1   | 兼1 |
|  |         | 産業とメディアデザイン  | 2前  |     | 2  |          |     |    |    |    |       |     | 兼1 |
|  |         | デジタルアーカイブ論   | 2前  |     | 2  |          |     |    |    |    |       |     | 兼1 |
|  |         | サブカルチャー・スタイル | 2後  |     | 2  |          |     |    |    |    |       |     | 兼1 |
|  |         | 広告・PR論       | 3後  |     | 2  |          |     |    |    |    |       |     | 兼1 |
| 国際科目群  | 国際科目群   | 国際知財論        | 3前  |     | 2  |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|  |         | 国際連携ゼミ       | 3通  | 4   |    |          | 6   | 1  | 1  |    |       | 兼2  |    |
|  |         | 海外実習 I【※】    | 3通  |     | 2  |          | 5   | 1  | 2  |    |       | 兼1  |    |
|  |         | 海外実習 II【※】   | 3通  |     | 4  |          | 4   | 1  | 2  |    |       | 兼1  |    |
| 小計(10科目)   |         |              | —   | 10  | 14 | 0        | 7   | 1  | 2  | 0  | 2     | 兼7  |    |
| ④ 総合科目   | 総合科目    | 統合指導ゼミ I     | 4前  | 4   |    |          | 2   |    |    |    |       | 兼2  |    |
|  |         | 統合指導ゼミ II    | 4後  | 4   |    |          | 2   |    |    |    |       | 兼2  |    |
|  |         | 卒業制作・計画【※】   | 4通  | 4   |    |          | 4   |    |    |    |       |     | 兼2 |
|  |         | 小計(3科目)      | —   | 12  | 0  | 0        | 5   | 0  | 0  | 0  | 0     | 2   | 兼2 |
| 合計(68科目)   |         |              | —   | 112 | 72 | 0        | 8   | 1  | 3  | 0  | 2     | 兼19 |    |
| 卒業要件及び履修方法   |         |              |     |     |    |          |     |    |    |    |       |     |    |
| 次により、必修科目112単位、選択科目14単位、合計126単位以上を修得すること。<br>基礎科目の必修科目18単位、基礎科目の選択科目2単位以上<br>職業専門科目の必修科目72単位、職業専門科目の選択科目2単位以上<br>展開科目の必修科目10単位、展開科目の選択科目10単位以上<br>総合科目12単位 |         |              |     |     |    |          |     |    |    |    |       |     |    |

| 科目区分   | 授業科目の名称 | 配当年次         | 単位数 |     |    | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 兼任・兼任 |     |    |
|--|---------|--------------|-----|-----|----|----------|-----|----|----|----|-------|-----|----|
|  |         |              | 必修  | 選択  | 自由 | 教        | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |       |     |    |
| ③ 展開科目   | 発信力科目群  | 環境とビジネス      | 3後  | 2   |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1  |    |
|  |         | 地域産業論        | 2後  | 2   |    |          | 1   |    |    |    |       | 1   | 兼1 |
|  |         | 産業とメディアデザイン  | 2前  |     | 2  |          |     |    |    |    |       |     | 兼1 |
|  |         | デジタルアーカイブ論   | 2前  |     | 2  |          |     |    |    |    |       |     | 兼1 |
|  |         | サブカルチャー・スタイル | 2後  |     | 2  |          |     |    |    |    |       |     | 兼1 |
|  |         | 広告・PR論       | 3後  |     | 2  |          |     |    |    |    |       |     | 兼1 |
| 国際科目群  | 国際科目群   | 国際知財論        | 3前  |     | 2  |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|  |         | 国際連携ゼミ       | 3通  | 4   |    |          | 6   | 1  | 1  |    |       | 兼2  |    |
|  |         | 海外実習 I【※】    | 3通  |     | 2  |          | 5   | 1  | 2  |    |       | 兼1  |    |
|  |         | 海外実習 II【※】   | 3通  |     | 4  |          | 4   | 1  | 2  |    |       | 兼1  |    |
| 小計(12科目)   |         |              | —   | 10  | 18 | 0        | 7   | 1  | 2  | 0  | 2     | 兼8  |    |
| ④ 総合科目   | 総合科目    | 統合指導ゼミ I     | 4前  | 4   |    |          | 2   |    |    |    |       | 兼2  |    |
|  |         | 統合指導ゼミ II    | 4後  | 4   |    |          | 2   |    |    |    |       | 兼2  |    |
|  |         | 卒業制作・計画【※】   | 4通  | 4   |    |          | 4   |    |    |    |       |     | 兼2 |
|  |         | 小計(3科目)      | —   | 12  | 0  | 0        | 5   | 0  | 0  | 0  | 0     | 2   | 兼2 |
| 合計(70科目)   |         |              | —   | 112 | 76 | 0        | 8   | 1  | 3  | 1  | 2     | 兼21 |    |
| 卒業要件及び履修方法   |         |              |     |     |    |          |     |    |    |    |       |     |    |
| 次により、必修科目112単位、選択科目14単位、合計126単位以上を修得すること。<br>基礎科目の必修科目18単位、基礎科目の選択科目2単位以上<br>職業専門科目の必修科目72単位、職業専門科目の選択科目2単位以上<br>展開科目の必修科目10単位、展開科目の選択科目10単位以上<br>総合科目12単位 |         |              |     |     |    |          |     |    |    |    |       |     |    |

【令和3年度】

| 科目区分         | 授業科目の名称           | 配当年次                     | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 兼任・兼任 |    |
|--------------|-------------------|--------------------------|-----|----|----|----------|-----|----|----|----|-------|----|
|              |                   |                          | 必修  | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |       |    |
| ① 基礎科目       | 比較文化論             | 1前                       | 2   |    |    |          |     |    |    | 1  | 兼1    |    |
|              | 現代文化論             | 1後                       | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 兼1    |    |
|              | ヨーロッパの社会と文化       | 2後                       | 2   |    | 1  |          |     |    |    |    |       |    |
|              | 文化論基礎ゼミ           | 1前                       | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    | 兼2    |    |
|              | 会計入門              | 1前                       | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 兼1    |    |
|              | 産業論入門             | 1後                       | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 兼1    |    |
|              | 法学入門              | 1後                       | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 兼1    |    |
|              | 地域論入門             | 2後                       | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|              | フィールドワーク入門        | 1後                       | 2   |    |    |          | 2   |    |    | 1  |       |    |
|              | 社会科学基礎ゼミ          | 2後                       | 2   |    | 1  |          |     | 1  |    |    | 兼2    |    |
|              | メディア概論            | 1前                       | 2   |    |    |          |     | 1  |    | 1  | 兼1    |    |
|              | 情報リテラシー           | 1前                       | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    | 1     |    |
|              | 環境と社会             | 2前                       | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 兼1    |    |
|              | 英語 I              | 1通                       | 4   |    |    |          | 1   | 1  |    | 1  | 兼5    |    |
|              | 英語 II             | 2通                       | 4   |    |    |          | 1   | 1  |    | 1  | 兼3    |    |
|              | フランス語             | 2後                       | 2   |    |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
|              | 中国語               | 2後                       | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 兼1    |    |
| 日本語文章表現      | 1後                | 2                        |     |    | 1  |          |     |    |    | 1  |       |    |
| キャリアデザイン論    | 1後                | 2                        |     |    | 1  |          |     |    |    |    |       |    |
| 小計(19科目)     |                   | —                        | 18  | 24 | 0  | 3        | 2   | 2  | 0  | 2  | 兼15   |    |
| ② 職業専門科目     | ファッション論科目群        | 身体とパフォーマンス               | 1前  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
|              |                   | 造形論入門                    | 1前  | 2  |    |          |     |    | 1  |    | 1     |    |
|              |                   | 自然資源と服装文化                | 1後  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|              |                   | 職人の世界                    | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|              |                   | 装いと社会性・ジェンダー             | 1前  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
|              |                   | 美とファッションの歴史              | 2前  | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       | 1  |
|              |                   | ブランドの歴史と文化               | 2後  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|              |                   | 美容とファッション                | 2後  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|              |                   | 色彩論入門                    | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 1  |
|              | ファッション論基礎ゼミ       | 1前                       | 2   |    | 2  |          | 1   |    |    |    |       |    |
|              | デザイン科目群           | 日本の衣生活・服装史入門             | 2前  | 2  |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼2 |
|              |                   | 生活科学入門                   | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |
|              |                   | ファッションデザイン論              | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |
|              |                   | ファッションデザイン実習 I【※】        | 1通  | 4  |    | 1        |     | 1  |    |    | 1     |    |
|              |                   | ファッションデザイン実習 II【※】       | 2通  | 4  |    | 1        |     | 1  |    |    | 1     |    |
|              |                   | ファッションデザインプランニング実習 I【※】  | 1通  | 4  |    | 3        |     |    |    |    | 1     |    |
|              |                   | ファッションデザインプランニング実習 II【※】 | 2通  | 4  |    | 3        |     |    |    |    | 1     |    |
|              |                   | 国際展示会演習                  | 4前  | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|              |                   | パターンメイキング                | 2後  | 2  |    |          |     |    | 1  |    |       |    |
|              |                   | テキスタイル基礎                 | 1後  | 2  |    | 1        |     |    |    | 1  | 1     |    |
|              | バッグデザイン【※】        | 3後                       | 2   |    | 1  |          |     |    |    |    |       |    |
|              | シューズデザイン【※】       | 2後                       | 2   |    | 1  |          |     |    |    |    |       |    |
|              | デザイン感性工学          | 2前                       | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 兼1    |    |
|              | ビジネス科目群           | ファッションビジネス概論             | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|              |                   | 国際ファッション市場論              | 1後  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|              |                   | マーケティング論                 | 3前  | 2  |    |          |     |    | 1  |    | 1     | 兼1 |
|              |                   | 消費者行動論                   | 3前  | 2  |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |
| 知財論          |                   | 2後                       | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 兼1    |    |
| 国際ファッション業界英語 | 2通                | 4                        |     |    |    |          | 1   |    | 1  | 兼2 |       |    |
| メディア科        | 写真概論              | 1前                       | 2   |    | 1  |          |     |    |    | 1  |       |    |
|              | 映像概論              | 1後                       | 2   |    |    |          |     | 1  |    | 1  |       |    |
|              | 写真実習【※】           | 2前                       | 2   |    | 1  |          |     |    |    |    |       |    |
|              | 映像実習【※】           | 2後                       | 2   |    |    |          |     | 1  |    |    |       |    |
| 地域科目・群地      | 地域企業・地方連携ゼミ【連】    | 3通                       | 10  |    | 2  |          |     |    |    |    |       |    |
|              | 臨地実習 I (企業)【臨】    | 3通                       | 10  |    | 1  |          | 1   |    | 1  |    | 兼2    |    |
|              | 臨地実習 II (地方産地)【臨】 | 3通                       | 10  |    | 1  |          | 1   |    | 1  |    | 兼1    |    |
| 小計(36科目)     |                   | —                        | 72  | 34 | 0  | 7        | 2   | 4  | 1  | 2  | 兼12   |    |

| 科目区分  | 授業科目の名称    | 配当年次         | 単位数     |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 兼任・兼担 |    |
|---|------------|--------------|---------|----|----|----------|-----|----|----|----|-------|----|
|   |            |              | 必修      | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |       |    |
| ③ 展開科目  | 発信力科目群     | 環境とビジネス      | 3後      | 2  |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |
|   |            | 地域産業論        | 2後      | 2  |    |          | 1   |    |    |    | 1     |    |
|   |            | 産業とメディアデザイン  | 2前      |    | 2  |          |     |    | 1  |    |       | 兼1 |
|   |            | デジタルアーカイブ論   | 2前      |    | 2  |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|   |            | サブカルチャー・スタイル | 2後      |    | 2  |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|   |            | 広告・PR論       | 3後      |    | 2  |          |     |    |    | 2  |       | 兼1 |
|   |            | EC概論         | 1+2+3+4 |    | 2  |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|   | ECシステム構築演習 | 1+2+3+4      |         | 2  |    |          |     |    |    |    | 兼1    |    |
|   | 国際科目群      | 国際知財論        | 3前      |    | 2  |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|   |            | 国際連携ゼミ       | 3通      | 4  |    |          | 6   | 2  | 2  |    |       | 兼2 |
| 海外実習Ⅰ【※】  |            | 3通           | 2       |    |    | 5        | 2   | 2  |    |    | 兼1    |    |
| 海外実習Ⅱ【※】  |            | 3通           |         | 4  |    | 4        | 2   | 2  |    |    | 兼1    |    |
|   | 小計(12科目)   | —            | 10      | 18 | 0  | 7        | 2   | 3  | 0  | 2  | 兼8    |    |
| ④ 総合科目  | 統合指導ゼミⅠ    | 4前           | 4       |    |    | 2        |     | 1  |    |    | 兼2    |    |
|   | 統合指導ゼミⅡ    | 4後           | 4       |    |    | 2        |     | 1  |    |    | 兼2    |    |
|   | 卒業制作・計画【※】 | 4通           | 4       |    |    | 4        |     |    |    |    |       |    |
|   | 小計(3科目)    | —            | 12      | 0  | 0  | 5        | 0   | 1  | 0  | 0  | 兼2    |    |
|   | 合計(70科目)   | —            | 112     | 76 | 0  | 8        | 2   | 4  | 1  | 2  | 兼21   |    |
| 卒業要件及び履修方法  |            |              |         |    |    |          |     |    |    |    |       |    |
| <p>次により、必修科目112単位、選択科目14単位、合計126単位以上を修得すること。<br/> 基礎科目の必修科目18単位、基礎科目の選択科目2単位以上<br/> 職業専門科目の必修科目72単位、職業専門科目の選択科目2単位以上<br/> 展開科目の必修科目10単位、展開科目の選択科目10単位以上<br/> 総合科目12単位</p> |            |              |         |    |    |          |     |    |    |    |       |    |

- (注) ・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。(過年度については、各年度末時点の情報として記入してください。)
- ・ 認可申請書又は設置届出書の様式第2号(その2の1)に準じて作成してください。
  - ・ 各欄の作成方法は「大学の設置等に係る提出書類作成の手引き」の「教育課程等の概要」を確認してください。
  - ・ 「認可時又は届出時」には設置認可時又は届出時の授業科目全て(兼任、兼任教員が担当する科目を含む。)を黒字で記入してください。その上で、各年度については、認可時又は届出時から変更となっている箇所は**太字の赤字**としてください。
  - ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目についても科目名の後ろに「(未開講)」として記入してください。
  - ・ 1ページ目には認可時又は届出時と報告年度2つの表を記入してください。
  - ・ 不要な年度(令和2年度開設であれば令和元年度)の表は適宜削除してください。
  - ・ (2つの表が1ページに表示されるようにしてください。)
  - ・ 専門職大学等の場合、「実験、実習又は実技による授業科目」には「【※】」、「臨地実務実習」による授業科目には「【臨】」、「連携実務演習」による授業科目には「【連】」を授業科目の名称の右側に記入してください。

(1) 一②授業科目表に関する変更内容

【令和元年度】

・兼任の山本真倫美講師一身上の都合により就任辞退。「英語Ⅱ」の専任教員等の配置を「講師1・兼1」から「講師1」へ変更。  
・宮崎正弘教授一身上の都合により就任辞退、兼任にて白羽弥仁講師を補充。「映像概論」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更。  
・宮崎正弘教授一身上の都合により就任辞退、兼任にて白羽弥仁講師を補充。「映像実習」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更。  
・宮崎正弘教授一身上の都合により就任辞退、「統合指導ゼミⅠ」の専任教員等の配置を「教授3・兼2」から「教授2・兼2」に変更。  
・宮崎正弘教授一身上の都合により就任辞退、「統合指導ゼミⅡ」の専任教員等の配置を「教授3・兼2」から「教授2・兼2」に変更。  
・誤記入の修正により科目の合計数を「67科目」から「68科目」に変更。  
・「比較文化論」「フィールドワーク入門」「メディア概論」「情報リテラシー」「英語Ⅰ」「英語Ⅱ」「日本語文章表現」「造形論入門」「美とファッションの歴史」「色彩論入門」「日本の衣生活・服飾史入門」「生活科学入門」「ファッションデザイン論」「ファッションデザイン実習Ⅰ」「ファッションデザイン実習Ⅱ」「ファッションデザインプランニング実習Ⅰ」「ファッションデザインプランニング実習Ⅱ」「テキスタイル基礎」「マーケティング論」「消費者行動論」「国際ファッション業界英語」「写真概論」「映像概論」「環境とビジネス」「地域産業論」に助手を付けた。  
・兼任のTimothy Reid講師一身上の都合により令和元年9月1日にファッションクリエイション学科から大阪ファッションクリエイション・ビジネス学科へ就任変更。「英語Ⅰ」は兼任にてJames Devereux講師、Corin Golding講師、Chad Hamasaki講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置を「講師1・助手1・兼1」から「講師1・助手1・兼4」へ変更。  
・誤記の修正により、「海外実習Ⅱ」の専任教員等および兼任・兼任の配置を「教授1・准教授1・講師2・兼1」から「教授4・准教授1・講師2・兼1」へ変更。

【令和2年度】

・兼任の米倉一男講師一身上の都合により就任辞退。「会計入門」は兼任にて吉田実貴人講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」のまま変更なし。「産業論入門」は兼任にて橋本直敬講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」のまま変更なし。  
・兼任のJames Devereux講師一身上の都合により就任辞退。「英語Ⅰ」は兼任にてMichael Hetherington講師、Rymar Gary Alexander講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置を「講師1・助手1・兼4」として変更あり。  
・教育内容の充実を図るため、「英語Ⅱ」は兼任にてMichael Hetherington講師、Rymar Gary Alexander講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置を「講師1・助手1」から「講師1・助手1・兼2」へ変更。  
・兼任の田中優美講師一身上の都合により就任辞退。「美容とファッション」は兼任にて関根麻里恵講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は、「兼1」のまま変更なし。  
・教育内容の充実を図るため、「日本の衣生活・服装史入門」は兼任にて宮武恵子講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置を「助手1・兼1」から「助手1・兼2」へ変更。  
・兼任の軽部幸恵講師一身上の都合により就任辞退。「生活科学入門」は兼任にて佐々木麻紀子講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」のまま変更なし。  
・教員未定の「デザイン感性工学」は、兼任にて大関和夫講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置を「兼1」に変更。  
・教育内容の充実を図るため、「国際ファッション業界英語」は兼任にてChad Hamasaki講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置を「助手1・兼1」から「助手1・兼2」へ変更。  
・兼任の白羽弥仁講師一身上の都合により就任辞退。「映像概論」「映像実習」は兼任にて浅野麻由講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」のまま変更なし。  
・兼任の吉田光孝講師一身上の都合により就任辞退。「サブカルチャー・スタイル」は兼任にて関根麻里恵講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」のまま変更なし。  
・教育内容の充実を図るため、「テキスタイル基礎」「臨地実習（企業）」「臨地実習（地方産地）」へ専任にて梅木典子助教を補充。専任教員等および兼任・兼任の配置に「助教1」を追加。（令和2年5月教員審査済）  
・教育内容の充実を図るため、③展開科目-発信力科目群へ「EC概論」「ECシステム構築演習」を選択科目として追加。「EC概論」「ECシステム構築演習」は兼任にて橋本直敬講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」。③展開科目の小計を10科目→12科目へ変更し、合計も68科目→70科目へ変更。

【令和3年度】

・2021年4月より、専任の熊田陽子講師の職位が「講師」から「准教授」へ変更「文化論基礎ゼミ」「英語Ⅰ」「英語Ⅱ」「装いと社会性ジェンダー」「海外実習Ⅰ」「海外実習Ⅱ」の専任教員等および兼任・兼任の配置を「講師」から「准教授」へ変更。（令和3年2月教員審査済）  
・教育内容の充実を図るため、「フィールドワーク入門」「国際連携ゼミ」へ専任にて熊田陽子講師を補充。専任教員等および兼任・兼任の配置に「准教授1」を追加。（令和3年2月教員審査済）  
・教育内容の充実を図るため、「英語Ⅰ」「英語Ⅱ」「マーケティング論」「国際ファッション業界英語」「広告・PR論」「国際連携ゼミ」「海外実習Ⅰ」「海外実習Ⅱ」へ専任にて杉前陽子講師を補充。専任教員等および兼任・兼任の配置に「講師1」を追加。（令和3年2月教員審査済）  
・教育内容の充実を図るため、「社会科学基礎ゼミ」「メディア概論」「映像概論」「映像実習」「産業とメディアデザイン」「広告・PR論」「統合指導ゼミⅠ」「統合指導ゼミⅡ」へ専任にて浅野麻由講師を補充。専任教員等および兼任・兼任の配置に「講師1」を追加。（令和3年2月教員審査済）  
・兼任のMichael Hetherington講師及びCorin Golding講師一身上の都合により就任辞退。「英語Ⅰ」は兼任にてKIM SONOKO COLLINS講師、Tony Alexander講師、James Stokes講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置を「講師1助手1・兼4」から「准教授1・講師1・助手1・兼5」へ変更。  
・「英語Ⅱ」は兼任にてTony Alexander講師、James Stokes講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置を「講師1・助手1・兼2」から「准教授1・講師1・助手1・兼3」へ変更。

【令和4年度】

・教育内容の充実を図るため、「キャリアデザイン論」「地域企業・地方連携ゼミ」へ専任教員（増田新吾）を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置に「講師1」を追加。（令和3年5月教員審査済）  
・教育内容の充実を図るため、「臨地実習Ⅰ（企業）」「臨地実習Ⅱ（地方産地）」へ専任教員（増田新吾）を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「講師1」から「講師2」へ変更。（令和3年5月教員審査済）  
・教育内容の充実を図るため、「ファッションデザインプランニング実習Ⅱ」へ兼任教員（鈴木里美）補充、専任教員等および兼任・兼任の配置を「兼1」を追加。  
・教育内容の充実を図るため、「デジタルアーカイブ論」の担当を兼任教員（東ゆみこ（由美子））から兼任教員（橋本直敬）へ変更。専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」のまま変更なし。  
・教育内容の充実を図るため、「国際ファッション業界英語」の担当教員を専任教員（杉前陽子）兼任教員（ベンジャー桂、Chad Hamasaki）から、専任教員（杉前陽子）兼任教員（ベンジャー桂、KIM SONOKO COLLINS、野村美佳、橋本直敬）へ変更、専任教員等および兼任・兼任の配置は「講1」「兼2」から、「講1」「兼4」へ変更。

(注) ・ 2(1)一① 授業科目表に記入された各年度における変更内容（該当年度の変更、専任教員等の配置の変更、授業科目名の変更、新規科目の追加など）を箇条書きで記入してください。変更がない年度は「特になし。」と記入してください。  
・ 変更内容には、授業科目の未開講や廃止については記入しないでください。  
・ 不要な年度（令和2年度開設であれば令和元年度）の表は適宜削除してください。

(2) 授業科目数

| 設置時の計画   |          |         |          | 変更状況              |                   |                  |                   | 備考  |
|----------|----------|---------|----------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|---|
| 必修       | 選択       | 自由      | 計(A)     | 必修                | 選択                | 自由               | 計                 |   |
| 33<br>科目 | 35<br>科目 | 0<br>科目 | 68<br>科目 | 33<br>科目<br>[ 0 ] | 37<br>科目<br>[ 2 ] | 0<br>科目<br>[ 0 ] | 70<br>科目<br>[ 2 ] | 該記の修正により、設置時の計画の授業科目数の合計を「67」から「68」へ修正。(元)令和2年度、選択科目に「EC概論」、「ECシステム構築」の2科目を追加。(2) |

(注) ・ 未開講科目も含めた教育課程上の授業科目数を記入するとともに、[ ] 内に、設置時の計画からの増減を記入してください。(記入例：1科目減の場合：△1)

(3) 未開講科目

| 番号 | 授業科目名 | 単位数 | 配当年次 | 一般・専門 | 必修・選択 | 未開講の理由, 代替措置の有無 |
|----|-------|-----|------|-------|-------|-----------------|
| 1  |       |     |      |       |       | 該当なし            |
| 2  |       |     |      |       |       | 該当なし            |
| 3  |       |     |      |       |       | 該当なし            |

- (注) ・ 配当年次に達しているにも関わらず、何らかの理由で未開講となっている授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目については記入しないでください。
  - ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。
  - ・ 専門職大学等の場合は、「一般・専門」を「基礎、展開、職業専門、総合」と修正して記入してください。

(4) 廃止科目

| 番号 | 授業科目名 | 単位数 | 配当年次 | 一般・専門 | 必修・選択 | 廃止の理由, 代替措置の有無 |
|----|-------|-----|------|-------|-------|----------------|
| 1  |       |     |      |       |       | 該当なし           |
| 2  |       |     |      |       |       | 該当なし           |
| 3  |       |     |      |       |       | 該当なし           |

- (注) ・ 設置時の計画にあり、何らかの理由で廃止（教育課程から削除）した授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」として記入してください。
  - ・ 専門職大学等の場合は、「一般・専門」を「基礎、展開、職業専門、総合」と修正して記入してください。

(5) 授業科目を未開講又は廃止としたことに係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

該当なし。

- (注) ・ 授業科目を未開講又は廃止としたことによる学生の履修への影響に関する大学の所見、学生への周知方法、今後の方針などを可能な限り具体的に記入してください。

(6) 「設置時の計画の授業科目数の計」に対する「未開講科目と廃止科目の計」の割合

$$\frac{\text{未開講科目(3)と廃止科目(4)の計}}{\text{設置時の計画の授業科目数の計(A)}} = \frac{0}{68} = \boxed{\phantom{00}}\%$$

- (注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。  
・ 「未開講科目と廃止科目の計」が、「(3)未開講科目」と「(4)廃止科目」の合計数となるように留意してください。

### 3 施設・設備の整備状況、経費

| 区 分         |       | 内 容              |                       |                  |                       | 備 考   |
|-------------|-------|------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|---|
| (1)         | 区 分   | 専 用              | 共 用                   | 共用する他の<br>学校等の専用 | 計                     |   |
| 校<br>地<br>等 | 校舎敷地  | 0 m <sup>2</sup> | 12,011 m <sup>2</sup> | 0 m <sup>2</sup> | 12,011 m <sup>2</sup> | 東京 5,172m <sup>2</sup><br>大阪 3,300m <sup>2</sup><br>名古屋 3,539m <sup>2</sup> (うち借用面積1,391m <sup>2</sup> 、期間18年)を以下の大学、専修学校と共用。   |
|             | 運動場用地 | 0 m <sup>2</sup> | 0 m <sup>2</sup>      | 0 m <sup>2</sup> | 0 m <sup>2</sup>      | 東京通信大学<br>(収容定員：4,000人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )<br>東京モード学園<br>(収容定員：1,880人)<br>(収容定員：-1,845人)<br>(収容定員：-1,625人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )<br>H A L 東京<br>(収容定員：1,900人)<br>(収容定員：-2,060人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )<br>首都医校<br>(収容定員：2,217人)<br>(収容定員：-2,367人)<br>(収容定員：-2,277人)<br>(昼間部収容定員：3,305人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )   |
|             | 小 計   | 0 m <sup>2</sup> | 12,011 m <sup>2</sup> | 0 m <sup>2</sup> | 12,011 m <sup>2</sup> | 東京国際工科専門職大学<br>(収容定員：800人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )<br>大阪モード学園<br>(収容定員：1,490人)<br>(収容定員：-1,285人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )<br>H A L 大阪<br>(収容定員：1,700人)<br>(収容定員：-1,840人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )<br>大阪国際工科専門職大学<br>(収容定員：640人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )<br>名古屋モード学園<br>(収容定員：1,255人)<br>(収容定員：-1,125人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )<br>H A L 名古屋<br>(収容定員：1,440人)<br>(収容定員：-1,520人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )<br>名古屋医専<br>(収容定員：2,244名)<br>(収容定員：-1,974名)<br>(収容定員：-2,074名)<br>(収容定員：-2,614名)<br>(基準：-m <sup>2</sup> ) |
|             | そ の 他 | 0 m <sup>2</sup> | 0 m <sup>2</sup>      | 0 m <sup>2</sup> | 0 m <sup>2</sup>      | 名古屋国際工科専門職大学<br>(収容定員：480人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )<br>大学開学及び専修学校の定員<br>変更 (2)<br>大学開学及び専修学校の定員<br>変更 (3)<br>専修学校の定員変更 (4)   |
|             | 合 計   | 0 m <sup>2</sup> | 12,011 m <sup>2</sup> | 0 m <sup>2</sup> | 12,011 m <sup>2</sup> |   |
|             |       |                  |                       |                  |                       |   |

|         | 専 用                      | 共 用                       | 共用する他の<br>学校等の専用          | 計                          |  |
|---------|--------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|--|
| (2) 校 舎 | 6,675 m <sup>2</sup>     | 27,595 m <sup>2</sup>     | 94,925 m <sup>2</sup>     | 129,195 m <sup>2</sup>     | 東京 61,641m <sup>2</sup><br>大阪 25,294m <sup>2</sup><br>名古屋 42,260m <sup>2</sup><br>を以下の大学、専修学校と共用。<br>国際ファッション専門職大学<br>(専用: 6,675m <sup>2</sup> )<br>(基準: 5,875m <sup>2</sup> )<br>東京通信大学<br>(専用: 5,289m <sup>2</sup> )<br>(基準: 12,440m <sup>2</sup> )<br>東京モード学園<br>(専用: 6,222m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 6,149m<sup>2</sup>)</del><br><del>(専用: 6,378m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 4,235m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 4,148m<sup>2</sup>)</del><br><del>(基準: 3,673m<sup>2</sup>)</del><br>H A L 東京<br>(専用: 7,902m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 6,608m<sup>2</sup>)</del><br><del>(専用: 14,185m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 4,760m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 6,020m<sup>2</sup>)</del><br>首都医校<br>(専用: 16,524m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 17,889m<sup>2</sup>)</del><br><del>(専用: 18,660m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 4,866m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 5,016m<sup>2</sup>)</del><br><del>(基準: 4,776m<sup>2</sup>)</del><br><del>(基準: 7,595m<sup>2</sup>)</del><br>東京国際工科専門職大学<br>(専用: 7,136m <sup>2</sup> )<br>(基準: 9,553m <sup>2</sup> )<br><br>大阪モード学園<br>(専用: 4,774m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 4,970m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 3,160m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 2,723m<sup>2</sup>)</del><br>H A L 大阪<br>(専用: 6,024m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 13,831m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 4,160m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 4,580m<sup>2</sup>)</del><br>大阪国際工科専門職大学<br>(専用: 5,985m <sup>2</sup> )<br>(基準: 7,980m <sup>2</sup> )<br><br>名古屋モード学園<br>(専用: 4,452m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 5,218m<sup>2</sup>)</del><br><del>(専用: 4,626m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 2,573m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 2,323m<sup>2</sup>)</del><br>H A L 名古屋<br>(専用: 4,361m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 10,896m<sup>2</sup>)</del><br><del>(専用: 11,487m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 3,380m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 3,620m<sup>2</sup>)</del><br>名古屋医専<br>(専用: 11,137m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 16,497m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 4,802m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 5,057m<sup>2</sup>)</del><br><del>(基準: 4,577m<sup>2</sup>)</del><br><del>(基準: 6,617m<sup>2</sup>)</del><br>名古屋国際工科専門職大学<br>(専用: 5,209m <sup>2</sup> )<br>(基準: 6,406m <sup>2</sup> )<br>74,190<br>74,595<br>基準合計: 66,937m <sup>2</sup><br>基準合計: 52,286m <sup>2</sup><br><br>大学開学、専修学校の定員変更及び校舎面積変更(2)<br>大学開学、専修学校の定員変更及び校舎面積変更(3)<br>専修学校の定員変更及び校舎面積変更(4) |
|         | ( 6,675 m <sup>2</sup> ) | ( 27,595 m <sup>2</sup> ) | ( 94,925 m <sup>2</sup> ) | ( 129,195 m <sup>2</sup> ) |  |

|                     |                      |  |   |  |   |   |                    |  |
|---------------------|----------------------|--|---|--|---|---|--------------------|--|
| (3) 教室等             | 講義室                  | 演習室  | 実験実習室   | 情報処理学習施設   | 語学学習施設  |   |                    |  |
|                     | 11室                  | 52室  | 5室  | 0室<br>(補助職員 0人)  | 0室<br>(補助職員 0人)                                     |   |                    |  |
| (4) 専任教員研究室         | 新設学部等の名称             |  |   | 室数   |   | 東京に22室、大阪に15室、名古屋に15室。  |                    |  |
|                     | 国際ファッション学部           |  |   | 52室  |   |   |                    |  |
| (5) 図書・設備           | 新設学部等の名称             | 図書<br>〔うち外国書〕<br>冊   | 学術雑誌<br>〔うち外国書〕<br>種  | 電子ジャーナル<br>〔うち外国書〕   | 視聴覚資料<br>点  | 機械・器具<br>点  | 標本<br>点            | <p>図書は各校舎とも同居する学校と共有する。<br/>新規追加は電子書籍を主体とする。<br/>学生はポータルサイト経由で時間の制約なく個人のパソコン、スマートフォン等で電子書籍をダウンロードし、閲覧が可能。<br/>平成31年4月<br/>当初電子書が主体となっていた購入図書につき、学長の指示のもと副学長に選出された教員が、本学の求める研究・教育にふさわしい図書を紙媒体、電子媒体であるかに関わらず、再度選定した。<br/>結果として購入図書の総数は減少したが、厳選された紙媒体の図書を1,078冊購入するなど、導入図書の見直しにより、教員と学生の教育研究環境を改善した(元)。<br/>教育環境の充実、および誤植の訂正(3)</p> |
|                     |                      | 国際ファッション学部   | 711 [109]<br><del>30,363 [2,365]</del><br>30,385 [2,362]  | 10 [ 8 ]<br><del>11 [ 9 ]</del>  | 1,172<br>1,195                                      | 7,244   | 0                  |  |
|                     | 計                    | 85,177 [7,282]<br>84,442 [7,324]<br><br>(82,899 [7,233])<br><del>(80,857 [7,147])</del><br><del>(84,442 [7,324])</del> | 711 [109]<br><del>30,363 [2,365]</del><br>30,385 [2,362]<br><br>(711 [109])<br><del>(25,413 [1,780])</del><br><del>(25,435 [1,777])</del> | 10 [ 8 ]<br><del>11 [ 9 ]</del><br><br>( 10 [ 8 ] )<br><del>( 11 [ 9 ] )</del> | 1,172<br>1,195<br><br>(1,049)<br><del>(1,072)</del> | 7,244<br><br><br>(7,244)  | 0<br><br><br>( 0 ) |  |
| (6) 図書館             | 面積                   |  | 閲覧座席数   | 収納可能冊数   |   |   |                    |  |
|                     | 3,733 m <sup>2</sup> |  | 707   | 98,000   |   | 東京、大阪、名古屋、他の大学・専門学校と共有。また、東京校舎の図書室は学生自習室を兼ね、名古屋校舎の図書室は学生自習室と学生控室を兼ねる。 |                    |  |
| (7) 体育館             | 面積                   |  | 体育館以外のスポーツ施設の概要   |  |   |   |                    |  |
|                     | 0 m <sup>2</sup>     |  | トレーニングルーム   | 320 m <sup>2</sup>   |   |   |                    |  |
| (8) 経費の見積り及び維持方法の概要 | 経費の見積り               | 区分   | 開設年度  | 完成年度   | 区分  | 開設前年度   | 開設年度               | 完成年度   |
|                     |                      | 教員1人当り研究費等   | 250千円   | 250千円  | 図書購入費   | 10,000千円  | 1,000千円            | 1,000千円  |
|                     | 共同研究費等               | 2,450千円  | 2,450千円   | 設備購入費  | 67,739千円  | 35,323千円  | 0千円                |  |
|                     | 学生1人当り納付金            | 第1年次<br>1,550千円  | 第2年次<br>1,280千円   | 第3年次<br>1,310千円  | 第4年次<br>1,340千円                                     | 第5年次<br>千円  | 第6年次<br>千円         |  |
| 学生納付金以外の維持方法の概要     |                      | 収益事業・手数料収入・雑収入等  |   |  |   |   |                    |  |

- (注) ・ 設置時の計画を、申請書の様式第2号(その1の1)に準じて作成してください。(複数のキャンパスに分かれている場合、複数の様式に分ける必要はありません。なお、「(1)校地等」及び「(2)校舎」は大学全体の数字を、その他の項目はAC対象学部等の数値を記入してください。)
- ・ 運動場用地が校舎敷地と別地にある場合は、その旨(所要時間・距離等)を「備考」に記入してください。
  - ・ 「(5)図書・設備」については、上段に完成年度の予定数値を、下段には令和4年5月1日現在の数値を記入してください。
  - ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時までに変更のあったものについては、変更部分を赤字で見え消し修正するとともに、その理由及び報告年度「(4)」を「備考」に赤字で記入してください。  
 なお、昨年度の報告において赤字で見え消しした部分については、見え消しのまま黒字にしてください。
  - ・ 校舎等建物の計画の変更(校舎又は体育館の総面積の減少、建築計画の遅延)がある場合には、「建築等設置計画変更書」を併せて提出してください。
  - ・ 国立大学については「(8)経費の見積り及び維持方法の概要」は記載不要です。

4. 既設大学等の状況

| 大学の名称      | 東京通信大学 |      |        |      |              |           | 学生募集停止学科数    | 0                 | 平均入学定員超過率1.3倍以上の学科等数 | 1              | 備考 |
|------------|--------|------|--------|------|--------------|-----------|--------------|-------------------|----------------------|----------------|----|
| 既設学部等の名称   | 修業年限   | 入学定員 | 編入学定員  | 収容定員 | 学位又は称号       | 平均入学定員超過率 | 令和4年度入学定員超過率 | 定員変更年度(AC期間の学科のみ) | 開設年度                 | 所在地            |    |
| 情報マネジメント学部 | 年      | 人    | 年次人    | 人    |              | 倍         | 倍            | 年度                | 年度                   |                |    |
| 情報マネジメント学科 | 4      | 400  | 3年次200 | 2000 | 学士(情報マネジメント) | 1.53      | 1.29         | -                 | 平成30                 | 東京都新宿区西新宿1-7-3 |    |
| 人間福祉学部     |        |      |        |      |              |           |              |                   |                      |                |    |
| 人間福祉学科     | 4      | 400  | 3年次200 | 2000 | 学士(人間福祉)     | 1.06      | 1.23         | -                 | 平成30                 | 東京都新宿区西新宿1-7-3 |    |
| 大学全体       | -      | 800  | 3年次400 | 4000 | -            | -         | -            | -                 | -                    | -              |    |

| 大学の名称                   | 国際ファッション専門職大学 |      |       |      |                           |           | 学生募集停止学科数    | 0                 | 平均入学定員超過率1.3倍以上の学科等数 | 0                  | 備考 |
|-------------------------|---------------|------|-------|------|---------------------------|-----------|--------------|-------------------|----------------------|--------------------|----|
| 既設学部等の名称                | 修業年限          | 入学定員 | 編入学定員 | 収容定員 | 学位又は称号                    | 平均入学定員超過率 | 令和4年度入学定員超過率 | 定員変更年度(AC期間の学科のみ) | 開設年度                 | 所在地                |    |
| 国際ファッション学部              | 年             | 人    | 年次人   | 人    |                           | 倍         | 倍            |                   |                      |                    |    |
| ファッションクリエイション学科         | 4             | 80   | -     | 320  | ファッションクリエイション学士(専門職)      | 0.95      | 0.71         | -                 | 平成31                 | 東京都新宿区西新宿1-7-3     |    |
| ファッションビジネス学科            | 4             | 38   | 2年次2  | 158  | ファッションビジネス学士(専門職)         | 1.10      | 1.10         | -                 | 平成31                 | 東京都新宿区西新宿1-7-3     |    |
| 大阪ファッションクリエイション・ビジネス学科  | 4             | 38   | 2年次2  | 158  | ファッションクリエイション・ビジネス学士(専門職) | 1.12      | 1.10         | -                 | 平成31                 | 大阪府大阪市北区梅田3-3-2    |    |
| 名古屋ファッションクリエイション・ビジネス学科 | 4             | 38   | 2年次2  | 158  | ファッションクリエイション・ビジネス学士(専門職) | 0.92      | 0.65         | -                 | 平成31                 | 愛知県名古屋市中村区名駅4-27-1 |    |
| 大学全体                    | -             | 194  | 2年次6  | 794  | -                         | -         | -            | -                 | -                    | -                  |    |

| 大学の名称           | 東京国際工科専門職大学 |      |       |      |                      |           | 学生募集停止学科数    | 0                 | 平均入学定員超過率1.3倍以上の学科等数 | 0              | 備考 |
|-----------------|-------------|------|-------|------|----------------------|-----------|--------------|-------------------|----------------------|----------------|----|
| 既設学部等の名称        | 修業年限        | 入学定員 | 編入学定員 | 収容定員 | 学位又は称号               | 平均入学定員超過率 | 令和4年度入学定員超過率 | 定員変更年度(AC期間の学科のみ) | 開設年度                 | 所在地            |    |
| 工科学部            | 年           | 人    | 年次人   | 人    |                      | 倍         | 倍            |                   |                      |                |    |
| 情報工学科           | 4           | 120  | -     | 480  | 情報工学士(専門職)           | 1.09      | 1.15         | -                 | 令和2年                 | 東京都新宿区西新宿1-7-3 |    |
| デジタルエンタテインメント学科 | 4           | 80   | -     | 320  | デジタルエンタテインメント学士(専門職) | 1.16      | 1.17         | -                 | 令和2年                 | 東京都新宿区西新宿1-7-3 |    |
| 大学全体            | -           | 200  | -     | 800  | -                    | -         | -            | -                 | -                    | -              |    |

| 大学の名称           | 大阪国際工科専門職大学 |      |       |      |                      |           | 学生募集停止学科数    | 0                 | 平均入学定員超過率1.3倍以上の学科等数 | 0            | 備考 |
|-----------------|-------------|------|-------|------|----------------------|-----------|--------------|-------------------|----------------------|--------------|----|
| 既設学部等の名称        | 修業年限        | 入学定員 | 編入学定員 | 収容定員 | 学位又は称号               | 平均入学定員超過率 | 令和4年度入学定員超過率 | 定員変更年度(AC期間の学科のみ) | 開設年度                 | 所在地          |    |
| 工科学部            | 年           | 人    | 年次人   | 人    |                      | 倍         | 倍            |                   |                      |              |    |
| 情報工学科           | 4           | 120  | -     | 480  | 情報工学士(専門職)           | 1.04      | 1.16         | -                 | 令和3年                 | 大阪市北区梅田3-3-1 |    |
| デジタルエンタテインメント学科 | 4           | 40   | -     | 160  | デジタルエンタテインメント学士(専門職) | 1.16      | 1.20         | -                 | 令和3年                 | 大阪市北区梅田3-3-1 |    |
| 大学全体            | -           | 160  | -     | 640  | -                    | -         | -            | -                 | -                    | -            |    |

| 大学の名称           | 名古屋国際工科専門職大学 |      |       |      |                      |           | 学生募集停止学科数    | 0                 | 平均入学定員超過率1.3倍以上の学科等数 | 0                  | 備考 |
|-----------------|--------------|------|-------|------|----------------------|-----------|--------------|-------------------|----------------------|--------------------|----|
| 既設学部等の名称        | 修業年限         | 入学定員 | 編入学定員 | 収容定員 | 学位又は称号               | 平均入学定員超過率 | 令和4年度入学定員超過率 | 定員変更年度(AC期間の学科のみ) | 開設年度                 | 所在地                |    |
| 工科学部            | 年            | 人    | 年次人   | 人    |                      | 倍         | 倍            |                   |                      |                    |    |
| 情報工学科           | 4            | 80   | -     | 320  | 情報工学士(専門職)           | 1.11      | 1.07         | -                 | 令和3年                 | 愛知県名古屋市中村区名駅4-27-1 |    |
| デジタルエンタテインメント学科 | 4            | 40   | -     | 160  | デジタルエンタテインメント学士(専門職) | 1.16      | 1.17         | -                 | 令和3年                 | 愛知県名古屋市中村区名駅4-27-1 |    |
| 大学全体            | -            | 120  | -     | 480  | -                    | -         | -            | -                 | -                    | -                  |    |

- (注) ・本調査の対象となっている大学等の設置者が既に設置している全ての大学、大学院、短期大学及び高等専門学校についてそれぞれの学校ごとに、報告年度の5月1日現在の状況を記入してください(専攻科及び別科を除く)。  
 ・学部の学科または研究科の専攻等、「入学定員を定めている組織」ごとに全ての組織を記入してください。  
 ※「入学定員を定めている組織」ごとには、課程認定等によりコース・専攻に入学定員を定めている場合を含めず。履修上の区分としてコース・専攻を設けている場合は含めません。  
 ・本年度AC対象となる学部等については、必ず下線を引いてください。  
 ・「平均入学定員超過率」には、報告年度(令和4年度)から起算した修業年限に相当する期間の入学定員超過率の平均を記載してください。  
 ・「備考」の欄については、学年進行中の入学定員の増減や学生募集停止など、収容定員に影響のある情報を記入してください。

5 教員組織の状況

＜国際ファッション学部 ファッションクリエイション学科＞

(1) ① 担当教員表

【認可時又は届出時】

|            |        | 【令和元年度】  |                                   | 【令和2年度】  |                                   | 【令和3年度】  |                                   | 【令和4年度】  |                                   |
|------------|--------|--|-----------------------------------|--|-----------------------------------|--|-----------------------------------|--|-----------------------------------|
| 専任・兼任・兼任の別 | 職名     | 氏名<br>(年齢)   | <就任(予定)年月><br>保有学位等               | 氏名<br>(年齢)   | <就任(予定)年月><br>保有学位等               | 氏名<br>(年齢)   | <就任(予定)年月><br>保有学位等               | 氏名<br>(年齢)   | <就任(予定)年月><br>保有学位等               |
|            |        | 担当授業科目名  |                                   | 担当授業科目名  |                                   | 担当授業科目名  |                                   | 担当授業科目名  |                                   |
| 専          | 教授     | 高橋 幸次<br><平成31年4月><br>文学修士(西洋美術史)  | 高橋 幸次<br><平成31年4月><br>文学修士(西洋美術史) |
|            |        | ヨーロッパの社会と文化<br>美とファッションの歴史<br>ファッション論基礎ゼミ<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ<br>卒業制作・計画                           |                                   | ヨーロッパの社会と文化<br>美とファッションの歴史<br>ファッション論基礎ゼミ<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ<br>卒業制作・計画                           |                                   | ヨーロッパの社会と文化<br>美とファッションの歴史<br>ファッション論基礎ゼミ<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ<br>卒業制作・計画                           |                                   | ヨーロッパの社会と文化<br>美とファッションの歴史<br>ファッション論基礎ゼミ<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ<br>卒業制作・計画                           |                                   |
| 専          | 教授(専修) | 鈴木 孝史<br><平成31年4月><br>芸術学士   | 鈴木 孝史<br><平成31年4月><br>芸術学士        |
|            |        | 写真概論<br>写真実習<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ<br>卒業制作・計画                                  |                                   | 写真概論<br>写真実習<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ<br>卒業制作・計画                                  |                                   | 写真概論<br>写真実習<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ<br>卒業制作・計画                                  |                                   | 写真概論<br>写真実習<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ<br>卒業制作・計画                                  |                                   |
| 専          | 教授     | 山本 雅男<br><平成31年4月><br>文学修士   | 山本 雅男<br><平成31年4月><br>文学修士        |
|            |        | 日本語文章表現<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ  |                                   | 日本語文章表現<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ  |                                   | 日本語文章表現<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ  |                                   | 日本語文章表現<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ  |                                   |
| 専          | 教授     | 宮崎 正弘<br><平成31年4月><br>芸術学士   |                                   |  |                                   |  |                                   |  |                                   |
|            |        | 映像概論<br>映像実習<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ   |                                   |  |                                   |  |                                   |  |                                   |
| 専          | 准教授    | 寺戸 淳子<br><平成31年4月><br>博士(文学)   | 寺戸 淳子<br><平成31年4月><br>博士(文学)      |
|            |        | 地域論入門<br>フィールドワーク入門<br>フランス語<br>身体とパフォーマンス<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ                                     |                                   | 地域論入門<br>フィールドワーク入門<br>フランス語<br>身体とパフォーマンス<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ                                     |                                   | 地域論入門<br>フィールドワーク入門<br>フランス語<br>身体とパフォーマンス<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ                                     |                                   | 地域論入門<br>フィールドワーク入門<br>フランス語<br>身体とパフォーマンス<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ                                     |                                   |
| 専          | 講師     | 熊田 陽子<br><平成31年4月><br>博士(社会科学)   | 熊田 陽子<br><平成31年4月><br>博士(社会科学)    |
|            |        | 文化論基礎ゼミ<br>英語Ⅰ<br>英語Ⅱ<br>装いと社会性・ジェンダー<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ  |                                   | 文化論基礎ゼミ<br>英語Ⅰ<br>英語Ⅱ<br>装いと社会性・ジェンダー<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ  |                                   | 文化論基礎ゼミ<br>英語Ⅰ<br>英語Ⅱ<br>装いと社会性・ジェンダー<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ  |                                   | 文化論基礎ゼミ<br>フィールドワーク入門<br>英語Ⅰ<br>英語Ⅱ<br>装いと社会性・ジェンダー<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ                            |                                   |
| 専          | 講師     | 今村 淳<br><平成31年4月><br>博士(文学)  | 今村 淳<br><平成31年4月><br>博士(文学)       |
|            |        | 造形論入門<br>ファッション論基礎ゼミ<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ   |                                   | 造形論入門<br>ファッション論基礎ゼミ<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ   |                                   | 造形論入門<br>ファッション論基礎ゼミ<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ   |                                   | 造形論入門<br>ファッション論基礎ゼミ<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ   |                                   |
| 実専         | 教授     | 後藤 圭介<br><平成31年4月><br>専門学校卒  | 後藤 圭介<br><平成31年4月><br>専門学校卒       |
|            |        | ファッション論基礎ゼミ<br>ファッションデザインプラン<br>ニング実習Ⅰ<br>ファッションデザインプラン<br>ニング実習Ⅱ<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)<br>卒業制作・計画 |                                   | ファッション論基礎ゼミ<br>ファッションデザインプラン<br>ニング実習Ⅰ<br>ファッションデザインプラン<br>ニング実習Ⅱ<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)<br>卒業制作・計画 |                                   | ファッション論基礎ゼミ<br>ファッションデザインプラン<br>ニング実習Ⅰ<br>ファッションデザインプラン<br>ニング実習Ⅱ<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)<br>卒業制作・計画 |                                   | ファッション論基礎ゼミ<br>ファッションデザインプラン<br>ニング実習Ⅰ<br>ファッションデザインプラン<br>ニング実習Ⅱ<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)<br>卒業制作・計画 |                                   |
| 実専         | 講師     | 村上 勝<br><平成31年4月><br>専門学校卒   | 村上 勝<br><平成31年4月><br>専門学校卒        |
|            |        | ファッションデザイン実習Ⅰ<br>ファッションデザイン実習Ⅱ<br>パターンメイキング<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)                                    |                                   | ファッションデザイン実習Ⅰ<br>ファッションデザイン実習Ⅱ<br>パターンメイキング<br>臨地実習Ⅰ(企業)   |                                   | ファッションデザイン実習Ⅰ<br>ファッションデザイン実習Ⅱ<br>パターンメイキング<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)                                    |                                   | ファッションデザイン実習Ⅰ<br>ファッションデザイン実習Ⅱ<br>パターンメイキング<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)                                    |                                   |
|            |        |  |                                   |  |                                   | 杉前陽子<br><令和3年4月><br>学士(心理学)  | 杉前陽子<br><令和3年4月><br>学士(心理学)       | 杉前陽子<br><令和3年4月><br>学士(心理学)  | 杉前陽子<br><令和3年4月><br>学士(心理学)       |
|            |        |  |                                   |  |                                   | 英語Ⅰ<br>英語Ⅱ<br>マーケティング論<br>国際ファッション業界英語<br>広告・PR論<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ                               |                                   | 英語Ⅰ<br>英語Ⅱ<br>マーケティング論<br>国際ファッション業界英語<br>広告・PR論<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ                               |                                   |





| 専任・兼任・兼任の別 | 職名      | 氏名<br>(年齢)<br><就任(予定)年月><br>保有学位等 | 専任・兼任・兼任の別 | 職名      | 氏名<br>(年齢)<br><就任(予定)年月><br>保有学位等   | 専任・兼任・兼任の別 | 職名      | 氏名<br>(年齢)<br><就任(予定)年月><br>保有学位等                                       | 専任・兼任・兼任の別 | 職名      | 氏名<br>(年齢)<br><就任(予定)年月><br>保有学位等                                       |
|------------|---------|-----------------------------------|------------|---------|---|------------|---------|---|------------|---------|---|
|            | 担当授業科目名 |                                   |            | 担当授業科目名 |   |            | 担当授業科目名 |   |            | 担当授業科目名 |   |
|            |         |                                   | 兼任 講師      |         | James Deveroux<br><令和元年9月><br>MA Teaching English to<br>Speakers of Other<br>Languages (英国) |            |         |   |            |         |   |
|            |         |                                   |            |         | 英語 I  |            |         |   |            |         |   |
|            |         |                                   | 兼任 講師      |         | Corin Golding<br><令和元年9月><br>Ph.D Oriental Studies<br>(英国)                                  | 兼任 講師      |         | Corin Golding<br><令和元年9月><br>Ph.D Oriental Studies<br>(英国)              |            |         |   |
|            |         |                                   |            |         | 英語 I  |            |         |   |            |         |   |
|            |         |                                   | 兼任 講師      |         | Chad Hamasaki<br><令和元年9月><br>BA English (米国)  | 兼任 講師      |         | Chad Hamasaki<br><令和元年9月><br>BA English (米国)                            | 兼任 講師      |         | Chad Hamasaki<br><令和元年9月><br>BA English (米国)                            |
|            |         |                                   |            |         | 英語 I  |            |         | 英語 I<br>国際ファッション業界英語  |            |         | 英語 I  |
|            |         |                                   |            |         |   |            |         |   |            |         |   |
|            |         |                                   | 兼任 講師      |         | 吉田 実貴人<br><令和2年4月><br>MBA(英国)   | 兼任 講師      |         | 吉田 実貴人<br><令和2年4月><br>MBA(英国)   | 兼任 講師      |         | 吉田 実貴人<br><令和2年4月><br>MBA(英国)   |
|            |         |                                   |            |         | 会計入門  |            |         | 会計入門  |            |         | 会計入門  |
|            |         |                                   |            |         |   |            |         |   |            |         |   |
|            |         |                                   | 兼任 講師      |         | Michael Hotherton<br><令和2年4月><br>BA Education (英国)  | 兼任 講師      |         |   |            |         |   |
|            |         |                                   |            |         | 英語 I  |            |         |   |            |         |   |
|            |         |                                   |            |         | 英語 II   |            |         |   |            |         |   |
|            |         |                                   | 兼任 講師      |         | Rymar Gary Alexander<br><令和2年4月><br>Ph.D Biomedical Engineering<br>(米国)                     | 兼任 講師      |         | Rymar Gary Alexander<br><令和2年4月><br>Ph.D Biomedical Engineering<br>(米国) | 兼任 講師      |         | Rymar Gary Alexander<br><令和2年4月><br>Ph.D Biomedical Engineering<br>(米国) |
|            |         |                                   |            |         | 英語 I  |            |         | 英語 I<br>英語 II   |            |         | 英語 I<br>英語 II   |
|            |         |                                   |            |         |   |            |         |   |            |         |   |
|            |         |                                   | 兼任 講師      |         | 宮武 直子<br><令和2年4月><br>博士(芸術)   | 兼任 講師      |         | 宮武 直子<br><令和2年4月><br>博士(芸術)   | 兼任 講師      |         | 宮武 直子<br><令和2年4月><br>博士(芸術)   |
|            |         |                                   |            |         | 日本の衣生活・服装史入門  |            |         | 日本の衣生活・服装史入門  |            |         | 日本の衣生活・服装史入門  |
|            |         |                                   | 兼任 講師      |         | 佐々木 麻紀子<br><令和2年4月><br>修士(家政学)  | 兼任 講師      |         | 佐々木 麻紀子<br><令和2年4月><br>修士(家政学)  | 兼任 講師      |         | 佐々木 麻紀子<br><令和2年4月><br>修士(家政学)  |
|            |         |                                   |            |         | 生活科学入門  |            |         | 生活科学入門  |            |         | 生活科学入門  |
|            |         |                                   |            |         |   |            |         |   |            |         |   |
|            |         |                                   | 兼任 講師      |         | 大関 和夫<br><令和2年4月><br>博士(工学)   | 兼任 講師      |         | 大関 和夫<br><令和2年4月><br>博士(工学)   | 兼任 講師      |         | 大関 和夫<br><令和2年4月><br>博士(工学)   |
|            |         |                                   |            |         | デザイン感性工学  |            |         | デザイン感性工学  |            |         | デザイン感性工学  |
|            |         |                                   | 兼任 講師      |         | 橋本 直貴<br><令和2年9月><br>MBA(米国)  | 兼任 講師      |         | 橋本 直貴<br><令和2年9月><br>MBA(米国)  | 兼任 講師      |         | 橋本 直貴<br><令和2年9月><br>MBA(米国)  |
|            |         |                                   |            |         | 産業論入門   |            |         | 産業論入門   |            |         | 産業論入門   |
|            |         |                                   |            |         | EC概論  |            |         | EC概論  |            |         | EC概論  |
|            |         |                                   |            |         | ECシステム構築演習  |            |         | ECシステム構築演習  |            |         | ECシステム構築演習  |
|            |         |                                   | 兼任 講師      |         | 関根 麻里直<br><令和2年9月><br>修士(表象文化学)   | 兼任 講師      |         | 関根 麻里直<br><令和2年9月><br>修士(表象文化学)   | 兼任 講師      |         | 関根 麻里直<br><令和2年9月><br>修士(表象文化学)   |
|            |         |                                   |            |         | 美容とファッション<br>サブカルチャー・スタイル   |            |         | 美容とファッション<br>サブカルチャー・スタイル   |            |         | 美容とファッション<br>サブカルチャー・スタイル   |
|            |         |                                   |            |         |   |            |         |   |            |         |   |
|            |         |                                   | 兼任 講師      |         | KIM SONOKO COLLINS<br><令和3年4月><br>MA Linguistics (TESOL)<br>(米国)                            | 兼任 講師      |         | KIM SONOKO COLLINS<br><令和3年4月><br>MA Linguistics (TESOL)<br>(米国)        | 兼任 講師      |         | KIM SONOKO COLLINS<br><令和3年4月><br>MA Linguistics (TESOL)<br>(米国)        |
|            |         |                                   |            |         | 英語 I  |            |         | 英語 I<br>国際ファッション業界英語  |            |         | 英語 I<br>国際ファッション業界英語  |
|            |         |                                   | 兼任 講師      |         | Tony Alexander<br><令和3年4月><br>BA Psychology (米国)  | 兼任 講師      |         | Tony Alexander<br><令和3年4月><br>BA Psychology (米国)                        | 兼任 講師      |         | Tony Alexander<br><令和3年4月><br>BA Psychology (米国)                        |
|            |         |                                   |            |         | 英語 I  |            |         | 英語 I<br>英語 II   |            |         | 英語 I<br>英語 II   |
|            |         |                                   | 兼任 講師      |         | James Stokes<br><令和3年4月><br>BA Media & Communications<br>(米国)                               | 兼任 講師      |         | James Stokes<br><令和3年4月><br>BA Media & Communications<br>(米国)           | 兼任 講師      |         | James Stokes<br><令和3年4月><br>BA Media & Communications<br>(米国)           |
|            |         |                                   |            |         | 英語 I  |            |         | 英語 I<br>英語 II   |            |         | 英語 I<br>英語 II   |



(1) ②担当教員表に関する変更内容

【令和元年度】

- ・教授1名(宮崎正弘)一身上の都合により就任辞退(未就任)
- ・兼任教員(平井秀樹)保有学位を昇格情報に変更。
- ・兼任教員(塚本千晶)一身上の都合により就任辞退(未就任)
- ・兼任教員(山本真倫美)一身上の都合により就任辞退(未就任)
- ・平成31年4月1日兼任教員(軽部幸恵)就任。
- ・平成31年4月1日兼任教員(Timothy Reid)就任。
- ・令和元年9月1日兼任教員(白羽弥仁)就任。
- ・令和2年4月1日兼任教員(ベンジャー柱)就任予定。
- ・専任教員(寺戸淳子)【認可時又は届出時】【令和元年度】年齢誤記を改めた。
- ・専任教員(林成光)【認可時又は届出時】【令和元年度】年齢誤記を改めた。
- ・兼任教員(大貫いつき)【認可時又は届出時】【令和元年度】年齢誤記を改めた。
- ・兼任教員(Timothy Reid)一身上の都合により、令和元年9月1日にファッションクリエイション学科から大阪ファッションクリエイション・ビジネス学科へ就任変更。
- ・令和元年9月1日兼任教員(James Devereux)就任。
- ・令和元年9月1日兼任教員(Corin Golding)就任。
- ・令和元年9月1日兼任教員(Chad Hamasaki)就任。

【令和2年度】

- ・兼任教員(米倉一男)一身上の都合により就任辞退。
- ・兼任教員(吉田光孝)一身上の都合により就任辞退(未就任)
- ・兼任教員(田中優美)一身上の都合により就任辞退(未就任)
- ・兼任教員(関戸一平)一身上の都合により、担当授業科目「環境とビジネス」の就任辞退(未就任)
- ・兼任教員(軽部幸恵)一身上の都合により就任辞退。
- ・兼任教員(白羽弥仁)一身上の都合により就任辞退。
- ・兼任教員(James Devereux)一身上の都合により就任辞退。
- ・兼任教員(Chad Hamasaki)担当授業科目に「国際ファッション業界英語」を追加。
- ・令和2年4月1日兼任教員(吉田実貴人)就任。
- ・令和2年4月1日兼任教員(Michael Hetherton)就任。
- ・令和2年4月1日兼任教員(Rymar Gary Alexander)就任。
- ・令和2年4月1日兼任教員(宮武恵子)就任。
- ・令和2年4月1日兼任教員(佐々木麻紀子)就任。
- ・令和2年4月1日兼任教員(大関和夫)就任。
- ・令和2年9月1日兼任教員(橋本直敬)就任。
- ・令和2年9月1日兼任教員(関根麻里恵)就任。
- ・令和2年9月1日兼任教員(浅野麻由)就任。
- ・令和2年9月1日専任教員(梅木典子)就任。(令和2年5月教員審査済)

【令和3年度】

- ・令和3年4月1日管理運営組織において任期満了に伴い、学部長を専任教員(鈴木孝史)から専任教員(永澤陽一)へ変更。
- ・令和3年4月1日管理運営組織において任期満了に伴い、学科長を専任教員(永澤陽一)から専任教員(熊田陽子)へ変更。
- ・令和3年4月1日専任教員(熊田陽子)職位を講師から准教授へ変更、及び担当科目に「フィールドワーク入門」「国際連携ゼミ」を追加。(令和3年2月教員審査済)
- ・令和3年4月1日専任教員(杉前陽子)就任。(令和3年2月教員審査済)
- ・令和3年4月1日専任教員(浅野麻由)就任。(令和3年2月教員審査済)
- ・兼任教員(Corin Golding)一身上の都合により就任辞退。
- ・兼任教員(Michael Hetherton)一身上の都合により就任辞退。
- ・令和3年4月1日兼任教員(KIM SONOKO COLLINS)就任。
- ・令和3年4月1日兼任教員(Tony Alexander)就任。
- ・令和3年4月1日兼任教員(James Stokes)就任。

【令和4年度】

- ・令和3年6月1日専任教員(増田新吾)就任。(令和3年5月教員審査済)
- ・令和3年9月1日兼任教員(鈴木里美)就任。
- ・令和4年4月1日兼任教員(鈴村美佳)就任。

- (注) ・ 変更内容を簡条書きで記入してください。変更がない年度は「特になし。」と記入してください。
- ・ **認可で設置された学部等の専任教員を変更する場合は**、当該専任教員が授業を開始する前に必ず「専任教員採用等設置計画変更書」を提出し、大学設置・学校法人審議会による教員資格審査(AC教員審査)を受けてください。**AC教員審査を受けずに専任教員として授業等を担当することは出来ません。**
  - ・ 「専任教員採用等変更書(AC)」を提出し「可」の教員判定を受けている場合は「〇年〇月教員審査済」と記入してください。
- なお、設置認可審査時に教員審査省略となっている場合は、「教員審査省略」と記入してください。
- ・ 不要な年度(令和2年度開設であれば令和元年度)の表は削除せず、斜線を入れてください。

(2) 専任教員数等

(2) - ① 設置基準上の必要専任教員数

| 完成年度時における設置基準上の必要専任教員数 | 専任教員数のうち、完成年度時における設置基準上の必要教授数 | 専任教員数のうち、完成年度時における設置基準上の必要実務家教員数 | 専任教員数のうち、完成年度時における設置基準上の必要な研究業績を有する実務家教員数 |
|------------------------|-------------------------------|----------------------------------|---|
| 34                     | 19                            | 14                               | 5   |
| 名                      | 名                             | 名                                | 名   |

(注) ・ 専門職大学設置基準、専門職短期大学設置基準により算出される専任教員数を記入してください。

(2) - ② 専任教員等数【専門職大学等】

| 設置時の計画           |      |           |             |          |          | 現在(報告時)の状況       |             |          |     |      |        |
|------------------|------|-----------|-------------|----------|----------|------------------|-------------|----------|-----|------|--------|
| 教授               | 准教授  | 講師        | 助教          | 計(A)     | 助手(A')   | 教授               | 准教授         | 講師       | 助教  | 計(B) | 助手(B') |
| 23               | 15   | 13        | 1           | 52       | 5        | 21               | 14          | 15       | 2   | 52   | 5      |
| (22)             | (15) | (13)      | (1)         | (51)     | (5)      |                  |             |          |     |      |        |
| 専任教員数(専)         |      | 専任教員数(実専) | 専任教員数(実(研)) | みなし専任教員数 | 専任教員数(専) | 専任教員数(実専)        | 専任教員数(実(研)) | みなし専任教員数 |     |      |        |
| 26               |      | 19        | 7           | 5        | 22       | 18               | 8           | 4        |     |      |        |
| (25)             |      | (19)      | (7)         | (5)      |          |                  |             |          |     |      |        |
| 現在(報告時)の完成年度時の状況 |      |           |             |          |          | 現在(報告時)の完成年度時の計画 |             |          |     |      |        |
| 教授               | 准教授  | 講師        | 助教          | 計(C)     | 助手(C')   | 教授               | 准教授         | 講師       | 助教  | 計(D) | 助手(D') |
| 23               | 14   | 14        | 2           | 53       | 5        | 23               | 14          | 14       | 2   | 53   | 5      |
| [0]              | [Δ1] | [Δ1]      | [1]         | [1]      | [0]      | [0]              | [Δ1]        | [Δ1]     | [1] | [1]  | [0]    |
| 専任教員数(専)         |      | 専任教員数(実専) | 専任教員数(実(研)) | みなし専任教員数 | 専任教員数(専) | 専任教員数(実専)        | 専任教員数(実(研)) | みなし専任教員数 |     |      |        |
| 22               |      | 19        | 8           | 4        | 22       | 19               | 8           | 4        |     |      |        |
| [Δ4]             |      | [0]       | [1]         | [Δ1]     | [Δ4]     | [0]              | [1]         | [Δ1]     |     |      |        |

- (注) ・ 「設置時の計画」には、設置時に予定されていた完成年度時の人数を記入するとともに、( ) 内に開設時の状況を記入してください。  
 ・ 「現在(報告時)の状況」には、報告年度の5月1日の教員数(実人数)を記入してください。  
 ・ 「現在(報告時)の完成年度時の状況」には、認可で設置された学部等の場合は、「現在(報告時)の状況」に記入した数字に、教員審査を受審済みであり、完成年度までに就任する教員数を加えた数を、届出で設置された学部等の場合は、「現在(報告時)の状況」に記入した数字に、完成年度までに就任することが決定している教員数を加えた数を記入するとともに、[ ] 内に設置時の計画との増減数を記入してください。(記入例：1名減の場合：Δ1)  
 ・ 「現在(報告時)の完成年度時の計画」には、予定されている完成年度時の人数を記入するとともに、[ ] 内に設置時の計画との増減数を記入してください。(記入例：1名減の場合：Δ1)  
 ・ 「実専」は実務家教員、「実(研)」は研究能力を併せ有する実務家教員を計上してください。  
 なお、みなし専任教員(実み)がいる場合は、必要に応じて各項目の教員数に計上してください。  
 ・ 「みなし専任教員数」には、「実専」に計上している実務家教員数のうち、みなし専任教員の教員数を計上してください。

(2) - ③ 年齢構成

| 年齢構成            |                                   |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 定年規定の定める定年年齢(歳) | 報告時(上記(B))の教員のうち、定年を延長して採用している教員数 | 完成年度時(上記(C))の教員のうち、定年を延長して採用する教員数 |
| 65              | 11                                | 13                                |
| 歳               | 名                                 | 名                                 |

- (注) ・ 「年齢構成」には、当該学部における教員の定年に関する規定に基づく定年年齢(特例等による定年年齢ではありません)及び、報告年度の5月1日現在、定年に関する規定に基づく特例等により定年を超えて専任教員として採用されている教員数及び完成年度時に定年を超えて専任教員として採用する教員数を記入してください。  
 ・ なお、職位等によって定年年齢が異なる場合は、職位ごとの定年年齢を「定年規定の定める定年年齢」に二桁書きで記入し、「定年を延長している教員数」には合算した数を記入してください。

(2) - ④ 設置時の計画に対する教員充足率

$$\frac{\text{現在(報告時)の完成年度時の状況(C)}}{\text{設置時の計画(A)}} = \frac{53}{52} = \boxed{101.92} \%$$

(注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

(2) - ⑤ 現在(報告時)の状況における定年を延長している教員構成率

$$\frac{\text{報告時の教員のうち、定年を延長して採用している教員数}}{\text{現在(報告時)の状況(B)}} = \frac{11}{52} = \boxed{21.15} \%$$

(注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

(2) - ⑥ 設置時の計画に対する助手充足率

$$\frac{\text{現在(報告時)の完成年度時の状況(C')}}{\text{設置時の計画(A')}} = \frac{5}{5} = \boxed{100} \%$$

(注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

(3) 専任教員辞任等の理由

(3) - ① 専任教員の就任辞退（未就任）の理由及び後任補充状況

| 番号         | 職位 | 専任教員氏名 | 時期     | 必修・選択・自由の別               | 担当予定科目  | 後任補充状況    | 就任辞退（未就任）の理由      |           |    |           |    |   |    |
|------------|----|--------|--------|--------------------------|---------|-----------|-------------------|-----------|----|-----------|----|---|----|
|            |    |        |        |                          |         |           |                   | 必修        | 選択 | 自由        |    |   |    |
| 1          | 教授 | 宮崎 正弘  | H30.12 | 必修                       | 映像概論    | ①         | H30.12一身上の都合により辞退 |           |    |           |    |   |    |
|            |    |        |        | 選択                       | 映像実習    | ①         |                   |           |    |           |    |   |    |
|            |    |        |        | 必修                       | 統合指導ゼミⅠ | ①         |                   |           |    |           |    |   |    |
|            |    |        |        | 必修                       | 統合指導ゼミⅡ | ①         |                   |           |    |           |    |   |    |
| 合計 (D)     |    |        |        | 後任補充状況の集計 (E)            |         |           |                   |           |    |           |    |   |    |
| 就任を辞退した教員数 |    |        |        | 担当科目数の合計 (a) + (b) + (c) |         | ①の合計数 (a) |                   | ②の合計数 (b) |    | ③の合計数 (c) |    |   |    |
| 1          | 人  | 必修     | 3      | 科目                       | 必修      | 3         | 科目                | 必修        | 0  | 科目        | 必修 | 0 | 科目 |
|            |    | 選択     | 1      | 科目                       | 選択      | 1         | 科目                | 選択        | 0  | 科目        | 選択 | 0 | 科目 |
|            |    | 自由     | 0      | 科目                       | 自由      | 0         | 科目                | 自由        | 0  | 科目        | 自由 | 0 | 科目 |
|            |    | 計      | 4      | 科目                       | 計       | 4         | 科目                | 計         | 0  | 科目        | 計  | 0 | 科目 |

- (注) ・ 認可時又は届出時以降、就任を辞退した全ての専任教員の就任辞退の理由を具体的に記入してください。  
 ・ 「就任辞退（未就任）」とは、認可又は届出時に就任予定としながら、実際には就任しなかった教員のことです。就任した後に辞任した教員は、以下「(3) - ②専任教員辞任の理由及び後任補充状況」に記入してください。  
 ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時までに専任教員が新たに就任を辞退した場合、赤字にて記入するとともに、「就任辞退（未就任）の理由」に就任辞退の理由等及び( )書きで報告年度を記入してください。  
 ・ また、担当予定であった科目の後任補充の状況について、各科目ごとに状況を以下「①」～「③」から選択し、「後任補充理由」の欄にその数字を記載してください。

- ・ 専任教員が担当する（している）場合は「①」  
 ・ 兼任兼担教員が担当する（している）場合は「②」  
 ・ 後任未定、科目廃止など、上記「①」「②」以外の場合は「③」

(3) - ② 専任教員辞任の理由及び後任補充状況

| 番号      | 職位 | 専任教員氏名 | 時期 | 必修・選択・自由の別               | 担当予定科目 | 後任補充状況    | 辞任等の理由 |           |    |           |    |   |    |
|---------|----|--------|----|--------------------------|--------|-----------|--------|-----------|----|-----------|----|---|----|
|         |    |        |    |                          |        |           |        | 必修        | 選択 | 自由        |    |   |    |
|         |    | 該当なし   |    |                          |        |           |        |           |    |           |    |   |    |
| 合計 (F)  |    |        |    | 後任補充状況の集計 (G)            |        |           |        |           |    |           |    |   |    |
| 辞任した教員数 |    |        |    | 担当科目数の合計 (a) + (b) + (c) |        | ①の合計数 (a) |        | ②の合計数 (b) |    | ③の合計数 (c) |    |   |    |
| 0       | 人  | 必修     | 0  | 科目                       | 必修     | 0         | 科目     | 必修        | 0  | 科目        | 必修 | 0 | 科目 |
|         |    | 選択     | 0  | 科目                       | 選択     | 0         | 科目     | 選択        | 0  | 科目        | 選択 | 0 | 科目 |
|         |    | 自由     | 0  | 科目                       | 自由     | 0         | 科目     | 自由        | 0  | 科目        | 自由 | 0 | 科目 |
|         |    | 計      | 0  | 科目                       | 計      | 0         | 科目     | 計         | 0  | 科目        | 計  | 0 | 科目 |

- (注) ・ 一度就任した後に、定年による退職以外の理由で辞任した全ての専任教員について記入してください。  
 ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時までに専任教員が新たに辞任等した場合、赤字にて記入するとともに、「辞任等の理由」に辞任理由等及び( )書きで報告年度を記入してください。  
 ・ また、担当予定であった科目の後任補充の状況について、各科目ごとに状況を以下「①」～「③」から選択し、「後任補充理由」の欄にその数字を記載してください。

- ・ 専任教員が担当する（している）場合は「①」  
 ・ 兼任兼担教員が担当する（している）場合は「②」  
 ・ 後任未定、科目廃止など、上記「①」「②」以外の場合は「③」

(3) - ③ 上記 (3) - ① ・ (3) - ② の合計

| 合計 (D) + (F) |   |    |   | 後任補充状況の集計 (E) + (G)      |    |           |    |           |   |           |    |   |    |
|--------------|---|----|---|--------------------------|----|-----------|----|-----------|---|-----------|----|---|----|
| 辞任等した教員数     |   |    |   | 担当科目数の合計 (a) + (b) + (c) |    | ①の合計数 (a) |    | ②の合計数 (b) |   | ③の合計数 (c) |    |   |    |
| 1            | 人 | 必修 | 3 | 科目                       | 必修 | 3         | 科目 | 必修        | 0 | 科目        | 必修 | 0 | 科目 |
|              |   | 選択 | 1 | 科目                       | 選択 | 1         | 科目 | 選択        | 0 | 科目        | 選択 | 0 | 科目 |
|              |   | 自由 | 0 | 科目                       | 自由 | 0         | 科目 | 自由        | 0 | 科目        | 自由 | 0 | 科目 |
|              |   | 計  | 4 | 科目                       | 計  | 4         | 科目 | 計         | 0 | 科目        | 計  | 0 | 科目 |

(3) - ④ 設置時の計画に対する教員辞任率

$$\frac{(3) - ③ \text{合計 (D) + (F)}}{(2) - ② \text{設置時の計画 (A)}} = \frac{1}{52} = 1.92 \%$$

- (注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

(3) - ⑤ 令和3年度報告書から、新たに辞任等した専任教員等の状況

0 人

- (注) ・ (3) - ①、(3) - ②で赤字で記載した専任教員数の合計数を記載してください。

(3) 一⑥ 定年により退職した専任教員に対する後任補充状況

| 番号      | 職位 | 専任教員氏名                   | 必修・選択・自由の別 | 担当予定科目    | 後任補充状況 | 辞任等の理由    |    |           |   |    |
|---------|----|--------------------------|------------|-----------|--------|-----------|----|-----------|---|----|
|         |    | 該当なし                     |            |           |        |           |    |           |   |    |
|         |    |                          |            |           |        |           |    |           |   |    |
|         |    |                          |            |           |        |           |    |           |   |    |
|         |    |                          |            |           |        |           |    |           |   |    |
| 合計      |    |                          |            | 後任補充状況の集計 |        |           |    |           |   |    |
| 辞任した教員数 |    | 担当科目数の合計 (a) + (b) + (c) |            | ①の合計数 (a) |        | ②の合計数 (b) |    | ③の合計数 (c) |   |    |
| 0       | 人  | 必修                       | 0          | 科目        | 必修     | 0         | 科目 | 必修        | 0 | 科目 |
|         |    | 選択                       | 0          | 科目        | 選択     | 0         | 科目 | 選択        | 0 | 科目 |
|         |    | 自由                       | 0          | 科目        | 自由     | 0         | 科目 | 自由        | 0 | 科目 |
|         |    | 計                        | 0          | 科目        | 計      | 0         | 科目 | 計         | 0 | 科目 |

(注) ・ 定年により退職した全ての専任教員について記入してください。

- ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時まで専任教員が新たに辞任等した場合、赤字にて記入するとともに、「辞任等の理由」に辞任理由等及び( )書きで報告年度を記入してください。
- ・ また、担当予定であった科目の後任補充の状況について、各科目ごとに状況を以下「①」～「③」から選択し、「後任補充理由」の欄にその数字を記載してください。

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 専任教員が担当する(している)場合は「①」</li> <li>・ 兼任兼担教員が担当する(している)場合は「②」</li> <li>・ 後任未定、科目廃止など、上記「①」「②」以外の場合は「③」</li> </ul> |
|---|

(4) 専任教員交代に係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 教員の交代については、教員の諸事情によるものとしてやむを得ないと大学側で判断した。</li> <li>・ 教員の交代が明らかになったのが開学前年度であるため、教員交代について学生への特段の周知は行っていない。</li> <li>・ 「映像概論」「映像実習」においては令和2年度までは兼任講師にて補充。令和3年4月より専任教員を補充。「映像概論」「映像実習」「統合指導ゼミⅠ」「統合指導ゼミⅡ」を担当。(令和3年2月教員審査済)</li> </ul> |
|---|

(注) ・ 上記(3)の専任教員辞任等による学生の履修等への影響に関する大学の所見、学生への周知方法、今後の方針などを可能な限り具体的に記入してください。

6 附帯事項等に対する履行状況等

| 区 分   | 附 帯 事 項 等   | 履 行 状 況  | 今 後 の 実 施 計 画  |   |  |   |   |   |  |   |              |
|---|---|--|--|---|--|---|---|---|--|---|--------------|
| <p>認 可 時<br/>(平成30年11月)</p>   | <p>設置の趣旨・目的等が生かされるよう、設置計画を確実に履行すること。<br/>また、学術の中心として広く知識を授けるとともに深く専門の学芸を教授研究するという大学の目的、さらに専門性が求められる職業を担うための実践的かつ応用的な能力を展開するという専門職大学の目的に照らし、開設時から充実した教育研究活動を行うことはもとより、その水準を一層向上させるよう努めること。</p> | <p>設置の趣旨・目的等が生かされるよう、設置計画を確実に履行中である。また、学術の中心としての大学の目的と、専門性が求められる専門職大学の目的に照らし、開学前より教務、研究、図書、FD、SD、入試、自己点検等、各種委員会活動につながるワーキンググループの活動を各校教職員間で積極的に行い、全学的に教育研究活動の充実に努めている。</p> <p>1. 設置の趣旨・目的等を共有し、開学に向けた準備状況を把握する場として教職員全体会議を原則毎月開催した(平成31年度)。原則として毎月開催される教授会に全教職員が関わることで、設置計画の履行に動いている(令和2年度)。感染症拡大の状況ではあるがオンライン会議システムを利用して、引き続き原則として毎月開催される教授会に全教職員が関わることで、設置計画の履行に動いている(令和3年度)。原則として毎月開催されるオンラインを使用した教授会に全教職員が参加し、設置計画を確実に履行している(令和4年度)。</p> <p>2. 大学にふさわしい教授研究を担保するため、教務(カリキュラム開発)、入試、研究(学会発表、成果物作成)、国際関係(大学提携構築)、図書等のワーキンググループ活動を毎月数回実施した。図書については、より一層大学の水準を高め、教育研究の向上につながる蔵書項目の見直しを実施し内容の改善をした(平成31年度)。7月13日、12月11日公開シンポジウム開催、公開講座実施(感染症拡大で延期)、研究紀要発行(感染症拡大で延期)等の努力を行なっている(令和2年度)。感染症拡大で延期した公開講座をオンラインにて7月に実施した。研究紀要を2巻発行した。臨地実習の成果を各キャンパスで公開し、産学連携活動を活発化している(令和3年度)。引き続きオンラインを使用した公開講座を7月と2月等に開催予定である。共同研究や産学連携等の成果も公開する予定である(令和4年度)。</p> <p>3. 専門職大学にふさわしい実践的教育活動を行う事を目的として、申請時に予定していた以上の委員会を各種設置し、諸規定を整備した。専任教員はいずれかの委員会に属して活動する。認可時には、教務、入学選考、就職、倫理、FD・SD、自己点検・評価、臨地実務実習の8つの委員会設置にむけ諸規定等の整備を行っていた。その後、添付資料の通り、開学に合わせて、学生、企画・広報、研究、図書、情報の5つの委員会を追加で設置し、その諸規定等の整備を行った。現在委員会活動は進行中であり、完成年度に向け設置計画は履行中である(平成31年度)。初年度以降、委員会活動を着実に進め、必要な審議・報告事項を教授会等で検討し、各委員会・各学科会議へフィードバックする仕組みが定着している。(令和4年度)</p> <p>4. 設置計画とは異なり、3名の教員が就任辞退したことについては、以下の理由による。兼任講師1名(塚本千晶氏)は、開学直前に就任条件の折り合いがつかず退職となり辞任の申し入れがあった。兼任講師1名(山本真倫美氏)は、実務家として他所に専任教職が決まったため辞任の申し入れがあった。専任教員(宮崎正弘氏)は、一身上の都合による辞任の申し入れがあった。その後、兼任講師2名を採用した。専任教員1名は継続して募集している(平成31年度)。教員組織に関しては、引き続き充実に努める(令和2年度)。専任教員(須網美由紀氏)と専任教員(岡本正太氏)が一身上の都合により辞任の申し入れがあった。その後、兼任講師1名を採用するとともに、設置計画の充実にして、新規に4名の専任教員を採用した(令和2年9月1日梅木典子氏、令和2年9月1日藤沢亮太郎氏、令和3年4月1日浅野麻由氏、令和3年4月1日杉前陽子氏就任)(令和3年度)。設置計画の充実にして、新規に1名の専任教員を採用した(令和3年9月1日増田新吾氏)。専任教員(菅原正博氏)と専任教員(小山有子氏)が一身上の都合により辞任し、専任教員の拡充を計画している。東京キャンパスで1名の職位変更、大阪キャンパスで新規1名の専任教員追加と1名の職位変更、及び名古屋キャンパスで新規2名の専任教員公募中である(令和4年度)。</p> <p>5. 図書資料等の変更につき、当初図書の選定にあたっては、本学が3キャンパスに分かれていることもあって電子書籍主体での整備を予定していた。しかし、設置後教員と話し合った結果、電子書籍主体では本学には必ずしも適切でない書籍も含まれていることが明らかになった。その後学長の指示で、副学長が責任者となり、各専門分野の教員が本学の教育にふさわしい書籍を、紙媒体あるいは電子媒体に関係なく選択し購入することにした。別途添付資料では、図書の選択に関わった担当教員の選択の指針を挙げておく。また図書審査に関わった教員は、副学長により、その専門領域とその知見に鑑み選ばれたものである。その結果、紙媒体の図書の割合が増え、外国図書(電子)と視聴覚資料の数が削減されることとなった。この見直しにより教育や研究環境はむしろ改善できたと考えている(平成31年度)。</p> | <p>1. 教育研究活動の水準を一層向上させることを目的とし、将来構想を取りまとめる委員会が発足しており、設置の趣旨・目的等が生かされるよう努めている。<br/>2. 平成31年度以降、教育課程連携協議会の審議を踏まえ、各種委員会を通じた不断の見直しを図っている。</p> |   |  |   |   |   |  |   |              |
|   | <p>・「生活科学入門」の授業科目の内容を見直したことにより、被服材料学に関する内容は充実されたが、一方で、被服構成学に関する内容は削減されているため、被服構成学に関する内容が不十分である。「生活科学入門」の授業科目内容の構成バランスを勘案した上で、被服構成学の内容を充実すること。</p>   | <p>・「生活科学入門」の構成バランスを勘案した上で、被服構成学の内容を充実させるため、シラバスを適切な内容に修正した。第6回と第8回に被服構成学の研究を基礎とした内容を追加し被服構成学の内容を充実した。授業内容の新旧対照表は以下の通りである(平成31年度)。</p> <table border="1" data-bbox="783 1397 1106 1906"> <thead> <tr> <th>新</th> <th>旧</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第6回 各論② 体型と衣服の快適性・ライフサイクル別、体型別衣服と着装、体型別の着装の快適性と衣服のかたちとの関係について学ぶ。</td> <td>第6回 各論② 装いと健康、装いによる気候調節、被服の機能、衣服の機能と人間の環境との関係について理解し、健康で快適な衣環境について学ぶ。</td> </tr> <tr> <td>第7回 各論③ 衣服の運動機能性と衣環境スポーツウェアを事例として、身体の変形と布地の伸長特性や求められる運動機能性、衣服保温力、吸湿性と衣服内気候について学ぶ。</td> <td>特に衣服の保温力、吸湿性と衣服内気候について学ぶ。<br/>第7回 各論③ 衣服の運動機能性、身体の変形と布地の伸長特性や求められる運動機能性について、スポーツウェアを中心に考察する。</td> </tr> <tr> <td>第8回 各論④ ユニバーサルデザインと若い高齢者や運動機能にハンディキャップのある着衣について、衣服の色彩、構成の側面からの工夫とその事例について学ぶ。</td> <td>第8回 各論④ 衣服の素材と加工(被服材料学)繊維から糸、アパレルに至る過程、天然繊維と化学繊維の違いを知り、糸、アパレル(衣服)にどのように使用されてきたのかについての基礎事項を学ぶ。</td> </tr> </tbody> </table>   | 新  | 旧 | 第6回 各論② 体型と衣服の快適性・ライフサイクル別、体型別衣服と着装、体型別の着装の快適性と衣服のかたちとの関係について学ぶ。 | 第6回 各論② 装いと健康、装いによる気候調節、被服の機能、衣服の機能と人間の環境との関係について理解し、健康で快適な衣環境について学ぶ。 | 第7回 各論③ 衣服の運動機能性と衣環境スポーツウェアを事例として、身体の変形と布地の伸長特性や求められる運動機能性、衣服保温力、吸湿性と衣服内気候について学ぶ。 | 特に衣服の保温力、吸湿性と衣服内気候について学ぶ。<br>第7回 各論③ 衣服の運動機能性、身体の変形と布地の伸長特性や求められる運動機能性について、スポーツウェアを中心に考察する。 | 第8回 各論④ ユニバーサルデザインと若い高齢者や運動機能にハンディキャップのある着衣について、衣服の色彩、構成の側面からの工夫とその事例について学ぶ。 | 第8回 各論④ 衣服の素材と加工(被服材料学)繊維から糸、アパレルに至る過程、天然繊維と化学繊維の違いを知り、糸、アパレル(衣服)にどのように使用されてきたのかについての基礎事項を学ぶ。 | <p>履 行 済</p> |
| 新   | 旧   |  |  |   |  |   |   |   |  |   |              |
| 第6回 各論② 体型と衣服の快適性・ライフサイクル別、体型別衣服と着装、体型別の着装の快適性と衣服のかたちとの関係について学ぶ。                  | 第6回 各論② 装いと健康、装いによる気候調節、被服の機能、衣服の機能と人間の環境との関係について理解し、健康で快適な衣環境について学ぶ。   |  |  |   |  |   |   |   |  |   |              |
| 第7回 各論③ 衣服の運動機能性と衣環境スポーツウェアを事例として、身体の変形と布地の伸長特性や求められる運動機能性、衣服保温力、吸湿性と衣服内気候について学ぶ。 | 特に衣服の保温力、吸湿性と衣服内気候について学ぶ。<br>第7回 各論③ 衣服の運動機能性、身体の変形と布地の伸長特性や求められる運動機能性について、スポーツウェアを中心に考察する。   |  |  |   |  |   |   |   |  |   |              |
| 第8回 各論④ ユニバーサルデザインと若い高齢者や運動機能にハンディキャップのある着衣について、衣服の色彩、構成の側面からの工夫とその事例について学ぶ。      | 第8回 各論④ 衣服の素材と加工(被服材料学)繊維から糸、アパレルに至る過程、天然繊維と化学繊維の違いを知り、糸、アパレル(衣服)にどのように使用されてきたのかについての基礎事項を学ぶ。   |  |  |   |  |   |   |   |  |   |              |

|                                 |  |                 |  |            |   |
|---------------------------------|--|-----------------|--|------------|---|
|                                 | <p>学生が制作に使用する施設設備及び専任教員の教育研究を行うスペースについては、計画通り確実に整備すること。</p>  | <p>遵守事項</p>     | <p>学生が制作に使用する施設設備及び、専任教員の教育研究を行うスペースについては、計画通り確実に整備する(平成31年度)。</p>   | <p>履行済</p> | <p>教育研究設備について、FD委員会や学協会議等を通じて実際の使用状況をヒヤリングをしている。課題や改善箇所を検討し、今後更なる充実を図る。</p> |
|                                 | <p>教員の補充を必要とされた2授業科目については、科目開講時までに教員を充足すること。</p>   | <p>遵守事項</p>     | <p>教員の補充を必要とされた東京キャンパスと名古屋キャンパスの「生活科学入門」においては、家政学の専門性の高い兼任教員を2名配置した(平成31年度)。</p>   | <p>履行済</p> |   |
|                                 | <p>養成する人材像に鑑み、国際的な経歴を有する教員を充実する将来構想が示されたが、計画通り確実に努めること。</p>  | <p>遵守事項</p>     | <p>国際的な経歴を有する教員を充実する将来構想について、計画通り確実に努める。<br/>ファッションクリエイション学科では、「英語Ⅰ」において英国籍の兼任教員を配置した。またファッションビジネス学科では、「デザイン概論」において英国とアフリカにおける実務経歴を有する兼任教員を配置した。今後も国際的な経歴を有する教員の充実に向けて(平成31年度)。各キャンパスの語学科目において、国際的な経歴を有する兼任教員の配置を拡充している(令和2年度)。東京キャンパスにおいて、国際的な経歴を有する専任教員の配置を拡充した(令和3年度)。教育内容の充実を図るため、全キャンパスで「国際ファッション業界英語」に国際的な経歴を有する兼任教員を補充し充実に向けている。大阪キャンパスにおいて、国際的な経歴を有する専任教員の新規採用を予定している(教員審査中)。(令和4年度)</p>   | <p>履行済</p> | <p>「国際」に関係する研究教育活動を取扱い、本学の国際化を支援する法人本部組織が可動している。</p>                        |
|                                 | <p>・展開科目について、人材育成の目的とする職業分野において創造的な役割を果たすために必要な能力を育成するという展開科目の目的を踏まえ、更なる充実を努めること。</p>  | <p>遵守事項</p>     | <p>本学の人材育成の職業分野において創造的な役割を果たすために必要な能力を育成するという展開科目の開発等、更なる充実を検討している。<br/>教務委員会及び、その前身となるワーキンググループで科目増設の検討を重ねている(平成31年度)。さらに新型コロナウイルス感染症拡大に伴う新しい生活様式の模索を行う状況下で、実習や就職、情報等に関わる教職員、委員会などを通じた検討を重ねており、展開科目の拡充に努めている。具体的には「EC概論」科目を追加するよう検討を重ねている(令和2年度)。教育課程連携協議会での審議などを踏まえ「EC概論」「ECシステム構築演習」の2科目を新たに追加した(令和3年度)。</p>  | <p>履行済</p> | <p>教育課程連携協議会での審議、及び実習や就職に関わる教職員、委員会等を通じた検討をもとに、更なる充実を努める。</p>               |
|                                 | <p>完成年度前に、定年規程に定める退職年齢を超える専任教員数の割合が比較的高いことから、定年規程の趣旨を踏まえた適切な運用に努めるとともに、教員組織編製の将来構想について着実に実施すること。(ファッションクリエイション学科、大阪ファッションクリエイション・ビジネス学科)</p> | <p>遵守事項</p>     | <p>開学時には定年を超える経験豊富な教員が就任し、教育研究面で若手教員の指導育成に努めている。その一環として経験豊富な教員と若手教員を組み合わせた各委員会等の配置としている(平成31年度)。東京キャンパスでは新たに30代の実務家専任教員の拡充を計画している(令和2年度)。大阪キャンパスにおいても次年度以降、新たに定年を下回る専任教員の拡充を計画している(令和2年度)。東京キャンパスで、定年を下回る実務家専任教員を新たに3名拡充した。30代女性1名、40代女性1名、50代女性1名である。また、ファッションクリエイション学科の学科長を40代女性専任教員に、ファッションビジネス学科の学科長を50代男性専任教員に、大阪ファッションクリエイション・ビジネス学科の学科長を50代男性専任教員にして、教員組織編製の将来構想におけるダイバーシティの確保に配慮した(令和3年度)。ファッションクリエイション学科で、定年を下回る50代の実務家専任教員1名を新規に採用した。また、ファッションビジネス学科で、50代男性専任教員の職位の変更を予定している。また、大阪ファッションクリエイション・ビジネス学科で、定年規程に定める退職年齢を超える専任教員が一身上の都合で辞任し、定年を下回る実務家専任教員1名新規に補充する予定である。さらに、30代女性専任教員に職位の変更と担当科目の追加を行い、50代男性専任教員に担当科目追加を予定している(AO教員審査中)。教員組織編製の将来構想について、ダイバーシティの確保にも配慮しつつ、公正で適切な運用に努めている。(令和4年度)</p> | <p>履行済</p> | <p>教員組織編製の将来構想については、ダイバーシティの確保にも配慮しつつ、公正で適切な運用に努める。</p>                     |
|                                 | <p>完成年度前に、定年規程に定める退職年齢を超える専任教員数の割合が高いことから、定年規程の趣旨を踏まえた適切な運用に努めるとともに、教員組織編製の将来構想について着実に実施すること。(名古屋ファッションクリエイション・ビジネス学科)</p>                   | <p>遵守事項</p>     | <p>開学時には定年を超える経験豊富な教員が就任し、教育研究面で若手教員の指導育成に努めている。その一環として経験豊富な教員と若手教員を組み合わせた各委員会等の配置としている(平成31年度)。名古屋キャンパスでは新たに30代の実務家専任教員の拡充を計画している(令和2年度)。定年規程に定める退職年齢を超える専任教員が1名退職し、後任として定年を下回る30代男性実務家専任教員1名が就任した。また名古屋ファッションクリエイション・ビジネス学科の学科長に実務家として経験豊富な60代男性専任教員が就任した。こうした実務家教員が、特に臨地実習等や地域連携の充実について、新たに着任した若手教員の育成をいっしょに進めていく(令和3年度)。一身上の都合で専任教員が辞任し、専任補充にむけた公募を行っている。新規に2名定年を下回る専任教員を採用する計画である(令和4年度)。</p>   | <p>履行済</p> | <p>教員組織編製の将来構想については、ダイバーシティの確保にも配慮しつつ、公正で適切な運用に努める。</p>                     |
| <p>設置計画履行状況調査時<br/>(令和2年3月)</p> | <p>設置計画において専任教員が担当することとしていた教育上主要と認める授業科目を兼任教員が担当していることは、教育の質の低下が危惧されるため、専任教員の配置計画を定め、それを確実に履行するよう努めること。(国際ファッション学部ファッションクリエイション学科)</p>       | <p>指摘事項(改善)</p> | <p>本学は専門職大学設置基準第32条第1項の規定を踏まえ、原則として専任の教授あるいは准教授が教育上主要となる科目を担当すべきだという認識を持っており、今後もこうした配置計画への努力を重ねる所存である。但し、本学では職業専門科目において、教育の特性と質の確保のため、実務家教員による教授が望ましい授業科目があるという認識も持ち合わせている。だがこうした職業専門科目の教育に最も望ましい実績ある実務家は、一方で専任教員としての本学への就任が難しいという、専門職大学ならではの専任教員確保の課題にも直面している。本年度以降も必要に応じて専任教員補充を計画しているように、教員確保の将来構想にも配慮しつつ、引き続き教員補充に努める(令和2年度)。必要に応じた専任教員補充を着実に実施しているように、教員確保の将来構想にも配慮しつつ、引き続き教員補充に努める(令和3年度)。新規に1名の専任教員を採用した。設置計画時からこれまで、新規に4名の専任教員を採用してきたように、着実に履行を行っている(令和4年度)。</p>   | <p>履行済</p> | <p>専任教員の配置については、実務家教員確保の将来構想にも配慮しつつ、適切で確実な運用に努める</p>                        |

(注)・「認可時」には、認可時または届出時に付された附帯事項(学校法人の寄附行為又は寄附行為変更の認可の申請に係る附帯事項を除く。)と、それに対する履行状況等について、具体的に記入してください。

- ・「設置計画履行状況調査結果」には、当該年度の調査の結果、**当該大学に付された指摘を**全て記入するとともに、付された指摘に対する履行状況等について、具体的に記入してください。その履行状況等の参考となる資料があれば、添付してください。
- ・「履行状況」では、履行中であれば「履行中」、履行が完了していれば「履行済」を選択してください。
- ・該当がない場合には、「附帯事項等」の部分に「該当なし」と記入してください。
- ・「設置計画履行状況調査結果」には、当該調査の実施年度の年を記入してください。

## 7 その他全般的事項

### <国際ファッション学部>

#### (1) 設置計画変更事項等

| 設置時の計画   | 変更内容・状況、今後の見通しなど   |
|--|--|
| <p>1 施設・設備</p> <p>a 図書 内国書（電子） 790冊</p> <p>b 図書 外国書（電子） 45冊</p> <p>c 視聴覚資料 30点</p> <p>d 学術雑誌 内国誌 30種</p> <p>e データベース 外国書 2種</p><br><p>2 学則</p> | <p>1-① 変更内容</p> <p>a 図書 内国書（冊子） 1,078冊<br/>内国書（電子） 447冊</p> <p>b 図書 外国書（冊子） 2冊<br/>外国書（電子） 1冊</p> <p>c 視聴覚資料 7点</p> <p>d 学術雑誌 内国誌 8種<br/>外国誌 3種</p> <p>e データベース 外国書 2種</p><br><p>1-② 変更理由</p> <p>教員と学生の教育研究環境を改善するため、紙面版の図書を1,078冊購入する等、導入図書等を再度見直した。</p><br><p>2 変更内容と変更理由</p> <p>次の事由等により、国際ファッション専門職大学学則の一部を変更した。「学則別表」となっている下記3表について、学生が情報を参照しやすくすることを目的とし、「学則別表」ではなく、「別に定める」こととした。これに伴い、学則別表の削除及び一部条文の変更を行った。</p> <p>別表1 授業科目及び単位数<br/>別表2 卒業・修了要件<br/>別表3 授業料等</p> |

(注) ・ 1～6の項目に記入した事項以外で、設置時の計画より変更のあったもの（未実施を含む。）及び法令適合性に関して生じた留意すべき事項について記入してください。

## (2) 教員の資質の維持向上の方策（FD・SD活動含む）

### ① 実施体制

#### a 委員会の設置状況

教授会、教務委員会、入試委員会、学生委員会、就職委員会、研究委員会、企画・広報委員会、倫理委員会、FD委員会、SD委員会、自己点検・評価委員会、図書委員会、情報委員会

#### b 委員会の開催状況（教員の参加状況含む）

- ・教務委員会 教員8名職員1名
- ・研究委員会 教員7名職員1名
- ・企画・広報委員会 教員5名職員1名
- ・倫理委員会 教員7名職員1名
- ・自己点検・評価委員会 教員6名
- ・入試委員会 教員10名職員3名
- ・図書委員会 教員5名職員3名
- ・情報委員会 教員9名職員1名
- ・学生委員会 教員12名職員1名
- ・就職委員会 教員14名職員3名、臨地実習に関わる担当教員含む
- ・FD委員会 教員8名、原則全教職員が各キャンパスでの研修に参加
- ・SD委員会 職員5名教員9名、各キャンパスでの研修

#### c 委員会の審議事項等

- ・教務委員会：  
カリキュラムの検討、教育課程、単位認定、学生の賞罰に関する事項
- ・研究委員会：  
学術研究活動・共同研究の推進、研究会・講演会・講習会等開催、出版物の刊行及び研究資料の収集
- ・企画・広報委員会：  
企画広報の基本方針、入学式、公開講座、PR誌等、広報活動に関する各部署との連絡調整、  
TV・新聞・雑誌の取材について
- ・倫理委員会：研究教育上の公正倫理に関する事項
- ・自己点検・評価委員会：自己点検・評価の基本方針、実施、報告書の作成
- ・入試委員会：入試の基本方針、入試日程について
- ・図書委員会：図書に関する計画の企画立案、運用について
- ・情報委員会：学事システム、情報倫理について
- ・学生委員会：学生生活の支援に関する基本方針、担任制、運用、学生要覧整備、奨学金について
- ・就職委員会：学生の就職支援に関する基本方針、臨地実習について
- ・FD委員会：上記の委員会に関する全学的なFD活動の実施、  
教育方法・教員倫理・社会的責任の認識、学生支援等の研究会の実施
- ・SD委員会：新任職員研修、職員倫理・社会的責任に関する研修、学生支援につながる研修、パソコン研修

## ② 実施状況

### a 実施内容

- ・カリキュラム相互理解と授業方法についての研究会、教員相互の授業参観
- ・教育研究に関する企画・整備・運営および社会的責任・倫理についての研究会
- ・学生の理解・募集に関する研究会
- ・新任教職員のための学事システムや運営・倫理に関する研修会

### b 実施方法

#### I. 委員会で審議する事項

##### (教務委員会)

- ・教育課程に関する事項
- ・単位認定、学生の賞罰、授業方法に関する事項

##### (研究委員会)

- ・学術研究活動の推進、共同研究に関する事項
- ・研究会、講演会等開催、出版物の刊行及び研究資料の収集に関する事項

##### (企画・広報委員会)

- ・企画広報の基本方針、実施に関する事項
- ・企画広報の各部局との連絡調整、各種取材に関する事項

##### (倫理委員会)

- ・研究教育上の公正倫理に関する事項、オンライン会議授業等に関する事項

##### (自己点検・評価委員会)

- ・自己点検・評価の基本方針、報告書の作成等に関する事項

##### (入試委員会)

- ・入試の基本方針、日程等に関する事項

##### (図書委員会)

- ・図書に関する計画の企画立案、運用等に関する事項

##### (情報委員会)

- ・情報基盤や倫理に関する事項

##### (学生委員会)

- ・学生生活の支援の基本方針、運用等に関する事項

##### (就職委員会)

- ・就職支援の基本方針、運用等に関する事項

##### (FD委員会)

- ・教員の教育指導方法の改善及びFD活動に関する事項
- ・教育改善及びFD活動に関する事項

##### (SD委員会)

- ・SD活動の推進計画に関すること
- ・SD活動の実施に関すること

その他、教授会により審議を付託された事項

#### II. 実施の審議事項

各年度活動方針の策定・審議

- ・各種委員会の開催
- ・FD研修会（原則毎月開催）、SD研修会を計画
- ・学生授業評価アンケートの実施

c 開催状況（教員の参加状況含む）

- ・「教務委員会」  
2019年4月23日、7月3日、9月5日、10月8日、10月25日、11月29日  
2020年1月9日、3月5日、4月23日、6月18日、7月9日、8月27日、10月1日、11月5日、12月3日  
2021年1月21日、4月22日、5月27日、6月24日、7月29日、8月26日、9月30日、10月28日、11月25日、12月23日  
2022年1月27日、2月24日、3月24日（教員8名、職員1名）
- ・「研究委員会」  
2019年6月6日、7月18日、10月9日、12月5日、  
2020年2月13日、4月18日、6月6日、7月18日、10月9日、12月5日  
2021年4月15日、5月20日、7月15日、10月21日、12月16日  
2022年1月20日、2月17日（教員7名、職員1名）
- ・「企画・広報委員会」  
2019年6月6日、6月27日、10月3日、12月5日、2020年2月27日、4月9日、8月6日、  
2021年5月20日、6月17日、7月15日、9月16日、10月21日、11月18日、12月16日  
2022年1月20日、2月17日、3月17日（教員5名、職員1名）
- ・「倫理委員会」  
2019年4月26日 日本学術振興会職員による科学研究倫理研修会（全教職員）、5月30日（教員5名）  
2020年1月23日 学外弁護士によるハラスメント対策研修会（全教職員）、9月14日、10月14日、  
10月26日、11月16日、11月26日 ハラスメント対策研修会（全教職員）  
2020年12月24日 臨地実習に向けた教員研修会  
2021年4月15日、5月20日、6月17日、7月15日、9月16日、10月21日、11月18日、12月16日  
2021年5月22日 臨地実習用倫理研修会（三年次学生全員と担当教員）  
2021年8月5日 科研費に関する研究倫理研修会（全教職員）  
2021年10月7日 人を対象とする研究倫理研修会（全教員）、2022年2月3日 研究倫理研修会（全教員）、  
1月20日、2月17日、3月17日（教員7名職員1名）
- ・「自己点検・評価委員会」  
2019年4月25日、5月30日、2020年3月12日、12月10日、2021年6月17日、10月21日、11月18日、12月16日  
2022年1月20日、2月17日（教員6名）
  
- ・「入試委員会」  
2019年4月25日、5月23日、6月27日、9月26日、10月24日、12月24日、  
2020年1月30日、2月27日、5月7日、5月28日、6月25日、7月16日、10月24日、12月24日  
2021年1月30日、3月4日、4月22日、5月27日、6月24日、7月29日、9月2日、10月28日、11月25日、12月23日  
2022年1月27日、2月24日、3月24日（教員10名、職員3名）
- ・「図書委員会」  
2019年6月3日、7月4日、11月7日、12月12日、2020年2月20日、7月16日、11月12日、12月10日  
2021年1月14日、2月18日、3月19日、4月15日、7月15日、10月21日、12月16日  
2022年1月20日、2月17日、3月17日（教員5名、職員3名）
- ・「情報委員会」  
2019年6月16日、6月21日、7月18日、2020年7月23日、2021年5月6日、6月3日、9月2日、10月7日、12月2日、  
2022年2月3日、3月3日（教員9名、職員1名）
- ・「学生委員会」  
2019年8月8日、12月13日、2020年9月24日、10月27日、12月8日、2021年3月8日、4月8日、5月13日、  
6月10日、7月8日、9月9日、10月14日、11月11日、12月9日、  
2022年1月13日、2月10日、3月10日（教員12名、職員1名）
- ・「就職委員会」  
2019年7月11日、9月5日、10月17日、12月4日  
2020年1月16日、2月20日、3月25日、5月14日、7月2日、8月4日、9月10日、10月8日、11月4日、11月26日  
2021年1月15日、4月8日、5月13日、6月10日、7月8日、9月9日、10月14日、11月11日、12月9日  
2022年1月13日、2月10日、3月10日（教員14名、職員5名）
  
- ・「FD委員会」  
2019年10月10日（教員10名職員5名、3キャンパス合同）以降、各キャンパスで実施。  
東京キャンパス2019年5月30日、10月10日、11月14日、12月12日、2020年1月23日、2月13日、3月12日、  
4月13日、4月30日、5月7日（原則全教職員職員2名）  
大阪キャンパス2019年4月11日、5月16日、6月13日、7月11日、9月12日、10月10日、11月14日、12月12日、  
2020年1月16日、2月13日、3月19日（原則全教職員職員2名）  
名古屋キャンパス2019年4月11日、5月9日、6月13日、7月11日、9月19日、10月10日、11月14日、12月12日、  
2020年1月16日、2月13日、3月12日、合同オンライン2020年7月15日、11月5日、2021年4月22日、5月27日、  
6月24日、7月29日、9月30日、10月28日、11月25日、12月23日、2022年1月27日、2月24日、3月24日  
（教員8名職員1名）
- ・「SD委員会」  
2019年3月12日（教員10名職員5名）、各キャンパスにて職員研修実施。  
2019年9月10日（職員5名）、9月11日（職員5名）、9月12日（職員3名）、  
2020年3月16日、2021年3月12日、4月15日、4月22日、5月20日、6月17日、7月15日、9月16日、12月16日  
（教員9名職員5名）

※2020年2月以降は新型コロナウイルス感染症拡大に伴う対応策として、各種委員会を原則オンラインで開催

d 実施結果を踏まえた授業改善への取組状況

研修会、勉強会などで出された意見を踏まえ、各種マニュアル、運用規定などに反映している。

③ 学生に対する授業評価アンケートの実施状況

a 実施の有無及び実施時期

平成31年度より、毎年前期（7月末～8月）と後期（12月）に実施。

b 教員や学生への公開状況、方法等

教員にはアンケート結果を数値化してフィードバックを行った。学生には掲示にて一部公開した（平成31年度、令和2年度）。本年度も同様に公開を行う予定。

（注）・「①a 委員会の設置状況」には、関係規程等を転載又は添付すること。

「②実施状況」には、実施されている取組を全て記載すること。（記入例参照）

### (3) 教育課程連携協議会に関する事項

※専門職大学、専門職短期大学、専門職学科、専門職大学院以外は「該当なし」と記入ください。

#### ① 体制

##### a 委員会の設置状況（各区分を踏まえた委員構成を踏まえた委員の追加や交代状況含む）

産業界及び地域社会との連携により、教育課程を編成し、及び円滑かつ効果的に実施するために、教育課程連携協議会を設ける。教育課程連携協議会は、次の者を持って構成する。

1. 学長が指定する教員
2. 関係する職業及び関連する事業を行う団体のうち、広範囲の地域で活動する関係者で、当該職業の実務に関し豊富な経験を有する者
3. 地域の事業者による団体の関係者その他の地域の関係者
4. 海外におけるインターンシップ等の関係者。
5. その他の職員以外で関連業界の協力者。

##### b 委員会の開催状況（回数や開催日など）

原則として、定例開催は年1回とする。平成31年度は、8月27日（東京キャンパス）、8月28日（名古屋キャンパス）、8月30日（大阪キャンパス）で開催した。令和2年度は新型コロナウイルス感染症に伴う状況を鑑みて、8月27日（各キャンパス毎にオンライン会議システム使用）で開催した。令和3年度も同様に、8月26日に実施した。令和4年度も同様に8月開催予定。

##### c 委員会の審議事項等

1. 産業界及び地域社会との連携による授業科目の開設、その他の教育課程の編成に関する基本的な事項。
2. 産業界及び地域社会との連携による授業の実施、その他の教育課程の実施に関する基本的な事項及びその実施状況の評価に関する事項を審議する。

##### d その他

連携協議会構成員の協力区分における委員の引き継ぎによる交代状況を示す。

・島精機株式会社：（旧）「取締役営業統括部長 西川清方氏」から（新）「営業統括部長 佐久間善啓氏」に交代。

#### ② 審議状況

##### a 審議した内容

- ・本学の学生の状況、教育課程の内容、3ポリシーの内容
- ・地域及び産業界との連携に関する観点から、臨地実習科目、海外実習に対する計画と見込みに関する審議
- ・コロナ禍によるファッション産業界の状況変化を踏まえ、既存の教育課程で少ないEC等新たに必要な能力の審議
- ・国際的なファッション業界の状況についての意見交換
- ・学生の状況と就職希望先に関する意見交換

##### b 教育課程連携協議会が審議した内容を踏まえた大学での教育課程への見直し状況

- ・臨地実習、海外実習に関して、主に就職委員会と科目担当教員を基盤に、教職員合同で会議を重ね調整している。
- ・一部にオンラインを使用した臨地実習、海外実習科目の実施を先方と調整している。
- ・ECに関する能力をつける科目開発に着手した。令和2年度に在学生へ集中的に試行講義等を実施している。
- ・国際ファッション業界英語に関してオンライン利用の能力も含めた内容の充実開発に着手した。

##### c 教育課程連携協議会が審議した内容を踏まえた大学での教育課程への反映状況

- ・「EC概論」、「ECシステム構築演習」の2科目を新たに追加した。
- ・教職員を通じて、学内の教授会へ報告され、各種関連する委員会（教務や就職等）で審議されている。
- ・令和4年度より「国際ファッション業界英語」の教育内容を充実させ、各キャンパスで兼任講師を拡充した。

#### (4) 自己点検・評価等に関する事項

##### ① 設置の趣旨・目的の達成状況に関する総括評価・所見

学則第2条に基づき、教育研究水準の向上を図り、本学の目的・使命を果たすため、教育研究活動等について自ら点検及び評価を行うための自己点検・評価委員会を設置する。当委員会規定に定めた者で構成する。2019年4月25日、5月30日、2020年3月12日、12月10日、2021年10月21日、11月18日、12月16日、2022年1月20日、2月17日に委員会を開催した。他の委員会と連携し活動継続中である。今年度は9月15日、10月20日、11月17日、12月16日、2023年1月19日、2月16日に開催を予定しており、設置の主旨と目的の達成状況に関する総括と所見をまとめる。

##### ② 自己点検・評価報告書

###### a 公表（予定）時期

自己点検・評価のための様式を整備し、内容をまとめて精査している。

公表時期については検討中であり、新型コロナウイルス感染症に伴う対応後となる予定である。

###### b 公表方法

・大学ホームページ上に公開予定である。

##### ③ 認証評価を受ける計画

認証評価を受けるべく、大学の認証評価機関とも相談し、学内で検討中である。

さらに、専門職大学のファッション分野別の認証評価機関が決まり次第、準備を進める。

(注) ・ 設置時の計画の変更（又は未実施）の有無に関わらず記入してください。

また、「① 設置の趣旨・目的の達成状況に関する総括評価・所見」については、できるだけ具体的な根拠を含めて記入してください。

なお、「② 自己点検・評価報告書」については、当該調査対象の組織に関する評価内容を含む報告書について記入してください。

#### (5) 情報公表に関する事項

##### ○ 設置計画履行状況報告書（令和4年度）

a 公表予定の有無 [  有 ・  無 ]

《aで「有」の場合》

b 公表（予定）時期 [ 調査結果公表後1ヶ月以内 ・ 公表後2～3ヶ月以内 ・ 公表後3ヶ月以降 ]

c 公表方法 [ ウェブサイトへの掲載 その他 ( ) ]

《aで公表「無」の場合》

d 公表しない理由 [ ]

※設置計画が各大学等が社会に対して着実に実現していく構想を表したものであることに鑑み、

設置計画履行状況報告書については、各大学等のウェブサイト公表するなど、積極的な情報提供をお願いします。

学校コード F113310103661

注3

設置年度 平成 31年度

計画の区分： 専門職大学の設置

注1

**認可**

注2

国際ファッション専門職大学 国際ファッション学部

ファッションビジネス学科

【9月13日現在差替版】

## 【認可】設置に係る設置計画履行状況報告書

学校法人日本教育財団  
令和4年5月1日現在

作成担当者

担当部局（課）名 学務室

職名・氏名 リジ 理事 ゴトウ 後藤 キョウコ 京子

電話番号 03-3344-8000

（夜間） —

e-mail goto.kyo@mode.ac.jp

(注) 1 「計画の区分」は設置時の基本計画書「計画の区分」と同様に記載してください。

2 大学院の場合は、表題を「〇〇大学大学院・・・」と記入してください。

設置時から対象学部等の名称変更があった場合には、表題には現在の名称を記載し、その下欄に  
( ) 書きにて、設置時の旧名称を記載してください。

例) 〇〇大学 △△学部 □□学科

(旧名称：◇◇学科(平成◇◇年度より学科名称変更))

表題は「計画の区分」に従い、記入してください。

例)

- ・大学の設置の場合：「〇〇大学」
- ・学部の設置の場合：「〇〇大学 △△学部」
- ・学部の学科の設置の場合：「〇〇大学 △△学部 □□学科」
- ・短期大学の学科の設置の場合：「〇〇短期大学 △△学科」
- ・大学院設置の場合：「〇〇大学大学院」
- ・大学院の研究科の設置の場合：「〇〇大学大学院 〇〇研究科」
- ・大学院の研究科の専攻の設置等の場合：「〇〇大学大学院 〇〇研究科 〇〇専攻(修士課程)」
- ・通信教育課程の開設の場合：「〇〇大学 △△学部 □□学科(通信教育課程)」

3 学校コードについては、以下URLを確認の上、該当番号を記載してください。

なお、該当がない場合は、本番号は学校基本調査での「学校コード」と同様の番号ですので、当該番号を記載してください。

[https://www.mext.go.jp/b\\_menu/toukei/mext\\_01087.html](https://www.mext.go.jp/b_menu/toukei/mext_01087.html)

# 目次

## 国際ファッション学部

| ＜ファッションビジネス学科＞    | ページ |
|-------------------|-----|
| 1. 調査対象大学等の概要等    | 3   |
| 2. 授業科目の概要        | 7   |
| 3. 施設・設備の整備状況、経費  | 17  |
| 4. 既設大学等の状況       | 20  |
| 5. 教員組織の状況        | 22  |
| 6. 附帯事項等に対する履行状況等 | 30  |
| 7. その他全般的事項       | 32  |

# 1 調査対象大学等の概要等

## (1) 設置者

学校法人日本教育財団

## (2) 大学名

国際ファッション専門職大学

## (3) 調査対象大学等の位置

<東京キャンパス>

〒160-0023

東京都新宿区西新宿1-7-3

<大阪キャンパス>

〒530-0001

大阪府大阪市北区梅田3丁目3-2

<名古屋キャンパス>

〒450-0002

愛知県名古屋市中村区名駅4丁目27-1

- (注) ・対象学部等の位置が大学本部の位置と異なる場合、本部の位置を( )書きで記入してください。  
 ・対象学部等が複数のキャンパスに所在する場合には、複数のキャンパスの所在地をそれぞれ記載してください。

## (4) 管理運営組織

| 職名  | 設置時                             | 変更状況                           | 備考                        |
|-----|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| 理事長 | (カサトシヒコ)<br>粕谷俊彦<br>(昭和46年4月)   |                                |                           |
| 学長  | (コンドウセイイチ)<br>近藤誠一<br>(平成31年4月) |                                |                           |
| 副学長 | (タナカマサカズ)<br>田中雅一<br>(平成31年4月)  |                                |                           |
| 学部長 | (スズキタカフミ)<br>鈴木孝史<br>(平成31年4月)  | (ナガサワヨウイチ)<br>永澤陽一<br>(令和3年4月) | 任期満了のため変更、<br>令和3年4月1日(3) |
| 学科長 | (マツオカエリコ)<br>松岡依里子<br>(平成31年4月) | (フルタヒロユキ)<br>古田祐幸<br>(令和3年4月)  | 任期満了のため変更、<br>令和3年4月1日(3) |

- (注) ・「変更状況」は、変更があった場合に記入し、併せて「備考」に変更の理由と変更年月日、報告年度を( )書きで記入してください。  
 (例) 令和3年度に報告済の内容 → (3)  
 令和4年度に報告する内容 → (4)  
 ・昨年度の報告後から今年度の報告時までに変更があれば、「変更状況」に赤字にて記載(昨年度までに報告された記載があれば、そこに赤字で見え消し修正)するとともに、上記と同様に、「備考」に変更理由等を記入してください。  
 ・大学院の場合には、「職名」を「研究科長」等と修正して記入してください。  
 ・大学独自の職名を設けていて当該職位がない場合は、各職に相当する職名の方を記載してください。

(5) 調査対象学部等の名称、定員、入学者の状況等

- (注) ・ 当該調査対象の学部の学科または研究科の専攻等、定員を定めている組織ごとに記入してください（入試区分ごとではありません）。
- ・ なお、課程認定等によりコースや専攻に入学定員を定めている場合は、法令上規定されている最小単位（大学であれば「学科」、短期大学であれば「専攻課程」）のほか、それらのコースや専攻単位でも記載したものを、別ファイルにて提出してください（作成方法は、事務連絡「令和4年度の履行状況報告書の提出について（依頼）」を確認してください）。
- ・ 様式は、平成30年度開設の4年制の学科の完成年度を越えて報告する場合（令和4年度までの5年間）ですが、完成年度を越えている場合は別途ご連絡ください。
- ・ 留学生については、「出入国管理及び難民認定法」別表第一に定められる「『留学』の在留資格（いわゆる「留学ビザ」）により、我が国の大学（大学院を含む。）、短期大学、高等専門学校、専修学校（専門課程）及び我が国の大学に入学するための準備教育課程を設置する教育施設において教育を受ける外国人学生」を記載してください。
- ・ 短期交換留学生など、定員内に含めていない学生については記入しないでください。

(5) -① 調査対象学部等の名称等

| 調査対象学部等の名称（学位）             | 学位又は学科の分野 | 設置時の計画 |      |       |      | 学生募集の停止について | 備考 |
|----------------------------|-----------|--------|------|-------|------|-------------|----|
|                            |           | 修業年限   | 入学定員 | 編入学定員 | 収容定員 |             |    |
| 国際ファッション学部<br>ファッションビジネス学科 | 家政関係      |        |      | 2年次   |      | 新規入学者を募集    |    |
| ファッションビジネス<br>学士（専門職）      |           | 4年     | 38人  | 2人    | 158人 |             |    |

- (注) ・ 定員を変更した場合は、「備考」に変更前の人数、変更年月及び報告年度を（ ）書きで記入してください。
- ・ 基礎となる学部等がある場合には、「備考」に基礎となる学部等の名称を記入してください。
- ・ 「学位又は学科の分野」には、「認可申請書」又は「設置届出書」の「教育課程等の概要（別記様式第2号（その2の1）」）の「学位又は学科の分野」と同様に記入してください。
- ・ 学生募集停止を予定している場合は、「学生募集の停止について」で「新規入学者を募集停止予定」を選択するとともに、「備考」に「令和〇年度から学生募集停止（予定）」と記載してください。

(5) -② 調査対象学部等の入学者の状況

| 区分             | 対象年度  |        | 平成30年度 |        | 令和元年度  |        | 令和2年度 |        | 令和3年度 |        | 令和4年度 |        | 平均入学定員超過率 | 開設年度から報告年度までの平均入学定員超過率 | 備考                     |
|----------------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|-----------|------------------------|------------------------|
|                | 春季入学  | その他の学期 | 春季入学   | その他の学期 | 春季入学   | その他の学期 | 春季入学  | その他の学期 | 春季入学  | その他の学期 | 春季入学  | その他の学期 |           |                        |                        |
| A 入学定員         | —     | —      | 38人    | —      | 38人    | —      | 38人   | —      | 38人   | —      | 38人   | —      | 1.10倍     | —倍                     | 平成31年度開学のため、平成30年度該当なし |
|                | ( — ) | ( — )  | ( — )  | ( — )  | ( 2 )  | ( — )  | ( 2 ) | ( — )  | ( 2 ) | ( — )  | ( 2 ) | ( — )  |           |                        |                        |
|                | [ — ] | [ — ]  | [ 0 ]  | [ — ]  | [ 0 ]  | [ — ]  | [ 0 ] | [ — ]  | [ 0 ] | [ — ]  | [ 0 ] | [ — ]  |           |                        |                        |
| 志願者数           | —     | —      | 82     | —      | 105    | —      | 57    | —      | 50    | —      | 50    | —      |           |                        |                        |
|                | ( — ) | ( — )  | ( — )  | ( — )  | ( 1 )  | ( — )  | ( 4 ) | ( — )  | ( 5 ) | ( — )  | ( 5 ) | ( — )  |           |                        |                        |
|                | [ — ] | [ — ]  | [ 7 ]  | [ — ]  | [ 12 ] | [ — ]  | [ 2 ] | [ — ]  | [ 2 ] | [ — ]  | [ 2 ] | [ — ]  |           |                        |                        |
| 受験者数           | —     | —      | 80     | —      | 100    | —      | 56    | —      | 50    | —      | 50    | —      |           |                        |                        |
|                | ( — ) | ( — )  | ( — )  | ( — )  | ( 1 )  | ( — )  | ( 4 ) | ( — )  | ( 5 ) | ( — )  | ( 5 ) | ( — )  |           |                        |                        |
|                | [ — ] | [ — ]  | [ 5 ]  | [ — ]  | [ 12 ] | [ — ]  | [ 2 ] | [ — ]  | [ 2 ] | [ — ]  | [ 2 ] | [ — ]  |           |                        |                        |
| 合格者数           | —     | —      | 45     | —      | 48     | —      | 47    | —      | 44    | —      | 44    | —      |           |                        |                        |
|                | ( — ) | ( — )  | ( — )  | ( — )  | ( 1 )  | ( — )  | ( 4 ) | ( — )  | ( 5 ) | ( — )  | ( 5 ) | ( — )  |           |                        |                        |
|                | [ — ] | [ — ]  | [ 1 ]  | [ — ]  | [ 5 ]  | [ — ]  | [ 2 ] | [ — ]  | [ 2 ] | [ — ]  | [ 2 ] | [ — ]  |           |                        |                        |
| B 入学者数         | —     | —      | 42     | —      | 41     | —      | 44    | —      | 42    | —      | 42    | —      |           |                        |                        |
|                | ( — ) | ( — )  | ( — )  | ( — )  | ( 1 )  | ( — )  | ( 3 ) | ( — )  | ( 5 ) | ( — )  | ( 5 ) | ( — )  |           |                        |                        |
|                | [ — ] | [ — ]  | [ 1 ]  | [ — ]  | [ 3 ]  | [ — ]  | [ 2 ] | [ — ]  | [ 2 ] | [ — ]  | [ 2 ] | [ — ]  |           |                        |                        |
| 入学定員超過率<br>B/A | —     |        | 1.10   |        | 1.07   |        | 1.15  |        | 1.10  |        | 1.10  |        |           |                        |                        |

- (注) ・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。（過年度については、各年度末時点の情報として記入してください。）
- ・ ( ) 内には、編入学の状況について外数で記入してください。なお、編入学を複数年次で行っている場合には、( ( ) )書きとするなどし、その旨を「備考」に付記してください。該当がない年度には「—」を記入してください。
- ・ 転入学生は記入しないでください。
- ・ [ ] 内には、留学生の状況について内数で記入してください。該当がない年には「—」を記入してください。
- ・ 学期の区分に従い学生を入学させる場合は、春季入学とその他の学期（春季入学以外の学期区分を設けている場合）に分けて数値を記入してください。春季入学のみの実施の場合は、その他の学期欄は「—」を記入してください。また、その他の学期に入学定員を設けている場合は、備考欄にその人数を記入してください。
- ・ 「入学定員超過率」については、各年度の春季入学とその他の学期を合計した入学定員、入学者数で算出して下さい。なお、計算の際は小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで記入してください。
- ・ 「平均入学定員超過率」には、開設年度から報告年度までの入学定員超過率の平均を記入してください。計算の際は「入学定員超過率」と同様にしてください。なお、完成年度を越えて報告書を提出する大学等は、報告年度（令和4年度）から起算した修業年限に相当する期間の入学定員超過率の平均を記載してください。
- ・ 「開設年度から報告年度までの平均入学定員超過率」は、完成年度を越えて報告書を提出する大学等のみ記入してください。完成年度を越えていない場合は「—」を記入してください。

(5) - ③ 調査対象学部等の在学者の状況

| 学年  | 平成30年度 |        | 令和元年度 |        | 令和2年度 |        | 令和3年度 |        | 令和4年度 |        | 備 考   |
|-----|--------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|---|
|     | 春季入学   | その他の学期 | 春季入学  | その他の学期 | 春季入学  | その他の学期 | 春季入学  | その他の学期 | 春季入学  | その他の学期 |   |
| 1年次 | -      | -      | 39    | -      | 40    | -      | 41    | -      | 43    | -      | 平成31年度開学のため、平成30年度該当なし<br>■対象年度：令和2年度（春季入学）<br>【2年次】<br>・編入学者1人<br>■対象年度：令和3年度（春季入学）<br>【2年次】<br>・編入学者3人<br>■対象年度：令和4年度（春季入学）<br>【2年次】<br>・編入学者5人 |
|     | [ - ]  | [ - ]  | [ 1 ] | [ - ]  | [ 2 ] | [ - ]  | [ 2 ] | [ - ]  | [ 2 ] | [ - ]  |   |
|     | ( - )  | ( - )  | ( - ) | ( - )  | ( 0 ) | ( - )  | ( 0 ) | ( - )  | ( 1 ) | ( - )  |   |
| 2年次 |        |        | -     | -      | 38    | -      | 42    | -      | 47    | -      |   |
|     |        |        | [ - ] | [ - ]  | [ 1 ] | [ - ]  | [ 1 ] | [ - ]  | [ 1 ] | [ - ]  |   |
|     |        |        | ( - ) | ( - )  | ( - ) | ( - )  | ( 1 ) | ( - )  | ( 2 ) | ( - )  |   |
| 3年次 |        |        |       |        | -     | -      | -     | -      | 35    | -      | 40  |
|     | [ - ]  | [ - ]  |       |        | [ - ] | [ - ]  | [ 1 ] | [ - ]  | [ 1 ] | [ - ]  |   |
|     |        |        | ( - ) | ( - )  | ( - ) | ( - )  | ( - ) | ( - )  | ( 0 ) | ( - )  |   |
| 4年次 |        |        |       |        | -     | -      | -     | -      | -     | -      | 35  |
|     | [ - ]  | [ - ]  |       |        | [ - ] | [ - ]  | [ - ] | [ - ]  | [ 1 ] | [ - ]  |   |
|     |        |        | ( - ) | ( - )  | ( - ) | ( - )  | ( - ) | ( - )  | ( - ) | ( - )  |   |
| 計   |        |        | -     | -      | 39    | -      | 78    | -      | 118   | -      | 165   |
|     | [ - ]  | [ - ]  | [ 1 ] | [ - ]  | [ 4 ] | [ - ]  | [ 5 ] | [ - ]  | [ 5 ] | [ - ]  |   |
|     | ( - )  | ( - )  | ( - ) | ( - )  | ( 0 ) | ( - )  | ( 1 ) | ( - )  | ( 3 ) | ( - )  |   |

- (注) ・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。(過年度については、各年度末時点の情報として記入してください。)
- ・ [ ]内には、留学生の状況について内数で記入してください。該当がない年度には「-」を記入してください。
  - ・ ( )内には、留年者の状況について、内数で記入してください。該当がない年には「-」を記入してください。
  - ・ 編入学生や転入学生も含めて記入してください。その際、備考欄に人数の内訳を記入してください。
  - ・ 学期の区分に従い学生を入学させる場合は、春季入学とその他の学期（春季入学以外の学期区分を設けている場合）に分けて数値を記入してください。春季入学の実施の場合は、その他の学期欄は「-」を記入してください。また、その他の学期に入学定員を設けている場合は、備考欄にその人数を記入してください。
  - ・ 「計」については、各年度の春季入学とその他の学期を合計した在学者数、留学生数を記入してください。

(5) - ④ 調査対象学部等の退学者等の状況

| 区分<br>対象年度 | 在学者数(b) | 退学者数(a) | 内訳     |        |     | 主な退学理由<br>(留学生の理由は[ ]書き)                    |
|------------|---------|---------|--------|--------|-----|---|
|            |         |         | 入学した年度 | 退学者数   |     |   |
|            |         |         |        | うち留学生数 |     |   |
| 平成30年度     | - 人     | - 人     | 平成30年度 | - 人    | - 人 |   |
| 令和元年度      | 42 人    | 3 人     | 平成30年度 | - 人    | - 人 |   |
|            |         |         | 令和元年度  | 3 人    | 0 人 | 他の教育機関への入学・転学(1人)、就職(1人)、除籍(1人)             |
| 令和2年度      | 81 人    | 3 人     | 平成30年度 | - 人    | - 人 |   |
|            |         |         | 令和元年度  | 2 人    | 0 人 | 就学意欲の低下(1人)、学生個人の心身に関する事情(1人)               |
|            |         |         | 令和2年度  | 1 人    | 1 人 | 他の教育機関への入学・転学(1人(うち留学生1人))                  |
| 令和3年度      | 125 人   | 7 人     | 平成30年度 | - 人    | - 人 |   |
|            |         |         | 令和元年度  | 2 人    | 0 人 | 他の教育機関への入学(1人)、就職(1人)                       |
|            |         |         | 令和2年度  | 2 人    | 1 人 | 就学意欲の低下(1人(うち留学生1人))、就職(1人)                 |
|            |         |         | 令和3年度  | 3 人    | 1 人 | 就職(1人)、学生個人の心身に関する事情(1人)、家庭の事情(1人(うち留学生1人)) |
| 令和4年度      | 165 人   | 0 人     | 平成30年度 | - 人    | - 人 |   |
|            |         |         | 令和元年度  | 0 人    | 0 人 |   |
|            |         |         | 令和2年度  | 0 人    | 0 人 |   |
|            |         |         | 令和3年度  | 0 人    | 0 人 |   |
|            |         |         | 令和4年度  | 0 人    | 0 人 |   |
| 合計         |         | 13 人    |        | 13 人   | 3 人 |   |

(注)・数字は、報告年度の5月1日現在の数字を記入してください。

・各対象年度の在学者数については、対象年度の人数を記入してください。(在学者数から退学者数を減らす必要はありません。)

・内訳については、退学した学生が入学した年度ごとに記入してください。また、留学生数欄の人数については、退学者数の内数を記入してください。

・在学者数、退学者数には編入学生や転入学生も含めて記入してください。

・「主な退学理由」は、下の項目を参考に記入してください。その際、「就学意欲の低下(〇人)」というように、その人数も含めて記入してください。

(記入項目例)・就学意欲の低下 ・学力不足 ・他の教育機関への入学・転学 ・海外留学  
 ・就職 ・学生個人の心身に関する事情 ・家庭の事情 ・除籍 ・その他

(5) - ⑤ 調査対象学部等の年度ごとの退学者の割合

【平成30年度】

$$\frac{\text{平成30年度の退学者数(a)}}{\text{平成30年度の在学者数(b)}} = \frac{-}{-} = \boxed{\#VALUE!} \%$$

【令和元年度】

$$\frac{\text{令和元年度の退学者数(a)}}{\text{令和元年度の在学者数(b)}} = \frac{3}{42} = \boxed{7.14} \%$$

【令和2年度】

$$\frac{\text{令和2年度の退学者数(a)}}{\text{令和2年度の在学者数(b)}} = \frac{3}{81} = \boxed{3.7} \%$$

【令和3年度】

$$\frac{\text{令和3年度の退学者数(a)}}{\text{令和3年度の在学者数(b)}} = \frac{7}{125} = \boxed{5.6} \%$$

【令和4年度】

$$\frac{\text{令和4年度の退学者数(a)}}{\text{令和4年度の在学者数(b)}} = \frac{0}{165} = \boxed{0} \%$$

(注)・小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

## 2 授業科目の概要

<国際ファッション学部 ファッションビジネス学科>

### (1) -① 授業科目表

【認可時又は届出時】

| 科目区分           | 授業科目の名称        | 配当年次            | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    | 兼任・兼担 |    |    |
|----------------|----------------|-----------------|-----|----|----|----------|-----|----|----|-------|----|----|
|                |                |                 | 必修  | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 |       | 助手 |    |
| ① 基礎科目         | 比較文化論          | 1前              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |       |    |    |
|                | 現代文化論          | 1後              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |       | 兼1 |    |
|                | ヨーロッパの社会と文化    | 2後              | 2   |    |    |          |     |    |    |       | 兼1 |    |
|                | 文化論基礎ゼミ        | 1前              | 2   |    |    | 1        |     | 1  |    |       | 兼2 |    |
|                | 会計入門           | 1前              | 2   |    |    |          |     |    |    |       | 兼1 |    |
|                | 産業論入門          | 1後              | 2   |    |    |          |     |    |    |       | 兼1 |    |
|                | 法学入門           | 1後              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |       |    |    |
|                | 地域論入門          | 2後              | 2   |    |    |          |     | 1  |    |       | 兼1 |    |
|                | フィールドワーク入門     | 1後              | 2   |    |    |          |     |    |    |       | 兼1 |    |
|                | 社会科学基礎ゼミ       | 2後              | 2   |    |    | 2        |     |    |    |       | 兼1 |    |
|                | メディア概論         | 1前              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |       |    |    |
|                | 情報リテラシー        | 1前              | 2   |    |    |          |     |    |    |       | 兼1 |    |
|                | 環境と社会          | 2前              | 2   |    |    |          |     |    |    |       | 兼1 |    |
|                | 英語 I           | 1通              | 4   |    |    |          |     |    |    |       | 兼1 |    |
|                | 英語 II          | 2通              | 4   |    |    |          |     |    |    |       | 兼1 |    |
|                | フランス語          | 2後              | 2   |    |    |          |     |    |    |       | 兼1 |    |
|                | 中国語            | 2後              | 2   |    |    |          | 1   |    |    |       |    |    |
|                | 日本語文章表現        | 1後              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |       |    |    |
|                | キャリアデザイン論      | 1後              | 2   |    |    |          |     |    |    |       | 兼1 |    |
| 小計(19科目)       | —              | 18              | 24  | 0  | 5  | 1        | 1   | 0  | 0  | 兼7    |    |    |
| ② 職業専門科目       | ファッション論科目群     | 身体とパフォーマンス      | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |       |    | 兼1 |
|                |                | 造形論入門           | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |       |    | 兼1 |
|                |                | 自然資源と服装文化       | 1後  | 2  |    |          |     | 1  |    |       |    |    |
|                |                | 職人の世界           | 1前  | 2  |    |          |     |    | 1  |       |    |    |
|                |                | 装いと社会性・ジェンダー    | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |       |    | 兼1 |
|                |                | 美とファッションの歴史     | 2前  | 2  |    |          |     |    |    |       |    | 兼1 |
|                |                | ブランドの歴史と文化      | 2後  | 2  |    |          | 1   |    |    |       |    |    |
|                |                | 美容とファッション       | 2後  | 2  |    |          |     |    |    |       |    | 兼1 |
|                |                | 色彩論入門           | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |       |    | 兼1 |
|                | ファッション論基礎ゼミ    | 1前              | 2   |    |    |          |     |    |    |       | 兼2 |    |
|                | デザイン科目群        | 日本の衣生活・服装史入門    | 2前  | 2  |    |          | 1   |    |    |       |    |    |
|                |                | 生活科学入門          | 1前  | 2  |    |          | 1   |    |    |       |    |    |
|                |                | ファッションデザイン論     | 1前  | 2  |    |          | 1   |    |    |       |    | 兼1 |
|                |                | デザイン概論          | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |       |    | 兼1 |
|                |                | パターンメイキング       | 2後  | 2  |    |          |     |    |    |       |    | 兼1 |
|                |                | テキスタイル基礎        | 1後  | 2  |    |          |     |    |    |       |    | 兼1 |
|                | デザイン感性工学       | 2前              | 2   |    |    |          |     |    |    |       | 兼1 |    |
|                | ビジネス科目群        | ファッションビジネス概論    | 1前  | 2  |    |          | 1   |    |    |       |    |    |
|                |                | ファッションビジネス実習 I  | 1通  | 4  |    |          |     | 1  |    |       |    |    |
|                |                | ファッションビジネス実習 II | 2通  | 4  |    |          | 1   |    |    |       |    |    |
| 国際ファッション市場論    |                | 1後              | 2   |    |    |          | 1   |    |    |       |    |    |
| 国際ビジネスモデル特講 I  |                | 2前              | 2   |    |    |          | 1   |    |    |       |    |    |
| 国際ビジネスモデル特講 II |                | 2後              | 2   |    |    |          | 1   |    |    |       |    |    |
| リテール企画実習 I     |                | 1通              | 4   |    |    |          |     | 1  |    |       |    |    |
| リテール企画実習 II    |                | 2通              | 4   |    |    |          |     | 1  |    |       |    |    |
| 創造産業論          |                | 3前              | 2   |    |    |          |     |    |    |       | 兼1 |    |
| マーケティング論       |                | 3前              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |       |    |    |
| 消費者行動論         |                | 3前              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |       |    |    |
| 知財論            | 2後             | 2               |     |    | 1  |          |     |    |    |       |    |    |
| 国際ファッション業界英語   | 2通             | 4               |     |    |    |          |     |    |    | 兼1    |    |    |
| メディア科目群        | 写真概論           | 1前              | 2   |    |    |          |     |    |    |       | 兼1 |    |
|                | 映像概論           | 1後              | 2   |    |    |          |     |    |    |       | 兼1 |    |
|                | 写真実習           | 2前              | 2   |    |    |          |     |    |    |       | 兼1 |    |
|                | 映像実習           | 2後              | 2   |    |    |          |     |    |    |       | 兼1 |    |
| 地域科目・群地        | 地域企業・地方連携ゼミ    | 3通              | 10  |    |    | 2        | 1   | 1  |    |       |    |    |
|                | 臨地実習 I (企業)    | 3通              | 10  |    |    | 2        |     | 1  | 1  |       | 兼2 |    |
|                | 臨地実習 II (地方産地) | 3通              | 10  |    |    | 2        |     | 1  | 1  |       | 兼1 |    |
| 小計(37科目)       | —              | 72              | 36  | 0  | 3  | 2        | 2   | 0  | 0  | 兼13   |    |    |

【令和4年度】

| 科目区分           | 授業科目の名称        | 配当年次            | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    | 兼任・兼担 |      |      |
|----------------|----------------|-----------------|-----|----|----|----------|-----|----|----|-------|------|------|
|                |                |                 | 必修  | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 |       | 助手   |      |
| ① 基礎科目         | 比較文化論          | 1前              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |       | 1    |      |
|                | 現代文化論          | 1後              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |       |      |      |
|                | ヨーロッパの社会と文化    | 2後              | 2   |    |    |          |     |    |    |       | 兼1   |      |
|                | 文化論基礎ゼミ        | 1前              | 2   |    |    | 1        |     | 1  |    |       | 兼2   |      |
|                | 会計入門           | 1前              | 2   |    |    |          |     |    |    |       | 兼1   |      |
|                | 産業論入門          | 1後              | 2   |    |    |          |     |    |    |       | 兼1   |      |
|                | 法学入門           | 1後              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |       |      |      |
|                | 地域論入門          | 2後              | 2   |    |    |          |     |    | 1  |       | 兼1   |      |
|                | フィールドワーク入門     | 1後              | 2   |    |    |          |     |    | 1  |       | 1 兼2 |      |
|                | 社会科学基礎ゼミ       | 2後              | 2   |    |    | 2        |     |    |    |       | 兼2   |      |
|                | メディア概論         | 1前              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |       | 1 兼1 |      |
|                | 情報リテラシー        | 1前              | 2   |    |    |          |     |    |    |       | 1 兼1 |      |
|                | 環境と社会          | 2前              | 2   |    |    |          |     |    |    |       | 1 兼1 |      |
|                | 英語 I           | 1通              | 4   |    |    |          |     |    |    |       | 1 兼3 |      |
|                | 英語 II          | 2通              | 4   |    |    |          |     |    |    |       | 1 兼3 |      |
|                | フランス語          | 2後              | 2   |    |    |          |     |    |    |       | 兼1   |      |
|                | 中国語            | 2後              | 2   |    |    |          | 1   |    |    |       |      |      |
|                | 日本語文章表現        | 1後              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |       | 1    |      |
|                | キャリアデザイン論      | 1後              | 2   |    |    |          |     |    |    |       | 兼2   |      |
| 小計(19科目)       | —              | 18              | 24  | 0  | 5  | 1        | 1   | 0  | 2  | 兼13   |      |      |
| ② 職業専門科目       | ファッション論科目群     | 身体とパフォーマンス      | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |       |      | 兼1   |
|                |                | 造形論入門           | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |       |      | 1 兼1 |
|                |                | 自然資源と服装文化       | 1後  | 2  |    |          |     | 1  |    |       |      |      |
|                |                | 職人の世界           | 1前  | 2  |    |          |     |    | 1  |       |      |      |
|                |                | 装いと社会性・ジェンダー    | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |       |      | 兼1   |
|                |                | 美とファッションの歴史     | 2前  | 2  |    |          |     |    |    |       |      | 1 兼1 |
|                |                | ブランドの歴史と文化      | 2後  | 2  |    |          | 1   |    |    |       |      |      |
|                |                | 美容とファッション       | 2後  | 2  |    |          |     |    |    |       |      | 兼1   |
|                |                | 色彩論入門           | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |       |      | 1 兼1 |
|                | ファッション論基礎ゼミ    | 1前              | 2   |    |    |          |     |    |    |       | 兼2   |      |
|                | デザイン科目群        | 日本の衣生活・服装史入門    | 2前  | 2  |    |          | 1   |    |    |       |      | 1 兼1 |
|                |                | 生活科学入門          | 1前  | 2  |    |          | 1   |    |    |       |      | 1 兼1 |
|                |                | ファッションデザイン論     | 1前  | 2  |    |          | 1   |    |    |       |      |      |
|                |                | デザイン概論          | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |       |      | 兼1   |
|                |                | パターンメイキング       | 2後  | 2  |    |          |     |    |    |       |      | 兼1   |
|                |                | テキスタイル基礎        | 1後  | 2  |    |          |     |    |    |       |      | 1 兼1 |
|                | デザイン感性工学(未開講)  | 2前              | 2   |    |    |          |     |    |    |       | 兼1   |      |
|                | ビジネス科目群        | ファッションビジネス概論    | 1前  | 2  |    |          | 1   |    |    |       |      | 1    |
|                |                | ファッションビジネス実習 I  | 1通  | 4  |    |          |     | 1  |    |       |      | 1    |
|                |                | ファッションビジネス実習 II | 2通  | 4  |    |          | 1   |    |    |       |      | 1    |
| 国際ファッション市場論    |                | 1後              | 2   |    |    |          | 1   |    |    |       |      |      |
| 国際ビジネスモデル特講 I  |                | 2前              | 2   |    |    |          | 1   |    |    |       |      |      |
| 国際ビジネスモデル特講 II |                | 2後              | 2   |    |    |          | 1   |    |    |       |      |      |
| リテール企画実習 I     |                | 1通              | 4   |    |    |          |     | 1  |    |       | 1    |      |
| リテール企画実習 II    |                | 2通              | 4   |    |    |          |     | 1  |    |       | 1    |      |
| 創造産業論          |                | 3前              | 2   |    |    |          |     |    |    |       | 兼1   |      |
| マーケティング論       |                | 3前              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |       | 1 兼1 |      |
| 消費者行動論         |                | 3前              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |       | 1    |      |
| 知財論            | 2後             | 2               |     |    | 1  |          |     |    |    |       |      |      |
| 国際ファッション業界英語   | 2通             | 4               |     |    |    |          |     |    |    | 1 兼5  |      |      |
| メディア科目群        | 写真概論           | 1前              | 2   |    |    |          |     |    |    |       | 1 兼1 |      |
|                | 映像概論           | 1後              | 2   |    |    |          |     |    |    |       | 1 兼1 |      |
|                | 写真実習           | 2前              | 2   |    |    |          |     |    |    |       | 兼1   |      |
|                | 映像実習           | 2後              | 2   |    |    |          |     |    |    |       | 兼1   |      |
| 地域科目・群地        | 地域企業・地方連携ゼミ    | 3通              | 10  |    |    | 2        | 1   | 1  |    |       | 兼1   |      |
|                | 臨地実習 I (企業)    | 3通              | 10  |    |    | 2        |     | 1  | 1  |       | 兼3   |      |
|                | 臨地実習 II (地方産地) | 3通              | 10  |    |    | 2        |     | 1  | 1  |       | 兼2   |      |
| 小計(37科目)       | —              | 72              | 36  | 0  | 3  | 2        | 2   | 0  | 2  | 兼22   |      |      |

| 科目区分  | 授業科目の名称   | 配当年次         | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 兼任・兼任 |    |
|---|-----------|--------------|-----|----|----|----------|-----|----|----|----|-------|----|
|   |           |              | 必修  | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |       |    |
| ③ 展開科目  | 発信力科目群    | 環境とビジネス      | 3後  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|   |           | 地域産業論        | 2後  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|   |           | 産業とメディアデザイン  | 2前  |    | 2  |          | 1   |    |    |    |       | 兼1 |
|   |           | デジタルアーカイブ論   | 2前  |    | 2  |          | 1   |    |    |    |       | 兼1 |
|   |           | サブカルチャー・スタイル | 2後  |    | 2  |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|   |           | 広告・PR論       | 3後  |    | 2  |          | 1   |    |    |    |       |    |
| 国際科目群   | 国際知財論     | 3前           |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    | 兼3    |    |
|   | 国際連携ゼミ    | 3通           | 4   |    |    | 1        |     |    |    |    | 兼4    |    |
|   | 海外実習 I    | 3通           | 2   |    |    | 1        | 1   |    |    |    | 兼4    |    |
|   | 海外実習 II   | 3通           | 4   |    |    | 1        |     |    |    |    | 兼4    |    |
| 小計(10科目)  |           | —            | 10  | 14 | 0  | 3        | 1   | 1  | 0  | 0  | 兼7    |    |
| ④ 総合科目  | 統合指導ゼミ I  | 4前           | 4   |    |    | 2        |     |    |    |    | 兼3    |    |
|   | 統合指導ゼミ II | 4後           | 4   |    |    | 2        |     |    |    |    | 兼3    |    |
|   | 卒業制作・計画   | 4通           | 4   |    |    | 1        |     |    |    |    | 兼1    |    |
|   | 小計(3科目)   | —            | 12  | 0  | 0  | 2        | 1   | 0  | 0  | 0  | 兼4    |    |
| 合計(69科目)  |           | —            | 112 | 74 | 0  | 5        | 2   | 2  | 0  | 0  | 兼17   |    |
| 卒業要件及び履修方法  |           |              |     |    |    |          |     |    |    |    |       |    |
| <p>次により、必修科目112単位、選択科目14単位、合計126単位以上を修得すること。<br/> 基礎科目の必修科目18単位、基礎科目の選択科目2単位以上<br/> 職業専門科目の必修科目72単位、職業専門科目の選択科目2単位以上<br/> 展開科目の必修科目10単位、展開科目の選択科目10単位以上<br/> 総合科目12単位</p> |           |              |     |    |    |          |     |    |    |    |       |    |

| 科目区分  | 授業科目の名称    | 配当年次         | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 兼任・兼任 |     |    |    |
|---|------------|--------------|-----|----|----|----------|-----|----|----|----|-------|-----|----|----|
|   |            |              | 必修  | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |       |     |    |    |
| ③ 展開科目  | 発信力科目群     | 環境とビジネス      | 3後  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 1   | 兼1 |    |
|   |            | 地域産業論        | 2後  | 2  |    |          |     |    |    |    |       |     | 1  | 兼1 |
|   |            | 産業とメディアデザイン  | 2前  |    | 2  |          | 1   |    |    |    |       |     |    | 兼1 |
|   |            | デジタルアーカイブ論   | 2前  |    | 2  |          | 1   |    |    |    |       |     |    | 兼1 |
|   |            | サブカルチャー・スタイル | 2後  |    | 2  |          |     |    |    |    |       |     |    | 兼1 |
|   |            | 広告・PR論       | 3後  |    | 2  |          | 1   |    |    |    |       |     |    | 兼2 |
| 国際科目群   | EC概論       | 1→2          |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |     | 兼1 |    |
|   | ECシステム構築演習 | 1→2          |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |     | 兼1 |    |
|   | 国際知財論      | 3前           |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |     | 兼4 |    |
|   | 国際連携ゼミ     | 3通           | 4   |    |    | 1        | 1   |    |    |    |       | 1   | 兼4 |    |
|   | 海外実習 I     | 3通           | 2   |    |    | 1        | 1   |    |    |    |       | 1   | 兼4 |    |
|   | 海外実習 II    | 3通           | 4   |    |    | 1        |     |    |    |    |       |     | 兼4 |    |
| 小計(12科目)  |            | —            | 10  | 18 | 0  | 3        | 1   | 1  | 0  | 0  | 2     | 兼10 |    |    |
| ④ 総合科目  | 統合指導ゼミ I   | 4前           | 4   |    |    | 2        |     |    |    |    |       |     | 兼2 |    |
|   | 統合指導ゼミ II  | 4後           | 4   |    |    | 2        |     |    |    |    |       |     | 兼2 |    |
|   | 卒業制作・計画    | 4通           | 4   |    |    | 1        |     |    |    |    |       |     | 兼1 |    |
|   | 小計(3科目)    | —            | 12  | 0  | 0  | 2        | 1   | 0  | 0  | 0  |       |     | 兼3 |    |
| 合計(71科目)  |            | —            | 112 | 78 | 0  | 5        | 2   | 2  | 0  | 0  | 2     | 兼28 |    |    |
| 卒業要件及び履修方法  |            |              |     |    |    |          |     |    |    |    |       |     |    |    |
| <p>次により、必修科目112単位、選択科目14単位、合計126単位以上を修得すること。<br/> 基礎科目の必修科目18単位、基礎科目の選択科目2単位以上<br/> 職業専門科目の必修科目72単位、職業専門科目の選択科目2単位以上<br/> 展開科目の必修科目10単位、展開科目の選択科目10単位以上<br/> 総合科目12単位</p> |            |              |     |    |    |          |     |    |    |    |       |     |    |    |

【令和元年度】

| 科目区分         | 授業科目の名称         | 配当年次         | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 兼任・兼任 |    |    |
|--------------|-----------------|--------------|-----|----|----|----------|-----|----|----|----|-------|----|----|
|              |                 |              | 必修  | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |       |    |    |
| ①基礎科目        | 比較文化論           | 1前           | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    | 1     |    |    |
|              | 現代文化論           | 1後           | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    |       |    |    |
|              | ヨーロッパの社会と文化     | 2後           | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 兼1    |    |    |
|              | 文化論基礎ゼミ         | 1前           | 2   |    |    | 1        |     | 1  |    |    | 兼2    |    |    |
|              | 会計入門            | 1前           | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 兼1    |    |    |
|              | 産業論入門           | 1後           | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 兼1    |    |    |
|              | 法学入門            | 1後           | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    |       |    |    |
|              | 地域論入門           | 2後           | 2   |    |    |          |     | 1  |    |    | 兼1    |    |    |
|              | フィールドワーク入門      | 1後           | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              | 社会科学基礎ゼミ        | 2後           | 2   |    |    | 2        |     |    |    |    | 兼1    |    |    |
|              | メディア概論          | 1前           | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    | 1     |    |    |
|              | 情報リテラシー         | 1前           | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              | 環境と社会           | 2前           | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              | 英語 I            | 1通           | 4   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼2 |    |
|              | 英語 II           | 2通           | 4   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              | フランス語           | 2後           | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              | 中国語             | 2後           | 2   |    |    |          | 1   |    |    |    |       |    |    |
| 日本語文章表現      | 1後              | 2            |     |    | 1  |          |     |    |    |    | 1     |    |    |
| キャリアデザイン論    | 1後              | 2            |     |    |    |          |     |    |    |    | 1     |    |    |
| 小計(19科目)     | —               | 18           | 24  | 0  | 5  | 1        | 1   | 0  | 2  | 2  | 兼8    |    |    |
| ②職業専門科目      | ファッション論科目群      | 身体とパフォーマンス   | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              |                 | 造形論入門        | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              |                 | 自然資源と服装文化    | 1後  | 2  |    |          |     | 1  |    |    |       |    |    |
|              |                 | 職人の世界        | 1前  | 2  |    |          |     | 1  |    |    |       |    |    |
|              |                 | 装いと社会性・ジェンダー | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |    |
|              |                 | 美とファッションの歴史  | 2前  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 1  | 兼1 |
|              |                 | ブランドの歴史と文化   | 2後  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |    |
|              |                 | 美容とファッション    | 2後  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 1  | 兼1 |
|              |                 | 色彩論入門        | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 1  | 兼1 |
|              | ファッション論基礎ゼミ     | 1前           | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼2 |    |
|              | デザイン科目群         | 日本の衣生活・服装史入門 | 2前  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       | 1  | 兼1 |
|              |                 | 生活科学入門       | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 1  | 兼1 |
|              |                 | ファッションデザイン論  | 1前  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |    |
|              |                 | デザイン概論       | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 1  | 兼1 |
|              |                 | パターンメイキング    | 2後  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 1  | 兼1 |
|              | テキスタイル基礎        | 1後           | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              | デザイン感性工学        | 2前           | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
| ビジネス科目群      | ファッションビジネス概論    | 1前           | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    | 1     |    |    |
|              | ファッションビジネス実習 I  | 1通           | 4   |    |    |          | 1   |    |    |    | 1     |    |    |
|              | ファッションビジネス実習 II | 2通           | 4   |    |    | 1        |     |    |    |    | 1     |    |    |
|              | 国際ファッション市場論     | 1後           | 2   |    |    |          | 1   |    |    | 1  |       |    |    |
|              | 国際ビジネスモデル特講 I   | 2前           | 2   |    |    |          | 1   |    |    | 1  |       |    |    |
|              | 国際ビジネスモデル特講 II  | 2後           | 2   |    |    |          | 1   |    |    | 1  |       |    |    |
|              | リテール企画実習 I      | 1通           | 4   |    |    |          |     | 1  |    |    | 1     |    |    |
|              | リテール企画実習 II     | 2通           | 4   |    |    |          | 1   |    |    |    | 1     |    |    |
|              | 創造産業論           | 3前           | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              | マーケティング論        | 3前           | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    | 1     |    |    |
|              | 消費者行動論          | 3前           | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    | 1     |    |    |
| 知財論          | 2後              | 2            |     |    | 1  |          |     |    |    | 1  |       |    |    |
| 国際ファッション業界英語 | 2通              | 4            |     |    |    |          |     |    |    | 1  | 兼1    |    |    |
| メディア科目群      | 写真概論            | 1前           | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              | 映像概論            | 1後           | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              | 写真実習            | 2前           | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              | 映像実習            | 2後           | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
| 地域科目・群地      | 地域企業・地方連携ゼミ     | 3通           | 10  |    |    | 2        | 1   | 1  |    |    |       |    |    |
|              | 臨地実習 I (企業)     | 3通           | 10  |    |    | 2        |     | 1  |    |    |       | 兼2 |    |
|              | 臨地実習 II (地方産地)  | 3通           | 10  |    |    | 2        |     | 1  |    |    |       | 兼1 |    |
| 小計(37科目)     | —               | 72           | 36  | 0  | 3  | 2        | 2   | 0  | 2  | 2  | 兼14   |    |    |

【令和2年度】

| 科目区分         | 授業科目の名称         | 配当年次         | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 兼任・兼任 |    |    |
|--------------|-----------------|--------------|-----|----|----|----------|-----|----|----|----|-------|----|----|
|              |                 |              | 必修  | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |       |    |    |
| ①基礎科目        | 比較文化論           | 1前           | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    | 1     |    |    |
|              | 現代文化論           | 1後           | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    |       |    |    |
|              | ヨーロッパの社会と文化     | 2後           | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 兼1    |    |    |
|              | 文化論基礎ゼミ         | 1前           | 2   |    |    | 1        |     | 1  |    |    | 兼2    |    |    |
|              | 会計入門            | 1前           | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 兼1    |    |    |
|              | 産業論入門           | 1後           | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 兼1    |    |    |
|              | 法学入門            | 1後           | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    |       |    |    |
|              | 地域論入門           | 2後           | 2   |    |    |          |     | 1  |    |    | 兼1    |    |    |
|              | フィールドワーク入門      | 1後           | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              | 社会科学基礎ゼミ        | 2後           | 2   |    |    | 2        |     |    |    |    | 兼1    |    |    |
|              | メディア概論          | 1前           | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    | 1     |    |    |
|              | 情報リテラシー         | 1前           | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              | 環境と社会           | 2前           | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              | 英語 I            | 1通           | 4   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼2 |    |
|              | 英語 II           | 2通           | 4   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼2 |    |
|              | フランス語           | 2後           | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              | 中国語             | 2後           | 2   |    |    |          | 1   |    |    |    |       |    |    |
| 日本語文章表現      | 1後              | 2            |     |    | 1  |          |     |    |    |    | 1     |    |    |
| キャリアデザイン論    | 1後              | 2            |     |    |    |          |     |    |    |    | 1     |    |    |
| 小計(19科目)     | —               | 18           | 24  | 0  | 5  | 1        | 1   | 0  | 2  | 2  | 兼9    |    |    |
| ②職業専門科目      | ファッション論科目群      | 身体とパフォーマンス   | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 1  | 兼1 |
|              |                 | 造形論入門        | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 1  | 兼1 |
|              |                 | 自然資源と服装文化    | 1後  | 2  |    |          |     | 1  |    |    |       |    |    |
|              |                 | 職人の世界        | 1前  | 2  |    |          |     | 1  |    |    |       |    |    |
|              |                 | 装いと社会性・ジェンダー | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |    |
|              |                 | 美とファッションの歴史  | 2前  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 1  | 兼1 |
|              |                 | ブランドの歴史と文化   | 2後  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |    |
|              |                 | 美容とファッション    | 2後  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 1  | 兼1 |
|              |                 | 色彩論入門        | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 1  | 兼1 |
|              | ファッション論基礎ゼミ     | 1前           | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼2 |    |
|              | デザイン科目群         | 日本の衣生活・服装史入門 | 2前  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       | 1  | 兼1 |
|              |                 | 生活科学入門       | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 1  | 兼1 |
|              |                 | ファッションデザイン論  | 1前  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |    |
|              |                 | デザイン概論       | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 1  | 兼1 |
|              |                 | パターンメイキング    | 2後  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 1  | 兼1 |
|              | テキスタイル基礎        | 1後           | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              | デザイン感性工学        | 2前           | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
| ビジネス科目群      | ファッションビジネス概論    | 1前           | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              | ファッションビジネス実習 I  | 1通           | 4   |    |    |          | 1   |    |    |    | 1     |    |    |
|              | ファッションビジネス実習 II | 2通           | 4   |    |    | 1        |     |    |    |    | 1     |    |    |
|              | 国際ファッション市場論     | 1後           | 2   |    |    |          | 1   |    |    | 1  |       |    |    |
|              | 国際ビジネスモデル特講 I   | 2前           | 2   |    |    |          | 1   |    |    | 1  |       |    |    |
|              | 国際ビジネスモデル特講 II  | 2後           | 2   |    |    |          | 1   |    |    | 1  |       |    |    |
|              | リテール企画実習 I      | 1通           | 4   |    |    |          |     | 1  |    |    | 1     |    |    |
|              | リテール企画実習 II     | 2通           | 4   |    |    |          | 1   |    |    |    | 1     |    |    |
|              | 創造産業論           | 3前           | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              | マーケティング論        | 3前           | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    | 1     |    |    |
|              | 消費者行動論          | 3前           | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    | 1     |    |    |
| 知財論          | 2後              | 2            |     |    | 1  |          |     |    |    | 1  |       |    |    |
| 国際ファッション業界英語 | 2通              | 4            |     |    |    |          |     |    |    | 1  | 兼2    |    |    |
| メディア科目群      | 写真概論            | 1前           | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              | 映像概論            | 1後           | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              | 写真実習            | 2前           | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              | 映像実習            | 2後           | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
| 地域科目・群地      | 地域企業・地方連携ゼミ     | 3通           | 10  |    |    | 2        | 1   | 1  |    |    |       |    |    |
|              | 臨地実習 I (企業)     | 3通           | 10  |    |    | 2        |     | 1  |    |    |       | 兼2 |    |
|              | 臨地実習 II (地方産地)  | 3通           | 10  |    |    | 2        |     | 1  |    |    |       | 兼1 |    |
| 小計(37科目)     | —               | 72           | 36  | 0  | 3  | 2        | 2   | 0  | 2  | 2  | 兼18   |    |    |

| 科目区分   | 授業科目の名称   | 配当年次 | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 兼任・兼任 |    |
|--|---|------|-----|----|----|----------|-----|----|----|----|-------|----|
|  |   |      | 必修  | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |       |    |
| ③ 展開科目   | 発信力科目群<br>環境とビジネス<br>地域産業論<br>産業とメディアデザイン<br>デジタルアーカイブ論<br>サブカルチャー・スタイル<br>広告・PR論 | 3後   | 2   |    |    |          |     |    |    | 1  | 兼1    |    |
|  |   | 2後   | 2   |    |    |          |     |    |    | 1  | 兼1    |    |
|  |   | 2前   |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|  |   | 2前   |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|  |   | 2後   |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|  |   | 3後   |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
| 国際科目群  | 国際知財論<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ   | 3前   |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|  |   | 3通   | 4   |    |    | 1        |     |    |    | 1  | 兼3    |    |
|  |   | 3通   | 2   |    |    | 1        | 1   |    |    | 1  | 兼4    |    |
|  |   | 3通   |     | 4  |    | 1        |     |    |    |    | 兼4    |    |
| 小計(10科目)   |   | -    | 10  | 14 | 0  | 3        | 1   | 1  | 0  | 2  | 兼7    |    |
| ④ 総合科目   | 統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ<br>卒業制作・計画<br>小計(3科目)  | 4前   | 4   |    |    | 2        |     |    |    |    | 兼2    |    |
|  |   | 4後   | 4   |    |    | 2        |     |    |    |    | 兼2    |    |
|  |   | 4通   | 4   |    |    | 1        |     |    |    |    | 兼1    |    |
|  |   | -    | 12  | 0  | 0  | 2        | 1   | 0  | 0  | 0  | 兼3    |    |
| 合計(69科目)   |   | -    | 112 | 74 | 0  | 5        | 2   | 2  | 0  | 2  | 兼19   |    |
| 卒業要件及び履修方法   |   |      |     |    |    |          |     |    |    |    |       |    |
| 次により、必修科目112単位、選択科目14単位、合計126単位以上を修得すること。<br>基礎科目の必修科目18単位、基礎科目の選択科目2単位以上<br>職業専門科目の必修科目72単位、職業専門科目の選択科目2単位以上<br>展開科目の必修科目10単位、展開科目の選択科目10単位以上<br>総合科目12単位 |   |      |     |    |    |          |     |    |    |    |       |    |

| 科目区分   | 授業科目の名称   | 配当年次  | 単位数                               |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 兼任・兼任 |    |
|--|---|-------|-----------------------------------|----|----|----------|-----|----|----|----|-------|----|
|  |   |       | 必修                                | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |       |    |
| ③ 展開科目   | 発信力科目群<br>環境とビジネス<br>地域産業論<br>産業とメディアデザイン<br>デジタルアーカイブ論<br>サブカルチャー・スタイル<br>広告・PR論<br>EC概論<br>ECシステム構築演習 | 3後    | 2                                 |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |
|  |   | 2後    | 2                                 |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |
|  |   | 2前    |                                   | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|  |   | 2前    |                                   | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|  |   | 2後    |                                   | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|  |   | 3後    |                                   | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|  |   | 1+1+1 |                                   | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|  |   | 1+1+1 |                                   | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|  |   | 国際科目群 | 国際知財論<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ | 3前 |    | 2        |     | 1  |    |    |       |    |
| 3通   | 4   |       |                                   |    |    | 1        |     |    |    | 1  | 兼3    |    |
| 3通   | 2   |       |                                   |    |    | 1        | 1   |    |    | 1  | 兼4    |    |
| 3通   |   |       |                                   | 4  |    | 1        |     |    |    |    | 兼4    |    |
| 小計(12科目)   |   | -     | 10                                | 18 | 0  | 3        | 1   | 1  | 0  | 2  | 兼8    |    |
| ④ 総合科目   | 統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ<br>卒業制作・計画<br>小計(3科目)  | 4前    | 4                                 |    |    | 2        |     |    |    |    | 兼2    |    |
|  |   | 4後    | 4                                 |    |    | 2        |     |    |    |    | 兼2    |    |
|  |   | 4通    | 4                                 |    |    | 1        |     |    |    |    | 兼1    |    |
|  |   | -     | 12                                | 0  | 0  | 2        | 1   | 0  | 0  | 0  | 兼3    |    |
| 合計(71科目)   |   | -     | 112                               | 78 | 0  | 5        | 2   | 2  | 0  | 2  | 兼24   |    |
| 卒業要件及び履修方法   |   |       |                                   |    |    |          |     |    |    |    |       |    |
| 次により、必修科目112単位、選択科目14単位、合計126単位以上を修得すること。<br>基礎科目の必修科目18単位、基礎科目の選択科目2単位以上<br>職業専門科目の必修科目72単位、職業専門科目の選択科目2単位以上<br>展開科目の必修科目10単位、展開科目の選択科目10単位以上<br>総合科目12単位 |   |       |                                   |    |    |          |     |    |    |    |       |    |

【令和3年度】

| 科目区分      | 授業科目の名称      | 配当年次            | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    | 兼任・兼任 |     |    |    |
|-----------|--------------|-----------------|-----|----|----|----------|-----|----|----|-------|-----|----|----|
|           |              |                 | 必修  | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 |       | 助手  |    |    |
| ① 基礎科目    | 比較文化論        | 1前              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |       | 1   |    |    |
|           | 現代文化論        | 1後              |     | 2  |    | 1        |     |    |    |       |     |    |    |
|           | ヨーロッパの社会と文化  | 2後              |     | 2  |    |          |     |    |    |       |     | 兼1 |    |
|           | 文化論基礎ゼミ      | 1前              |     | 2  |    | 1        |     | 1  |    |       |     | 兼2 |    |
|           | 会計入門         | 1前              |     | 2  |    |          |     |    |    |       |     | 兼1 |    |
|           | 産業論入門        | 1後              |     | 2  |    |          |     |    |    |       |     | 兼1 |    |
|           | 法学入門         | 1後              |     | 2  |    | 1        |     |    |    |       |     |    |    |
|           | 地域論入門        | 2後              |     | 2  |    |          |     | 1  |    |       |     | 兼1 |    |
|           | フィールドワーク入門   | 1後              |     | 2  |    |          |     |    |    |       | 1   | 兼2 |    |
|           | 社会科学基礎ゼミ     | 2後              |     | 2  |    |          | 2   |    |    |       |     | 兼2 |    |
|           | メディア概論       | 1前              |     | 2  |    | 1        |     |    |    |       | 1   | 兼1 |    |
|           | 情報リテラシー      | 1前              |     | 2  |    |          |     |    |    |       | 1   | 兼1 |    |
|           | 環境と社会        | 2前              |     | 2  |    |          |     |    |    |       |     | 兼1 |    |
|           | 英語 I         | 1通              |     | 4  |    |          |     |    |    |       | 1   | 兼2 |    |
|           | 英語 II        | 2通              |     | 4  |    |          |     |    |    |       | 1   | 兼3 |    |
|           | フランス語        | 2後              |     | 2  |    |          |     |    |    |       |     | 兼1 |    |
|           | 中国語          | 2後              |     | 2  |    |          | 1   |    |    |       |     |    |    |
| 日本語文章表現   | 1後           |                 | 2   |    | 1  |          |     |    |    | 1     |     |    |    |
| キャリアデザイン論 | 1後           |                 | 2   |    |    |          |     |    |    |       | 兼1  |    |    |
| 小計(19科目)  |              |                 | 18  | 24 | 0  | 5        | 1   | 1  | 0  | 2     | 兼11 |    |    |
| ② 職業専門科目  | ファッション論科目群   | 身体とパフォーマンス      | 1前  |    | 2  |          |     |    |    |       |     |    | 兼1 |
|           |              | 造形論入門           | 1前  |    | 2  |          |     |    |    |       | 1   |    | 兼1 |
|           |              | 自然資源と服装文化       | 1後  |    | 2  |          |     |    | 1  |       |     |    |    |
|           |              | 職人の世界           | 1前  |    | 2  |          |     |    | 1  |       |     |    |    |
|           |              | 装いと社会性・ジェンダー    | 1前  |    | 2  |          |     |    |    |       |     |    | 兼1 |
|           |              | 美とファッションの歴史     | 2前  |    | 2  |          |     |    |    |       |     | 1  | 兼1 |
|           |              | ブランドの歴史と文化      | 2後  |    | 2  |          | 1   |    |    |       |     |    |    |
|           |              | 美容とファッション       | 2後  |    | 2  |          |     |    |    |       |     |    | 兼1 |
|           |              | 色彩論入門           | 1前  |    | 2  |          |     |    |    |       |     | 1  | 兼1 |
|           |              | ファッション論基礎ゼミ     | 1前  |    | 2  |          |     |    |    |       |     |    | 兼2 |
|           | デザイン科目群      | 日本の衣生活・服装史入門    | 2前  |    | 2  |          | 1   |    |    |       |     | 1  | 兼1 |
|           |              | 生活科学入門          | 1前  |    | 2  |          |     |    |    |       | 1   |    | 兼1 |
|           |              | ファッションデザイン論     | 1前  |    | 2  |          | 1   |    |    |       |     |    |    |
|           |              | デザイン概論          | 1前  |    | 2  |          |     |    |    |       |     |    | 兼1 |
|           |              | パターンメイキング       | 2後  |    | 2  |          |     |    |    |       |     |    | 兼1 |
|           |              | テキスタイル基礎        | 1後  |    | 2  |          |     |    |    |       |     | 1  | 兼1 |
|           |              | デザイン感性工学        | 2前  |    | 2  |          |     |    |    |       |     |    | 兼1 |
|           | ビジネス科目群      | ファッションビジネス概論    | 1前  |    | 2  |          | 1   |    |    |       |     | 1  |    |
|           |              | ファッションビジネス実習 I  | 1通  |    | 4  |          |     | 1  |    |       |     | 1  |    |
|           |              | ファッションビジネス実習 II | 2通  |    | 4  |          | 1   |    |    |       |     | 1  |    |
|           |              | 国際ファッション市場論     | 1後  |    | 2  |          |     | 1  |    |       |     |    |    |
|           |              | 国際ビジネスモデル特講 I   | 2前  |    | 2  |          |     | 1  |    |       |     |    |    |
|           |              | 国際ビジネスモデル特講 II  | 2後  |    | 2  |          |     | 1  |    |       |     |    |    |
|           |              | リテール企画実習 I      | 1通  |    | 4  |          |     |    | 1  |       |     | 1  |    |
|           |              | リテール企画実習 II     | 2通  |    | 4  |          |     |    | 1  |       |     | 1  |    |
|           |              | 創造産業論           | 3前  |    | 2  |          |     |    |    |       |     |    | 兼1 |
|           |              | マーケティング論        | 3前  |    | 2  |          | 1   |    |    |       |     | 1  | 兼1 |
|           |              | 消費者行動論          | 3前  |    | 2  |          | 1   |    |    |       |     | 1  |    |
|           | 知財論          | 2後              |     | 2  |    | 1        |     |    |    |       |     |    |    |
|           | 国際ファッション業界英語 | 2通              |     | 4  |    |          |     |    |    |       | 1   | 兼2 |    |
|           | メディア科目群      | 写真概論            | 1前  |    | 2  |          |     |    |    |       |     | 1  | 兼1 |
|           |              | 映像概論            | 1後  |    | 2  |          |     |    |    |       |     | 1  | 兼1 |
|           |              | 写真実習            | 2前  |    | 2  |          |     |    |    |       |     |    | 兼1 |
|           |              | 映像実習            | 2後  |    | 2  |          |     |    |    |       |     |    | 兼1 |
|           | 地域・群地科目      | 地域企業・地方連携ゼミ     | 3通  | 10 |    |          | 2   | 1  | 1  |       |     |    |    |
|           |              | 臨地実習 I (企業)     | 3通  | 10 |    |          | 2   |    | 1  |       |     |    | 兼2 |
|           |              | 臨地実習 II (地方産地)  | 3通  | 10 |    |          | 2   |    | 1  |       |     |    | 兼1 |
| 小計(37科目)  |              |                 | 72  | 36 | 0  | 3        | 2   | 2  | 0  | 2     | 兼18 |    |    |

| 科目区分  | 授業科目の名称    | 配当年次         | 単位数     |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    | 兼任・兼任 |     |    |
|---|------------|--------------|---------|----|----|----------|-----|----|----|-------|-----|----|
|   |            |              | 必修      | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 |       | 助手  |    |
| ③ 展開科目  | 発信力科目群     | 環境とビジネス      | 3後      | 2  |    |          |     |    |    |       | 1   | 兼1 |
|   |            | 地域産業論        | 2後      | 2  |    |          |     |    |    |       | 1   | 兼1 |
|   |            | 産業とメディアデザイン  | 2前      |    | 2  |          | 1   |    |    |       |     | 兼1 |
|   |            | デジタルアーカイブ論   | 2前      |    | 2  |          | 1   |    |    |       |     | 兼1 |
|   |            | サブカルチャー・スタイル | 2後      |    | 2  |          |     |    |    |       |     | 兼1 |
|   |            | 広告・PR論       | 3後      |    | 2  |          | 1   |    |    |       |     | 兼2 |
|   |            | EC概論         | 1+1+1+1 |    | 2  |          |     |    |    |       |     | 兼1 |
|   | ECシステム構築演習 | 1+1+1+1      |         | 2  |    |          |     |    |    |       | 兼1  |    |
|   | 国際科目群      | 国際知財論        | 3前      |    | 2  |          | 1   |    |    |       |     |    |
|   |            | 国際連携ゼミ       | 3通      | 4  |    |          |     | 1  |    |       | 1   | 兼4 |
| 海外実習Ⅰ   |            | 3通           |         | 2  |    |          | 1   | 1  |    | 1     | 兼4  |    |
| 海外実習Ⅱ   |            | 3通           |         | 4  |    |          | 1   |    |    |       | 兼4  |    |
| 小計(12科目)  |            | —            | 10      | 18 | 0  | 3        | 1   | 1  | 0  | 2     | 兼10 |    |
| ④ 総合科目  | 統合指導ゼミⅠ    | 4前           | 4       |    |    | 2        |     |    |    |       | 兼2  |    |
|   | 統合指導ゼミⅡ    | 4後           | 4       |    |    | 2        |     |    |    |       | 兼2  |    |
|   | 卒業制作・計画    | 4通           | 4       |    |    |          | 1   |    |    |       | 兼1  |    |
|   | 小計(3科目)    | —            | 12      | 0  | 0  | 2        | 1   | 0  | 0  | 0     | 兼3  |    |
| 合計(71科目)  |            | —            | 112     | 78 | 0  | 5        | 2   | 2  | 0  | 2     | 兼25 |    |
| 卒業要件及び履修方法  |            |              |         |    |    |          |     |    |    |       |     |    |
| <p>次により、必修科目112単位、選択科目14単位、合計126単位以上を修得すること。<br/> 基礎科目の必修科目19単位、基礎科目の選択科目2単位以上<br/> 職業専門科目の必修科目72単位、職業専門科目の選択科目2単位以上<br/> 展開科目の必修科目10単位、展開科目の選択科目10単位以上<br/> 総合科目12単位</p> |            |              |         |    |    |          |     |    |    |       |     |    |

- (注) ・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。(過年度については、各年度末時点の情報として記入してください。)
- ・ 認可申請書又は設置届出書の様式第2号(その2の1)に準じて作成してください。
  - ・ 各欄の作成方法は「大学の設置等に係る提出書類作成の手引き」の「教育課程等の概要」を確認してください。
  - ・ 「認可時又は届出時」には 設置認可時又は届出時の授業科目全て(兼任、兼任教員が担当する科目を含む。)を黒字で記入してください。その上で、各年度については、認可時又は届出時から変更となっている箇所は**太字の赤字**としてください。
  - ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目についても科目名の後ろに「(未開講)」として記入してください。
  - ・ 1ページ目には認可時又は届出時と報告年度2つの表を記入してください。
  - ・ 不要な年度(令和2年度開設であれば令和元年度)の表は適宜削除してください。
- (2つの表が1ページに表示されるようにしてください。)
- ・ 専門職大学等の場合、「実験、実習又は実技による授業科目」には「【※】」、「臨地実務実習」による授業科目には「【臨】」、「連携実務演習」による授業科目には「【連】」を授業科目の名称の右側に記入してください。

(1) ②授業科目表に関する変更内容

【令和元年度】

・松岡依里子教授の教員判定結果「生活科学入門」の科目担当不可のため、兼任にて軽部幸恵講師を補充。「生活科学入門」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更。  
・兼任の宮崎正弘教授一身上の都合により就任辞退。「統合指導ゼミⅠ」の専任教員等の配置を「教授2・兼3」から「教授2・兼2」に変更。  
・兼任の宮崎正弘教授一身上の都合により就任辞退。「統合指導ゼミⅡ」の専任教員等の配置を「教授2・兼3」から「教授2・兼2」に変更。  
・「比較文化論」「フィールドワーク入門」「メディア概論」「情報リテラシー」「英語Ⅰ」「英語Ⅱ」「日本語文章表現」「造形論入門」「美とファッションの歴史」「色彩論入門」「日本の衣生活・服飾史入門」「生活科学入門」「テキスタイル基礎」「ファッションビジネス概論」「ファッションビジネス実習Ⅰ」「ファッションビジネス実習Ⅱ」「リテール企画実習Ⅰ」「リテール企画実習Ⅱ」「マーケティング論」「消費者行動論」「国際ファッション業界英語」「写真概論」「環境とビジネス」「地域産業論」「国際連携ゼミ」「海外実習Ⅰ」に助手を一名つけた。  
・「デザイン概論」の【認可時又は届出時】にて配当年次を「1通」から「1前」に誤記を改めた。  
・「パターンメイキング」の【認可時又は届出時】【令和元年度】にて配当年次を「2通」から「2後」に誤記を改めた。  
・「テキスタイル基礎」の【認可時又は届出時】【令和元年度】にて配当年次を「1通」から「1後」に誤記を改めた。  
・「デザイン感性工学」の【認可時又は届出時】【令和元年度】にて配当年次を「2通」から「2前」に誤記を改めた。  
・教育内容の充実を図るため、「英語Ⅰ」は兼任にてChad Hamasaki講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼2」として変更あり。  
・誤記入の修正により、「小計(19科目)」の専任教員等および兼任・兼任の配置を「教授5・准教授1・講師1・助手2・兼8」へ変更。  
・誤記入の修正により、「小計(37科目)」の専任教員等および兼任・兼任の配置を「教授3・准教授2・講師2・助手2・兼15」から「教授3・准教授2・講師2・助手2・兼14」へ変更。  
・誤記入の修正により、「合計(69科目)」の専任教員等および兼任・兼任の配置を「教授5・准教授2・講師2・助手2・兼18」から「教授5・准教授2・講師2・助手2・兼19」へ変更。

【令和2年度】

・兼任の米倉一男講師一身上の都合により就任辞退。「会計入門」は兼任にて吉田実貴人講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」のまま変更なし。  
・「産業論入門」は兼任にて橋本直敬講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」のまま変更なし。  
・兼任のChad Hamasaki講師一身上の都合により、「英語Ⅰ」の就任辞退。「英語Ⅰ」は兼任にてRymar Gary Alexander講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼2」のまま変更なし。  
・教育内容の充実を図るため、「英語Ⅱ」は兼任にてRymar Gary Alexander講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置を「助手1・兼1」から「助手1・兼2」へ変更。  
・兼任の田中優美講師一身上の都合により就任辞退。「美容とファッション」は兼任にて関根麻里恵講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は、「兼1」のまま変更なし。  
・教育内容の充実を図るため、「日本の衣生活・服装史入門」は兼任にて宮武志子講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置を「教授1・助手1」から「教授1・助手1・兼1」へ変更。  
・兼任の軽部幸恵講師一身上の都合により就任辞退。「生活科学入門」は兼任にて佐々木麻紀子講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」のまま変更なし。  
・教員未定の「デザイン感性工学」は、兼任にて大関和夫講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置を「兼1」に変更。  
・教育内容の充実を図るため、「国際ファッション業界英語」は兼任にてChad Hamasaki講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置を「助手1・兼1」から「助手1・兼2」へ変更。  
・兼任の野村篤史講師一身上の都合により、「映像実習」の就任辞退。「映像実習」は兼任にて浅野麻由講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」のまま変更なし。  
・兼任の関戸一平講師一身上の都合により、「環境とビジネス」の就任辞退。「環境とビジネス」は兼任にて佐藤秀樹講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は、「助手1・兼1」のまま変更なし。  
・兼任の吉田光孝講師一身上の都合により就任辞退。「サブカルチャー・スタイル」は兼任にて関根麻里恵講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」のまま変更なし。  
・教育内容の充実を図るため、「展開科目-発信力科目群へ「EC概論」「ECシステム構築演習」を選択科目として追加。「EC概論」「ECシステム構築演習」は兼任にて橋本直敬講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」。「展開科目の小計を10科目→12科目へ変更し、合計も69科目→71科目へ変更。

【令和3年度】

・教育内容の充実を図るため、「フィールドワーク入門」「国際連携ゼミ」へ兼任にて熊田陽子講師を補充。専任教員等および兼任・兼任の配置に「兼1」を追加。(令和3年2月教員審査済)  
・教育内容の充実を図るため、「社会科学基礎ゼミ」「メディア概論」「映像概論」「映像実習」「産業とメディアデザイン」「広告・PR論」へ兼任にて浅野麻由講師を補充。専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」として変更。(令和3年2月教員審査済)  
・教育内容の充実を図るため、「マーケティング論」「広告・PR論」へ兼任にて杉前陽子講師を補充。専任教員等および兼任・兼任の配置に「兼1」を追加。(令和3年2月教員審査済)  
・教育内容の充実を図るため、「英語Ⅱ」へ兼任にてJames Stokes講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置を「助手1・兼2」から「助手1・兼3」へ変更。  
・兼任の野村篤史講師一身上の都合により、「映像概論」「映像実習」の就任辞退。「映像概論」「映像実習」は兼任にて浅野麻由講師を補充し、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」として変更あり。

【令和4年度】

・教育内容の充実を図るため、「フィールドワーク入門」「国際連携ゼミ」へ専任教員(丹羽(東山)朋子)を補充。専任教員等および兼任・兼任の配置に「講師1」を追加。(令和3年5月教員審査済)  
・教育内容の充実を図るため、「臨床実習Ⅰ(企業)」「臨床実習Ⅱ(地方産地)」へ専任教員(古田祐香)を補充。専任教員等および兼任・兼任の配置に「准教授1」を追加。(令和3年8月教員審査済)  
・教育内容の充実を図るため、「キャリアデザイン論」に兼任教員(増田新吾)を補充。専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」から「兼2」に変更。  
・教育内容の充実を図るため、「地域企業・地方連携ゼミ」に兼任教員(増田新吾)を補充。専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」を追加。  
・教育内容の充実を図るため、「臨床実習Ⅰ(企業)」に兼任教員(増田新吾)を補充。専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼2」から「兼3」に変更。  
・教育内容の充実を図るため、「臨床実習Ⅱ(地方産地)」に兼任教員(増田新吾)を補充。専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」から「兼2」に変更。  
・教育内容の充実を図るため、「デジタルアーカイブ論」の担当を専任教員(東ゆみこ(由美子))から兼任教員(橋本直敬)へ変更。専任教員等および兼任・兼任の配置に「教授1」を削除、「兼1」を追加。  
・教育内容の充実を図るため、「英語Ⅰ」に兼任教員(Chad Hamasaki)を補充。専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼2」から「兼3」へ変更。  
・教育内容の充実を図るため、「国際ファッション業界英語」の担当教員を兼任教員(ベンジャー桂、Chad Hamasaki)から兼任教員(杉前陽子)、兼任教員(ベンジャー桂、KIM SONOKO COLLINS、野村美佳、橋本直敬)に変更、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼2」から「兼5」へ変更。

(注) ・ 2(1)① 授業科目表に記入された各年度における変更内容(配当年次の変更、専任教員等の配置の変更、授業科目名の変更、新規科目の追加など)を箇条書きで記入してください。変更がない年度は「特になし。」と記入してください。  
・ 変更内容には、授業科目の未開講や廃止については記入しないでください。  
・ 不要な年度(令和2年度開設であれば令和元年度)の表は適宜削除してください。

(2) 授業科目数

| 設置時の計画   |          |         |          | 変更状況              |                   |                  |                   | 備考                                      |
|----------|----------|---------|----------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|---|
| 必修       | 選択       | 自由      | 計(A)     | 必修                | 選択                | 自由               | 計                 |   |
| 33<br>科目 | 36<br>科目 | 0<br>科目 | 69<br>科目 | 33<br>科目<br>[ 0 ] | 38<br>科目<br>[ 2 ] | 0<br>科目<br>[ 0 ] | 71<br>科目<br>[ 2 ] | 令和2年度、選択科目に「EC概論」、「ECシステム構築」の2科目を追加。(2) |

(注) ・ 未開講科目も含めた教育課程上の授業科目数を記入するとともに、[ ] 内に、設置時の計画からの増減を記入してください。(記入例：1科目減の場合：△1)

(3) 未開講科目

| 番号 | 授業科目名 | 単位数 | 配当年次 | 一般・専門 | 必修・選択 | 未開講の理由，代替措置の有無 |
|----|-------|-----|------|-------|-------|----------------|
| 1  |       |     |      |       |       | 該当なし           |
| 2  |       |     |      |       |       | 該当なし           |
| 3  |       |     |      |       |       | 該当なし           |

- (注) ・ 配当年次に達しているにも関わらず、何らかの理由で未開講となっている授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目については記入しないでください。
  - ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。
  - ・ 専門職大学等の場合は、「一般・専門」を「基礎、展開、職業専門、総合」と修正して記入してください。

(4) 廃止科目

| 番号 | 授業科目名 | 単位数 | 配当年次 | 一般・専門 | 必修・選択 | 廃止の理由，代替措置の有無 |
|----|-------|-----|------|-------|-------|---------------|
| 1  |       |     |      |       |       | 該当なし          |
| 2  |       |     |      |       |       | 該当なし          |
| 3  |       |     |      |       |       | 該当なし          |

- (注) ・ 設置時の計画にあり、何らかの理由で廃止（教育課程から削除）した授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」として記入してください。
  - ・ 専門職大学等の場合は、「一般・専門」を「基礎、展開、職業専門、総合」と修正して記入してください。

(5) 授業科目を未開講又は廃止としたことに係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

該当なし。

- (注) ・ 授業科目を未開講又は廃止としたことによる学生の履修への影響に関する大学の所見、学生への周知方法、今後の方針などを可能な限り具体的に記入してください。

(6) 「設置時の計画の授業科目数の計」に対する「未開講科目と廃止科目の計」の割合

$$\frac{\text{未開講科目(3)と廃止科目(4)の計}}{\text{設置時の計画の授業科目数の計(A)}} = \frac{0}{69} = \boxed{\phantom{00}}\%$$

- (注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。  
・ 「未開講科目と廃止科目の計」が、「(3)未開講科目」と「(4)廃止科目」の合計数となるように留意してください。

### 3 施設・設備の整備状況、経費

| 区 分         |       | 内 容              |                       |                  |                       | 備 考  |
|-------------|-------|------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|--|
| (1)         | 区 分   | 専 用              | 共 用                   | 共用する他の<br>学校等の専用 | 計                     |  |
| 校<br>地<br>等 | 校舎敷地  | 0 m <sup>2</sup> | 12,011 m <sup>2</sup> | 0 m <sup>2</sup> | 12,011 m <sup>2</sup> | 東京 5,172m <sup>2</sup><br>大阪 3,300m <sup>2</sup><br>名古屋 3,539m <sup>2</sup> （うち借用面積1,391m <sup>2</sup> 、期間18年）を以下の大学、専修学校と共用。  |
|             | 運動場用地 | 0 m <sup>2</sup> | 0 m <sup>2</sup>      | 0 m <sup>2</sup> | 0 m <sup>2</sup>      | 東京通信大学<br>（収容定員：4,000人）<br>（基準：－m <sup>2</sup> ）<br>東京モード学園<br>（収容定員：1,880人）<br>（収容定員：1,845人）<br>（収容定員：1,625人）<br>（基準：－m <sup>2</sup> ）<br>H A L 東京<br>（収容定員：1,900人）<br>（収容定員：2,060人）<br>（基準：－m <sup>2</sup> ）<br>首都医校<br>（収容定員：2,217人）<br>（収容定員：2,367人）<br>（収容定員：2,277人）<br>（昼間部収容定員：3,305人）<br>（基準：－m <sup>2</sup> ）   |
|             | 小 計   | 0 m <sup>2</sup> | 12,011 m <sup>2</sup> | 0 m <sup>2</sup> | 12,011 m <sup>2</sup> | 東京国際工科専門職大学<br>（収容定員：800人）<br>（基準：－m <sup>2</sup> ）<br>大阪モード学園<br>（収容定員：1,490人）<br>（収容定員：1,285人）<br>（基準：－m <sup>2</sup> ）<br>H A L 大阪<br>（収容定員：1,700人）<br>（収容定員：1,840人）<br>（基準：－m <sup>2</sup> ）<br>大阪国際工科専門職大学<br>（収容定員：640人）<br>（基準：－m <sup>2</sup> ）<br>名古屋モード学園<br>（収容定員：1,255人）<br>（収容定員：1,125人）<br>（基準：－m <sup>2</sup> ）<br>H A L 名古屋<br>（収容定員：1,440人）<br>（収容定員：1,520人）<br>（基準：－m <sup>2</sup> ）<br>名古屋医専<br>（収容定員：2,244名）<br>（収容定員：1,974名）<br>（収容定員：2,074名）<br>（収容定員：2,614名）<br>（基準：－m <sup>2</sup> ） |
|             | そ の 他 | 0 m <sup>2</sup> | 0 m <sup>2</sup>      | 0 m <sup>2</sup> | 0 m <sup>2</sup>      | 名古屋国際工科専門職大学<br>（収容定員：480人）<br>（基準：－m <sup>2</sup> ）<br>大学開学及び専修学校の定員<br>変更（2）<br>大学開学及び専修学校の定員<br>変更（3）<br>専修学校の定員変更（4）   |
|             | 合 計   | 0 m <sup>2</sup> | 12,011 m <sup>2</sup> | 0 m <sup>2</sup> | 12,011 m <sup>2</sup> |  |
|             |       |                  |                       |                  |                       |  |

|         | 専 用                      | 共 用                       | 共用する他の<br>学校等の専用          | 計                          |  |
|---------|--------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|--|
| (2) 校 舎 | 6,675 m <sup>2</sup>     | 27,595 m <sup>2</sup>     | 94,925 m <sup>2</sup>     | 129,195 m <sup>2</sup>     | 東京 61,641m <sup>2</sup><br>大阪 25,294m <sup>2</sup><br>名古屋 42,260m <sup>2</sup><br>を以下の大学、専修学校と共用。<br>国際ファッション専門職大学<br>(専用: 6,675m <sup>2</sup> )<br>(基準: 5,875m <sup>2</sup> )<br>東京通信大学<br>(専用: 5,289m <sup>2</sup> )<br>(基準: 12,440m <sup>2</sup> )<br>東京モード学園<br>(専用: 6,222m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 6,149m<sup>2</sup>)</del><br><del>(専用: 6,378m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 4,235m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 4,148m<sup>2</sup>)</del><br><del>(基準: 3,673m<sup>2</sup>)</del><br>H A L 東京<br>(専用: 7,902m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 6,608m<sup>2</sup>)</del><br><del>(専用: 14,185m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 4,760m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 6,020m<sup>2</sup>)</del><br>首都医校<br>(専用: 16,524m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 17,889m<sup>2</sup>)</del><br><del>(専用: 18,660m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 4,866m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 5,016m<sup>2</sup>)</del><br><del>(基準: 4,776m<sup>2</sup>)</del><br><del>(基準: 7,595m<sup>2</sup>)</del><br>東京国際工科専門職大学<br>(専用: 7,136m <sup>2</sup> )<br>(基準: 9,553m <sup>2</sup> )<br><br>大阪モード学園<br>(専用: 4,774m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 4,970m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 3,160m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 2,723m<sup>2</sup>)</del><br>H A L 大阪<br>(専用: 6,024m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 13,831m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 4,160m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 4,580m<sup>2</sup>)</del><br>大阪国際工科専門職大学<br>(専用: 5,985m <sup>2</sup> )<br>(基準: 7,980m <sup>2</sup> )<br><br>名古屋モード学園<br>(専用: 4,452m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 5,218m<sup>2</sup>)</del><br><del>(専用: 4,626m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 2,573m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 2,323m<sup>2</sup>)</del><br>H A L 名古屋<br>(専用: 4,361m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 10,896m<sup>2</sup>)</del><br><del>(専用: 11,487m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 3,380m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 3,620m<sup>2</sup>)</del><br>名古屋医専<br>(専用: 11,137m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 16,497m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 4,802m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 5,057m<sup>2</sup>)</del><br><del>(基準: 4,577m<sup>2</sup>)</del><br><del>(基準: 6,617m<sup>2</sup>)</del><br>名古屋国際工科専門職大学<br>(専用: 5,209m <sup>2</sup> )<br>(基準: 6,406m <sup>2</sup> )<br><br>74,190<br>74,595<br>基準合計: 66,937m <sup>2</sup><br>基準合計: 52,286m <sup>2</sup><br><br>大学開学、専修学校の定員変更及び校舎面積変更(2)<br>大学開学、専修学校の定員変更及び校舎面積変更(3)<br>専修学校の定員変更及び校舎面積変更(4) |
|         | ( 6,675 m <sup>2</sup> ) | ( 27,595 m <sup>2</sup> ) | ( 94,925 m <sup>2</sup> ) | ( 129,195 m <sup>2</sup> ) |  |

|                     |                      |  |   |   |   |                          |   |  |
|---------------------|----------------------|--|---|---|---|--------------------------|---|--|
| (3) 教室等             | 講義室                  | 演習室  | 実験実習室   | 情報処理学習施設  | 語学学習施設  |                          |   |  |
|                     | 11室                  | 52室  | 5室  | 0室<br>(補助職員 0人)   | 0室<br>(補助職員 0人)                                     |                          |   |  |
| (4) 専任教員研究室         |                      | 新設学部等の名称   |   | 室数  |   | 東京に22室、大阪に15室、名古屋に15室。   |   |  |
|                     |                      | 国際ファッション学部   |   | 52室   |   |                          |   |  |
| (5) 図書・設備           | 新設学部等の名称             | 図書<br>〔うち外国書〕<br>冊   | 学術雑誌<br>〔うち外国書〕<br>種  | 電子ジャーナル<br>〔うち外国書〕  | 視聴覚資料<br>点  | 機械・器具<br>点               | 標本<br>点   | <p>図書は各校舎とも同居する学校と共有する。<br/>新規追加は電子書籍を主体とする。<br/>学生はポータルサイト経由で時間の制約なく個人のパソコン、スマートフォン等で電子書籍をダウンロードし、閲覧が可能。<br/>平成31年4月<br/>当初電子書が主体となっていた購入図書につき、学長の指示のもと副学長に選出された教員が、本学の求める研究・教育にふさわしい図書を紙媒体、電子媒体であるかに関わらず、再度選定した。<br/>結果として購入図書の総数は減少したが、厳選された紙媒体の図書を1,078冊購入するなど、導入図書の見直しにより、教員と学生の教育研究環境を改善した(元)。<br/>教育環境の充実、および誤植の訂正(3)</p> |
|                     | 国際ファッション学部           | 85,177 [7,282]<br>84,442 [7,324]<br><br>(82,899 [7,233])<br><del>(80,857 [7,147])</del><br><del>(84,442 [7,324])</del> | 711 [109]<br><del>30,363 [2,365]</del><br>30,385 [2,362]<br><br>(711 [109])<br><del>(25,413 [1,780])</del><br><del>(25,435 [1,777])</del> | 10 [ 8 ]<br>11 [ 9 ]<br><br>( 10 [ 8 ] )<br><del>( 11 [ 9 ] )</del> | 1,172<br>1,195<br><br>(1,049)<br><del>(1,072)</del> | 7,244<br><br><br>(7,244) | 0<br><br><br>( 0 )  |  |
|                     | 計                    | 85,177 [7,282]<br>84,442 [7,324]<br><br>(82,899 [7,233])<br><del>(80,857 [7,147])</del><br><del>(84,442 [7,324])</del> | 711 [109]<br><del>30,363 [2,365]</del><br>30,385 [2,362]<br><br>(711 [109])<br><del>(25,413 [1,780])</del><br><del>(25,435 [1,777])</del> | 10 [ 8 ]<br>11 [ 9 ]<br><br>( 10 [ 8 ] )<br><del>( 11 [ 9 ] )</del> | 1,172<br>1,195<br><br>(1,049)<br><del>(1,072)</del> | 7,244<br><br><br>(7,244) | 0<br><br><br>( 0 )  |  |
| (6) 図書館             | 面積                   |  | 閲覧座席数   |   | 収納可能冊数  |                          | 東京、大阪、名古屋、他の大学・専門学校と共有。また、東京校舎の図書室は学生自習室を兼ね、名古屋校舎の図書室は学生自習室と学生控室を兼ねる。 |  |
|                     | 3,733 m <sup>2</sup> |  | 707   |   | 98,000  |                          |   |  |
| (7) 体育館             | 面積                   |  | 体育館以外のスポーツ施設の概要   |   |   |                          |   |  |
|                     | 0 m <sup>2</sup>     |  | トレーニングルーム 320 m <sup>2</sup>  |   |   |                          |   |  |
| (8) 経費の見積り及び維持方法の概要 | 経費の見積り               | 区分   | 開設年度  | 完成年度  | 区分  | 開設前年度                    | 開設年度  | 完成年度   |
|                     |                      | 教員1人当り研究費等   | 250千円   | 250千円   | 図書購入費   | 10,000千円                 | 1,000千円   | 1,000千円  |
|                     | 共同研究費等               | 2,450千円  | 2,450千円   | 設備購入費   | 67,739千円  | 35,323千円                 | 0千円   |  |
|                     | 学生1人当り納付金            | 第1年次<br>1,550千円  | 第2年次<br>1,280千円   | 第3年次<br>1,310千円   | 第4年次<br>1,340千円                                     | 第5年次<br>千円               | 第6年次<br>千円  |  |
| 学生納付金以外の維持方法の概要     |                      | 収益事業・手数料収入・雑収入等  |   |   |   |                          |   |  |

- (注) ・ 設置時の計画を、申請書の様式第2号(その1の1)に準じて作成してください。(複数のキャンパスに分かれている場合、複数の様式に分ける必要はありません。なお、「(1)校地等」及び「(2)校舎」は大学全体の数字を、その他の項目はAC対象学部等の数値を記入してください。)
- ・ 運動場用地が校舎敷地と別地にある場合は、その旨(所要時間・距離等)を「備考」に記入してください。
  - ・ 「(5)図書・設備」については、上段に完成年度の予定数値を、下段には令和4年5月1日現在の数値を記入してください。
  - ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時までに変更のあったものについては、変更部分を赤字で見え消し修正するとともに、その理由及び報告年度「(4)」を「備考」に赤字で記入してください。  
 なお、昨年度の報告において赤字で見え消しした部分については、見え消しのまま黒字にしてください。
  - ・ 校舎等建物の計画の変更(校舎又は体育館の総面積の減少、建築計画の遅延)がある場合には、「建築等設置計画変更書」を併せて提出してください。
  - ・ 国立大学については「(8)経費の見積り及び維持方法の概要」は記載不要です。

4. 既設大学等の状況

| 大学の名称                   | 東京通信大学        |      |        |      |                           |           | 学生募集停止学科数    | 0                 | 平均入学定員超過率1.3倍以上の学科数 | 1                  | 備考 |
|-------------------------|---------------|------|--------|------|---------------------------|-----------|--------------|-------------------|---------------------|--------------------|----|
| 既設学部等の名称                | 修業年限          | 入学定員 | 編入学定員  | 収容定員 | 学位又は称号                    | 平均入学定員超過率 | 令和4年度入学定員超過率 | 定員変更年度(AC期間の学科のみ) | 開設年度                | 所在地                |    |
|                         | 年             | 人    | 年次人    | 人    |                           | 倍         | 倍            | 年度                | 年度                  |                    |    |
| 情報マネジメント学部              |               |      |        |      |                           |           |              |                   |                     |                    |    |
| 情報マネジメント学科              | 4             | 400  | 3年次200 | 2000 | 学士(情報マネジメント)              | 1.53      | 1.29         | -                 | 平成30                | 東京都新宿区西新宿1-7-3     |    |
| 人間福祉学部                  |               |      |        |      |                           |           |              |                   |                     |                    |    |
| 人間福祉学科                  | 4             | 400  | 3年次200 | 2000 | 学士(人間福祉)                  | 1.06      | 1.23         | -                 | 平成30                | 東京都新宿区西新宿1-7-3     |    |
| 大学全体                    | -             | 800  | 3年次400 | 4000 | -                         | -         | -            | -                 | -                   | -                  |    |
| 大学の名称                   | 国際ファッション専門職大学 |      |        |      |                           |           | 学生募集停止学科数    | 0                 | 平均入学定員超過率1.3倍以上の学科数 | 0                  | 備考 |
| 既設学部等の名称                | 修業年限          | 入学定員 | 編入学定員  | 収容定員 | 学位又は称号                    | 平均入学定員超過率 | 令和4年度入学定員超過率 | 定員変更年度(AC期間の学科のみ) | 開設年度                | 所在地                |    |
|                         | 年             | 人    | 年次人    | 人    |                           | 倍         | 倍            |                   |                     |                    |    |
| 国際ファッション学部              |               |      |        |      |                           |           |              |                   |                     |                    |    |
| ファッションクリエイション学科         | 4             | 80   | -      | 320  | ファッションクリエイション学士(専門職)      | 0.95      | 0.71         | -                 | 平成31                | 東京都新宿区西新宿1-7-3     |    |
| ファッションビジネス学科            | 4             | 38   | 2年次2   | 158  | ファッションビジネス学士(専門職)         | 1.10      | 1.10         | -                 | 平成31                | 東京都新宿区西新宿1-7-3     |    |
| 大阪ファッションクリエイション・ビジネス学科  | 4             | 38   | 2年次2   | 158  | ファッションクリエイション・ビジネス学士(専門職) | 1.12      | 1.10         | -                 | 平成31                | 大阪府大阪市北区梅田3-3-2    |    |
| 名古屋ファッションクリエイション・ビジネス学科 | 4             | 38   | 2年次2   | 158  | ファッションクリエイション・ビジネス学士(専門職) | 0.92      | 0.65         | -                 | 平成31                | 愛知県名古屋市中村区名駅4-27-1 |    |
| 大学全体                    | -             | 194  | 2年次6   | 794  | -                         | -         | -            | -                 | -                   | -                  |    |
| 大学の名称                   | 東京国際工科専門職大学   |      |        |      |                           |           | 学生募集停止学科数    | 0                 | 平均入学定員超過率1.3倍以上の学科数 | 0                  | 備考 |
| 既設学部等の名称                | 修業年限          | 入学定員 | 編入学定員  | 収容定員 | 学位又は称号                    | 平均入学定員超過率 | 令和4年度入学定員超過率 | 定員変更年度(AC期間の学科のみ) | 開設年度                | 所在地                |    |
|                         | 年             | 人    | 年次人    | 人    |                           | 倍         | 倍            |                   |                     |                    |    |
| 工科学部                    |               |      |        |      |                           |           |              |                   |                     |                    |    |
| 情報工学科                   | 4             | 120  | -      | 480  | 情報工学士(専門職)                | 1.09      | 1.15         | -                 | 令和2年                | 東京都新宿区西新宿1-7-3     |    |
| デジタルエンタテインメント学科         | 4             | 80   | -      | 320  | デジタルエンタテインメント学士(専門職)      | 1.16      | 1.17         | -                 | 令和2年                | 東京都新宿区西新宿1-7-3     |    |
| 大学全体                    | -             | 200  | -      | 800  | -                         | -         | -            | -                 | -                   | -                  |    |

| 大学の名称           | 大阪国際工科専門職大学 |      |       |      |                      |           | 学生募集停止学科数    | 0                 | 平均入学定員超過率1.3倍以上の学科専数 | 0            | 備考 |
|-----------------|-------------|------|-------|------|----------------------|-----------|--------------|-------------------|----------------------|--------------|----|
| 既設学部等の名称        | 修業年限        | 入学定員 | 編入学定員 | 収容定員 | 学位又は称号               | 平均入学定員超過率 | 令和4年度入学定員超過率 | 定員変更年度(AC期間の学科のみ) | 開設年度                 | 所在地          |    |
|                 | 年           | 人    | 年次人   | 人    |                      | 倍         | 倍            |                   |                      |              |    |
| 工科学部            |             |      |       |      |                      |           |              |                   |                      |              |    |
| 情報工学科           | 4           | 120  | -     | 480  | 情報工学士(専門職)           | 1.04      | 1.16         | -                 | 令和3年                 | 大阪市北区梅田3-3-1 |    |
| デジタルエンタテインメント学科 | 4           | 40   | -     | 160  | デジタルエンタテインメント学士(専門職) | 1.16      | 1.20         | -                 | 令和3年                 | 大阪市北区梅田3-3-1 |    |
| 大学全体            | -           | 160  | -     | 640  | -                    | -         | -            | -                 | -                    | -            |    |

| 大学の名称           | 名古屋国際工科専門職大学 |      |       |      |                      |           | 学生募集停止学科数    | 0                 | 平均入学定員超過率1.3倍以上の学科専数 | 0                  | 備考 |
|-----------------|--------------|------|-------|------|----------------------|-----------|--------------|-------------------|----------------------|--------------------|----|
| 既設学部等の名称        | 修業年限         | 入学定員 | 編入学定員 | 収容定員 | 学位又は称号               | 平均入学定員超過率 | 令和4年度入学定員超過率 | 定員変更年度(AC期間の学科のみ) | 開設年度                 | 所在地                |    |
|                 | 年            | 人    | 年次人   | 人    |                      | 倍         | 倍            |                   |                      |                    |    |
| 工科学部            |              |      |       |      |                      |           |              |                   |                      |                    |    |
| 情報工学科           | 4            | 80   | -     | 320  | 情報工学士(専門職)           | 1.11      | 1.07         | -                 | 令和3年                 | 愛知県名古屋市中村区名駅4-27-1 |    |
| デジタルエンタテインメント学科 | 4            | 40   | -     | 160  | デジタルエンタテインメント学士(専門職) | 1.16      | 1.17         | -                 | 令和3年                 | 愛知県名古屋市中村区名駅4-27-1 |    |
| 大学全体            | -            | 120  | -     | 480  | -                    | -         | -            | -                 | -                    | -                  |    |

- (注) ・本調査の対象となっている大学等の設置者が既に設置している全ての大学、大学院、短期大学及び高等専門学校についてそれぞれの学校ごとに、報告年度の5月1日現在の状況を記入してください(専攻科及び別科を除く)。  
 ・学部の学科または研究科の専攻等、「入学定員を定めている組織」ごとに全ての組織を記入してください。  
 ※「入学定員を定めている組織」ごとには、課程認定等によりコース・専攻に入学定員を定めている場合を含めます。履修上の区分としてコース・専攻を設けている場合は含めません。  
 ・本年度AC対象となる学部等については、必ず下線を引いてください。  
 ・「平均入学定員超過率」には、報告年度(令和4年度)から起算した修業年限に相当する期間の入学定員超過率の平均を記載してください。  
 ・「備考」の欄については、学年進行中の入学定員の増減や学生募集停止など、収容定員に影響のある情報を記入してください。

5 教員組織の状況

〈国際ファッション学部 ファッションビジネス学科〉

(1) ① 担当教員表

| 【認可時又は届出時】 |       | 【令和元年度】  |                                   | 【令和2年度】  |                                   | 【令和3年度】  |                                   | 【令和4年度】  |                                   |
|------------|-------|--|-----------------------------------|--|-----------------------------------|--|-----------------------------------|--|-----------------------------------|
| 専任・兼任・兼任の別 | 職名    | 氏名<br>(年齢)<br>〈就任(予定)年月〉<br>保有学位等  | 氏名<br>(年齢)<br>〈就任(予定)年月〉<br>保有学位等 | 氏名<br>(年齢)<br>〈就任(予定)年月〉<br>保有学位等  | 氏名<br>(年齢)<br>〈就任(予定)年月〉<br>保有学位等 | 氏名<br>(年齢)<br>〈就任(予定)年月〉<br>保有学位等  | 氏名<br>(年齢)<br>〈就任(予定)年月〉<br>保有学位等 | 氏名<br>(年齢)<br>〈就任(予定)年月〉<br>保有学位等  | 氏名<br>(年齢)<br>〈就任(予定)年月〉<br>保有学位等 |
|            |       | 担当授業科目名  |                                   | 担当授業科目名  |                                   | 担当授業科目名  |                                   | 担当授業科目名  |                                   |
| 専任         | 教授(学) | 松岡 依里子<br>〈平成31年4月〉<br>博士(被服環境学)   | 松岡 依里子<br>〈平成31年4月〉<br>博士(被服環境学)  |
|            |       | 社会科学基礎ゼミ<br>ブランドの歴史と文化<br>日本の衣生活・服装史入門<br>ファッションデザイン論<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)           |                                   | 社会科学基礎ゼミ<br>ブランドの歴史と文化<br>日本の衣生活・服装史入門<br>ファッションデザイン論<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)           |                                   | 社会科学基礎ゼミ<br>ブランドの歴史と文化<br>日本の衣生活・服装史入門<br>ファッションデザイン論<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)           |                                   | 社会科学基礎ゼミ<br>ブランドの歴史と文化<br>日本の衣生活・服装史入門<br>ファッションデザイン論<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)           |                                   |
| 専任         | 教授    | 東 ゆみこ(由美子)<br>〈平成31年4月〉<br>博士(学術)  | 東 ゆみこ(由美子)<br>〈平成31年4月〉<br>博士(学術) |
|            |       | 比較文化論<br>現代文化論<br>文化論基礎ゼミ<br>日本語文章表現<br>デジタルアーカイブ論<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ                                   |                                   | 比較文化論<br>現代文化論<br>文化論基礎ゼミ<br>日本語文章表現<br>デジタルアーカイブ論<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ                                   |                                   | 比較文化論<br>現代文化論<br>文化論基礎ゼミ<br>日本語文章表現<br>デジタルアーカイブ論<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ                                   |                                   | 比較文化論<br>現代文化論<br>文化論基礎ゼミ<br>日本語文章表現<br>デジタルアーカイブ論<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ                                   |                                   |
| 専任         | 講師    | 丹羽(東山) 朋子<br>〈平成31年4月〉<br>修士(学術)   | 丹羽(東山) 朋子<br>〈平成31年4月〉<br>修士(学術)  |
|            |       | 文化論基礎ゼミ<br>地域論入門<br>自然資源と服装文化<br>職人の世界<br>海外実習Ⅰ  |                                   | 文化論基礎ゼミ<br>地域論入門<br>自然資源と服装文化<br>職人の世界<br>海外実習Ⅰ  |                                   | 文化論基礎ゼミ<br>地域論入門<br>自然資源と服装文化<br>職人の世界<br>海外実習Ⅰ  |                                   | 文化論基礎ゼミ<br>地域論入門<br>自然資源と服装文化<br>職人の世界<br>海外実習Ⅰ  |                                   |
| 実専         | 准教授   | 篠原 航平<br>〈平成31年4月〉<br>修士(言語文化学)  | 篠原 航平<br>〈平成31年4月〉<br>修士(言語文化学)   |
|            |       | 中国語<br>国際ファッション市場論<br>国際ビジネスモデル特講Ⅰ<br>国際ビジネスモデル特講Ⅱ<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ                             |                                   | 中国語<br>国際ファッション市場論<br>国際ビジネスモデル特講Ⅰ<br>国際ビジネスモデル特講Ⅱ<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ                             |                                   | 中国語<br>国際ファッション市場論<br>国際ビジネスモデル特講Ⅰ<br>国際ビジネスモデル特講Ⅱ<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ                             |                                   | 中国語<br>国際ファッション市場論<br>国際ビジネスモデル特講Ⅰ<br>国際ビジネスモデル特講Ⅱ<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ                             |                                   |
| 実専         | 准教授   | 古田 祐幸<br>〈平成31年4月〉<br>専門学校卒  | 古田 祐幸<br>〈平成31年4月〉<br>専門学校卒       |
|            |       | ファッションビジネス実習Ⅰ<br>リテール企画実習Ⅱ<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>卒業制作・計画   |                                   | ファッションビジネス実習Ⅰ<br>リテール企画実習Ⅱ<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>卒業制作・計画   |                                   | ファッションビジネス実習Ⅰ<br>リテール企画実習Ⅱ<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>卒業制作・計画   |                                   | ファッションビジネス実習Ⅰ<br>リテール企画実習Ⅱ<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>卒業制作・計画   |                                   |
| 実専         | 講師    | 倉内 尚士<br>〈平成31年4月〉<br>専門士  | 倉内 尚士<br>〈平成31年4月〉<br>専門士         |
|            |       | リテール企画実習Ⅰ<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)   |                                   | リテール企画実習Ⅰ<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)   |                                   | リテール企画実習Ⅰ<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)   |                                   | リテール企画実習Ⅰ<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)   |                                   |
| 実(研)       | 教授    | 高橋 幸治<br>〈平成31年4月〉<br>芸術学士   | 高橋 幸治<br>〈平成31年4月〉<br>芸術学士        |
|            |       | メディア概論<br>産業とメディアデザイン<br>広告・PR論<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ  |                                   | メディア概論<br>産業とメディアデザイン<br>広告・PR論<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ  |                                   | メディア概論<br>産業とメディアデザイン<br>広告・PR論<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ  |                                   | メディア概論<br>産業とメディアデザイン<br>広告・PR論<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ  |                                   |
| 実(研)       | 教授    | 平井 秀樹<br>〈平成31年4月〉<br>博士(経営学)  | 平井 秀樹<br>〈平成31年4月〉<br>博士(経営学)     |
|            |       | 社会科学基礎ゼミ<br>ファッションビジネス概論<br>ファッションビジネス実習Ⅱ<br>マーケティング論<br>消費者行動論<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地) |                                   | 社会科学基礎ゼミ<br>ファッションビジネス概論<br>ファッションビジネス実習Ⅱ<br>マーケティング論<br>消費者行動論<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地) |                                   | 社会科学基礎ゼミ<br>ファッションビジネス概論<br>ファッションビジネス実習Ⅱ<br>マーケティング論<br>消費者行動論<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地) |                                   | 社会科学基礎ゼミ<br>ファッションビジネス概論<br>ファッションビジネス実習Ⅱ<br>マーケティング論<br>消費者行動論<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地) |                                   |
| 実み         | 教授    | 西村 雅子<br>〈平成31年4月〉<br>修士(経営学)  | 西村 雅子<br>〈平成31年4月〉<br>修士(経営学)     |
|            |       | 法学入門<br>知財論<br>国際知財論   |                                   | 法学入門<br>知財論<br>国際知財論   |                                   | 法学入門<br>知財論<br>国際知財論   |                                   | 法学入門<br>知財論<br>国際知財論   |                                   |
| 兼任         | 教授    | 鈴木 孝史<br>〈平成31年4月〉<br>芸術学士   | 鈴木 孝史<br>〈平成31年4月〉<br>芸術学士        |
|            |       | 写真概論<br>写真実習<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ   |                                   | 写真概論<br>写真実習<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ   |                                   | 写真概論<br>写真実習<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ   |                                   | 写真概論<br>写真実習<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ   |                                   |

| 専任・兼任・兼任の別 | 氏名<br>(年齢)<br><就任(予定)年月><br>保有学位等 | 職名  |
|------------|-----------------------------------|---|------------|-----------------------------------|---|------------|-----------------------------------|---|------------|-----------------------------------|---|
|            |                                   | 担当授業科目名   |            |                                   | 担当授業科目名   |            |                                   | 担当授業科目名   |            |                                   | 担当授業科目名   |
| 兼任 教授      | 宮崎 正弘<br><平成31年4月><br>芸術学士        | 映像概論<br>映像実習<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ  |            |                                   |   |            |                                   |   |            |                                   |   |
| 兼任 教授      | 高橋 幸次<br><平成31年4月><br>文学修士(西洋美術史) | ヨーロッパの社会と文化<br>美とファッションの歴史<br>ファッション論基礎ゼミ   |
| 兼任 教授      | 山本 雅男<br><平成31年4月><br>文学修士        | 英語Ⅰ<br>英語Ⅱ<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ                      |
| 兼任 准教授     | 寺戸 淳子<br><平成31年4月><br>博士(文学)      | 文化論基礎ゼミ<br>地域論入門<br>フィールドワーク入門<br>フランス語<br>身体とパフォーマンス<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ |
| 兼任 教授      | 橋 恭子<br><平成31年4月><br>芸術学修士        | テキスタイル基礎  |
| 兼任 講師      | 今村 淳<br><平成31年4月><br>博士(文学)       | 造形論入門<br>ファッション論基礎ゼミ<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ                                  |
| 兼任 講師      | 熊田 陽子<br><平成31年4月><br>博士(社会科学)    | 文化論基礎ゼミ<br>装いと社会性・ジェンダー<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ   | 兼任 講師      | 熊田 陽子<br><平成31年4月><br>博士(社会科学)    | 文化論基礎ゼミ<br>装いと社会性・ジェンダー<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ   | 兼任 准教授     | 熊田 陽子<br><令和3年4月><br>博士(社会科学)     | 文化論基礎ゼミ<br>フィールドワーク入門<br>装いと社会性・ジェンダー<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ                 | 兼任 准教授     | 熊田 陽子<br><令和3年4月><br>博士(社会科学)     | 文化論基礎ゼミ<br>フィールドワーク入門<br>装いと社会性・ジェンダー<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ                 |
| 兼任 教授      | 林 成光<br><平成31年4月><br>博士(学術)       | 社会科学基礎ゼミ<br>情報リテラシー<br>キャリアデザイン論<br>創造産業論<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>地域産業論<br>卒業制作・計画        |
| 兼任 講師      | 村上 勝<br><平成31年4月>                 | パターンメイキング<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)   |
|            |                                   |   |            |                                   |   | 兼任 講師      | 杉前陽子<br><令和3年4月><br>学士(心理学)       | マーケティング論<br>広告・PR論<br>国際ファッション業界実務  | 兼任 講師      | 杉前陽子<br><令和3年4月><br>学士(心理学)       | マーケティング論<br>広告・PR論<br>国際ファッション業界実務  |
|            |                                   |   |            |                                   |   | 兼任 講師      | 津野 麻由<br><令和2年9月><br>博士(社会デザイン学)  | 社会科学基礎ゼミ<br>メディア概論<br>映像概論<br>映像実習<br>産業とメディアデザイン<br>広告・PR論                       | 兼任 講師      | 津野 麻由<br><令和2年9月><br>博士(社会デザイン学)  | 社会科学基礎ゼミ<br>メディア概論<br>映像概論<br>映像実習<br>産業とメディアデザイン<br>広告・PR論                       |
|            |                                   |   |            |                                   |   | 兼任 講師      | 増田 新吾<br><令和3年6月><br>学士(経済)       | キャリアデザイン論<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)                              | 兼任 講師      | 増田 新吾<br><令和3年6月><br>学士(経済)       | キャリアデザイン論<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)                              |

| 専任・兼任・兼任の別 | 職名      | 氏名<br>(年齢) 年月<br><就任(予定)年月><br>保有学位等                                | 専任・兼任・兼任の別 | 職名      | 氏名<br>(年齢) 年月<br><就任(予定)年月><br>保有学位等                                    | 専任・兼任・兼任の別 | 職名      | 氏名<br>(年齢) 年月<br><就任(予定)年月><br>保有学位等                                    | 専任・兼任・兼任の別 | 職名      | 氏名<br>(年齢) 年月<br><就任(予定)年月><br>保有学位等                                    |
|------------|---------|---|------------|---------|---|------------|---------|---|------------|---------|---|
|            | 担任授業科目名 |   |            | 担任授業科目名 |   |            | 担任授業科目名 |   |            | 担任授業科目名 |   |
| 兼任         | 講師      | 塚本 千晶<br><平成31年4月><br>修士(芸術工学)                                      |            |         |   |            |         |   |            |         |   |
|            |         | デザイン概論<br>デザイン感性工学  |            |         |   |            |         |   |            |         |   |
| 兼任         | 講師      | 米倉 一男<br><平成31年4月><br>経済学学士   | 兼任         | 講師      | 米倉 一男<br><平成31年4月><br>経済学学士   |            |         |   |            |         |   |
|            |         | 会計入門<br>産業論入門   |            |         | 会計入門<br>産業論入門   |            |         |   |            |         |   |
| 兼任         | 講師      | ベンジャー 桂<br><平成32年9月><br>BA(Hons)Fine Art and History<br>of Art (英国) | 兼任         | 講師      | ベンジャー 桂<br><平成32年9月><br>BA(Hons)Fine Art and History<br>of Art (英国)     | 兼任         | 講師      | ベンジャー 桂<br><平成32年9月><br>BA(Hons)Fine Art and History<br>of Art (英国)     | 兼任         | 講師      | ベンジャー 桂<br><平成32年9月><br>BA(Hons)Fine Art and History<br>of Art (英国)     |
|            |         | 国際ファッション業界英語  |            |         | 国際ファッション業界英語  |            |         | 国際ファッション業界英語  |            |         | 国際ファッション業界英語  |
| 兼任         | 講師      | 吉田 光孝<br><平成32年9月><br>専門士   | 兼任         | 講師      | 吉田 光孝<br><平成32年9月><br>専門士   |            |         |   |            |         |   |
|            |         | サブカルチャー・スタイル  |            |         | サブカルチャー・スタイル  |            |         |   |            |         |   |
| 兼任         | 講師      | 田中 優美<br><平成32年9月><br>専門士   | 兼任         | 講師      | 田中 優美<br><平成32年9月><br>専門士   |            |         |   |            |         |   |
|            |         | 美容とファッション   |            |         | 美容とファッション   |            |         |   |            |         |   |
| 兼任         | 講師      | 関戸 一平<br><平成32年4月><br>修士(農学)  | 兼任         | 講師      | 関戸 一平<br><平成32年4月><br>修士(農学)  | 兼任         | 講師      | 関戸 一平<br><平成32年4月><br>修士(農学)  | 兼任         | 講師      | 関戸 一平<br><平成32年4月><br>修士(農学)  |
|            |         | 環境と社会<br>環境とビジネス  |            |         | 環境と社会<br>環境とビジネス  |            |         | 環境と社会   |            |         | 環境と社会   |
| 兼任         | 講師      | 大貫 いつき<br><平成31年4月><br>文学学士   | 兼任         | 講師      | 大貫 いつき<br><平成31年4月><br>文学学士   | 兼任         | 講師      | 大貫 いつき<br><平成31年4月><br>文学学士   | 兼任         | 講師      | 大貫 いつき<br><平成31年4月><br>文学学士   |
|            |         | 色彩論入門   |            |         | 色彩論入門   |            |         | 色彩論入門   |            |         | 色彩論入門   |
|            |         |   | 兼任         | 講師      | 藤部 幸直<br><平成31年4月><br>博士(工学)  |            |         |   |            |         |   |
|            |         |   |            |         | 生活科学入門  |            |         |   |            |         |   |
|            |         |   | 兼任         | 講師      | 野口 光<br><平成31年4月><br>BA (Hons)Fashion Textiles<br>(英国)                  | 兼任         | 講師      | 野口 光<br><平成31年4月><br>BA (Hons)Fashion Textiles<br>(英国)                  | 兼任         | 講師      | 野口 光<br><平成31年4月><br>BA (Hons)Fashion Textiles<br>(英国)                  |
|            |         |   |            |         | デザイン概論  |            |         | デザイン概論  |            |         | デザイン概論  |
|            |         |   | 兼任         | 講師      | 野村 篤史<br><令和元年9月><br>学士(造形)   | 兼任         | 講師      | 野村 篤史<br><令和元年9月><br>学士(造形)   |            |         |   |
|            |         |   |            |         | 映像概論<br>映像実習  |            |         | 映像概論  |            |         |   |
|            |         |   | 兼任         | 講師      | Chad Hamasaki<br><令和元年9月><br>BA English (米園)                            | 兼任         | 講師      | Chad Hamasaki<br><令和元年9月><br>BA English (米園)                            | 兼任         | 講師      | Chad Hamasaki<br><令和元年9月><br>BA English (米園)                            |
|            |         |   |            |         | 英語 I  |            |         | 国際ファッション業界英語  |            |         | 英語 I  |
|            |         |   |            |         |   | 兼任         | 講師      | 吉田 実貴人<br><令和2年4月><br>MBA(米園)   | 兼任         | 講師      | 吉田 実貴人<br><令和2年4月><br>MBA(米園)   |
|            |         |   |            |         | 会計入門  |            |         | 会計入門  |            |         | 会計入門  |
|            |         |   | 兼任         | 講師      | Rymar Gary Alexander<br><令和2年4月><br>Ph.D Biomedical Engineering<br>(米園) | 兼任         | 講師      | Rymar Gary Alexander<br><令和2年4月><br>Ph.D Biomedical Engineering<br>(米園) | 兼任         | 講師      | Rymar Gary Alexander<br><令和2年4月><br>Ph.D Biomedical Engineering<br>(米園) |
|            |         |   |            |         | 英語 I<br>英語 II   |            |         | 英語 I<br>英語 II   |            |         | 英語 I<br>英語 II   |
|            |         |   | 兼任         | 講師      | 宮武 直子<br><令和2年4月><br>博士(芸術)   | 兼任         | 講師      | 宮武 直子<br><令和2年4月><br>博士(芸術)   | 兼任         | 講師      | 宮武 直子<br><令和2年4月><br>博士(芸術)   |
|            |         |   |            |         | 日本の衣生活・服装史入門  |            |         | 日本の衣生活・服装史入門  |            |         | 日本の衣生活・服装史入門  |



(1) ②担当教員表に関する変更内容

【令和元年度】

- ・兼任教員（宮崎正弘）一身上の都合により就任辞退（未就任）
- ・兼任教員（塚本千晶）一身上の都合により就任辞退（未就任）
- ・平成31年4月兼任教員（軽部幸恵）就任。
- ・平成31年4月1日兼任教員（野口光）就任。
- ・令和元年9月1日兼任教員（白羽弥仁）就任予定。
- ・専任教員（寺戸淳子）【認可時又は届出時】【令和元年度】年齢誤記を改めた。
- ・専任教員（林成光）【認可時又は届出時】【令和元年度】年齢誤記を改めた。
- ・兼任教員（大貫いつき）【認可時又は届出時】【令和元年度】年齢誤記を改めた。
- ・兼任教員（白羽弥仁）一身上の都合により就任辞退（未就任）。
- ・令和元年9月1日兼任教員（野村篤史）就任。担当授業科目「映像概論」「映像実習」を兼任教員（白羽弥仁）から兼任教員（野村篤史）へ変更。
- ・令和元年9月1日兼任教員（Chad Hamasaki）就任。

【令和2年度】

- ・兼任教員（米倉一男）一身上の都合により就任辞退。
- ・兼任教員（吉田光孝）一身上の都合により就任辞退（未就任）
- ・兼任教員（田中優美）一身上の都合により就任辞退（未就任）
- ・兼任教員（関戸一平）一身上の都合により、担当授業科目「環境とビジネス」の就任辞退（未就任）
- ・兼任教員（軽部幸恵）一身上の都合により就任辞退。
- ・兼任教員（Chad Hamasaki）、担当授業科目の「英語Ⅰ」の就任辞退。担当授業科目に「国際ファッション業界英語」を追加。
- ・令和2年4月1日兼任教員（吉田実貴人）就任。
- ・令和2年4月1日兼任教員（Rymar Gary Alexander）就任。
- ・令和2年4月1日兼任教員（宮武恵子）就任。
- ・令和2年4月1日兼任教員（佐々木麻紀子）就任。
- ・令和2年4月1日兼任教員（大関和夫）就任。
- ・令和2年9月1日兼任教員（橋本直敬）就任。
- ・令和2年9月1日兼任教員（関根麻里恵）就任。
- ・令和2年9月1日兼任教員（浅野麻由）就任。
- ・令和3年9月1日兼任教員（佐藤秀樹）就任予定。

【令和3年度】

- ・令和3年4月1日管理運営組織において任期満了に伴い、学科長を専任教員（松岡依里子）から専任教員（古田祐幸）へ変更。
- ・令和3年4月1日兼任教員（熊田陽子）職位を講師から准教授へ変更、及び担当科目に「フィールドワーク入門」「国際連携ゼミ」を追加。（令和3年2月教員審査済）
- ・令和3年4月1日兼任教員（杉前陽子）就任。（令和3年2月教員審査済）
- ・令和3年4月1日兼任教員（浅野麻由）就任。（令和3年2月教員審査済）
- ・兼任教員（野村篤史）一身上の都合により就任辞退。
- ・令和3年9月1日兼任教員（James Stokes）就任。

【令和4年度】

- ・令和3年6月1日兼任教員（増田新吾）就任。（令和3年5月教員審査済）
- ・専任教員（丹羽（東山）朋子）、担当科目に「フィールドワーク入門」「国際連携ゼミ」を追加。（令和3年5月教員審査済）
- ・専任教員（古田祐幸）、担当科目に「臨地実習Ⅰ（企業）」「臨地実習Ⅱ（地方産地）」を追加。（令和3年8月教員審査済）
- ・令和4年4月1日兼任教員（KIM SONOKO COLLINS）就任。
- ・令和4年4月1日兼任教員（野村美佳）就任。
- ・兼任教員（Chad Hamasaki）、担当授業科目の「国際ファッション業界英語」の就任辞退。担当授業科目に「英語Ⅰ」を追加。

- (注) ・ 変更内容を箇条書きで記入してください。変更がない年度は「特になし。」と記入してください。
- ・ **認可で設置された学部等の専任教員を変更する場合は**、当該専任教員が授業を開始する前に必ず「専任教員採用等設置計画変更書」を提出し、大学設置・学校法人審議会による教員資格審査（AC教員審査）を受けてください。**AC教員審査を受けずに専任教員として授業等を担当することは出来ません。**
  - ・ 「専任教員採用等変更書（AC）」を提出し「可」の教員判定を受けている場合は「〇年〇月教員審査済」と記入してください。
  - ・ なお、設置認可審査時に教員審査省略となっている場合は、「教員審査省略」と記入してください。
  - ・ 不要な年度（令和2年度開設であれば令和元年度）の表は削除せず、斜線を入れてください。

(2) 専任教員数等

(2) - ① 設置基準上の必要専任教員数

| 完成年度時における設置基準上の必要専任教員数 | 専任教員数のうち、完成年度時における設置基準上の必要教授数 | 専任教員数のうち、完成年度時における設置基準上の必要実務家教員数 | 専任教員数のうち、完成年度時における設置基準上の必要な研究業績を有する実務家教員数 |
|------------------------|-------------------------------|----------------------------------|---|
| 34                     | 19                            | 14                               | 5   |
| 名                      | 名                             | 名                                | 名   |

(注) ・ 専門職大学設置基準、専門職短期大学設置基準により算出される専任教員数を記入してください。

(2) - ② 専任教員等数【専門職大学等】

| 設置時の計画           |      |           |             |          |          | 現在(報告時)の状況       |             |          |     |      |        |
|------------------|------|-----------|-------------|----------|----------|------------------|-------------|----------|-----|------|--------|
| 教授               | 准教授  | 講師        | 助教          | 計(A)     | 助手(A')   | 教授               | 准教授         | 講師       | 助教  | 計(B) | 助手(B') |
| 23               | 15   | 13        | 1           | 52       | 5        | 21               | 14          | 15       | 2   | 52   | 5      |
| (22)             | (15) | (13)      | (1)         | (51)     | (5)      |                  |             |          |     |      |        |
| 専任教員数(専)         |      | 専任教員数(実専) | 専任教員数(実(研)) | みなし専任教員数 | 専任教員数(専) | 専任教員数(実専)        | 専任教員数(実(研)) | みなし専任教員数 |     |      |        |
| 26               |      | 19        | 7           | 5        | 22       | 18               | 8           | 4        |     |      |        |
| (25)             |      | (19)      | (7)         | (5)      |          |                  |             |          |     |      |        |
| 現在(報告時)の完成年度時の状況 |      |           |             |          |          | 現在(報告時)の完成年度時の計画 |             |          |     |      |        |
| 教授               | 准教授  | 講師        | 助教          | 計(C)     | 助手(C')   | 教授               | 准教授         | 講師       | 助教  | 計(D) | 助手(D') |
| 23               | 14   | 14        | 2           | 53       | 5        | 23               | 14          | 14       | 2   | 53   | 5      |
| [0]              | [Δ1] | [Δ1]      | [1]         | [1]      | [0]      | [0]              | [Δ1]        | [Δ1]     | [1] | [1]  | [0]    |
| 専任教員数(専)         |      | 専任教員数(実専) | 専任教員数(実(研)) | みなし専任教員数 | 専任教員数(専) | 専任教員数(実専)        | 専任教員数(実(研)) | みなし専任教員数 |     |      |        |
| 22               |      | 19        | 8           | 4        | 22       | 19               | 8           | 4        |     |      |        |
| [Δ4]             |      | [0]       | [1]         | [Δ1]     | [Δ4]     | [0]              | [1]         | [Δ1]     |     |      |        |

- (注) ・ 「設置時の計画」には、設置時に予定されていた完成年度時の人数を記入するとともに、( ) 内に開設時の状況を記入してください。
- ・ 「現在(報告時)の状況」には、報告年度の5月1日の教員数(実人数)を記入してください。
- ・ 「現在(報告時)の完成年度時の状況」には、認可で設置された学部等の場合は、「現在(報告時)の状況」に記入した数字に、教員審査を受審済みであり、完成年度までに就任する教員数を加えた数を、届出で設置された学部等の場合は、「現在(報告時)の状況」に記入した数字に、完成年度までに就任することが決定している教員数を加えた数を記入するとともに、[ ] 内に設置時の計画との増減数を記入してください。(記入例：1名減の場合：Δ1)
- ・ 「現在(報告時)の完成年度時の計画」には、予定されている完成年度時の人数を記入するとともに、[ ] 内に設置時の計画との増減数を記入してください。(記入例：1名減の場合：Δ1)
- ・ 「実専」は実務家教員、「実(研)」は研究能力を併せ有する実務家教員を計上してください。
- なお、みなし専任教員(実み)がいる場合は、必要に応じて各項目の教員数に計上してください。
- ・ 「みなし専任教員数」には、「実専」に計上している実務家教員数のうち、みなし専任教員の教員数を計上してください。

(2) - ③ 年齢構成

| 年齢構成            |                                   |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 定年規定の定める定年年齢(歳) | 報告時(上記(B))の教員のうち、定年を延長して採用している教員数 | 完成年度時(上記(C))の教員のうち、定年を延長して採用する教員数 |
| 65              | 11                                | 13                                |
| 歳               | 名                                 | 名                                 |

- (注) ・ 「年齢構成」には、当該学部における教員の定年に関する規定に基づく定年年齢(特例等による定年年齢ではありません)及び、報告年度の5月1日現在、定年に関する規定に基づく特例等により定年を超えて専任教員として採用されている教員数及び完成年度時に定年を超えて専任教員として採用する教員数を記入してください。
- ・ なお、職位等によって定年年齢が異なる場合は、職位ごとの定年年齢を「定年規定の定める定年年齢」に二桁書きで記入し、「定年を延長している教員数」には合算した数を記入してください。

(2) - ④ 設置時の計画に対する教員充足率

$$\frac{\text{現在(報告時)の完成年度時の状況(C)}}{\text{設置時の計画(A)}} = \frac{53}{52} = \boxed{101.92} \%$$

(注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

(2) - ⑤ 現在(報告時)の状況における定年を延長している教員構成率

$$\frac{\text{報告時の教員のうち、定年を延長して採用している教員数}}{\text{現在(報告時)の状況(B)}} = \frac{11}{52} = \boxed{21.15} \%$$

(注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

(2) - ⑥ 設置時の計画に対する助手充足率

$$\frac{\text{現在(報告時)の完成年度時の状況(C')}}{\text{設置時の計画(A')}} = \frac{5}{5} = \boxed{100} \%$$

(注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

(3) 専任教員辞任等の理由

(3) - ① 専任教員の就任辞退（未就任）の理由及び後任補充状況

| 番号         | 職位 | 専任教員氏名                   | 時期 | 必修・選択・自由の別 | 担当予定科目        | 後任補充状況 | 就任辞退（未就任）の理由 |    |           |    |
|------------|----|--------------------------|----|------------|---------------|--------|--------------|----|-----------|----|
|            |    | 該当なし                     |    |            |               |        |              |    |           |    |
|            |    |                          |    |            |               |        |              |    |           |    |
|            |    |                          |    |            |               |        |              |    |           |    |
|            |    |                          |    |            |               |        |              |    |           |    |
| 合計 (D)     |    |                          |    |            | 後任補充状況の集計 (E) |        |              |    |           |    |
| 就任を辞退した教員数 |    | 担当科目数の合計 (a) + (b) + (c) |    |            | ①の合計数 (a)     |        | ②の合計数 (b)    |    | ③の合計数 (c) |    |
| 0          | 人  | 必修                       | 0  | 科目         | 必修            | 0      | 科目           | 必修 | 0         | 科目 |
|            |    | 選択                       | 0  | 科目         | 選択            | 0      | 科目           | 選択 | 0         | 科目 |
|            |    | 自由                       | 0  | 科目         | 自由            | 0      | 科目           | 自由 | 0         | 科目 |
|            |    | 計                        | 0  | 科目         | 計             | 0      | 科目           | 計  | 0         | 科目 |

- (注) ・ 認可時又は届出時以降、就任を辞退した全ての専任教員の就任辞退の理由を具体的に記入してください。  
 ・ 「就任辞退（未就任）」とは、認可又は届出時に就任予定としながら、実際には就任しなかった教員のことです。就任した後に辞任した教員は、以下「(3) - ②専任教員辞任の理由及び後任補充状況」に記入してください。  
 ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時まで専任教員が新たに就任を辞退した場合、赤字にて記入するとともに、「就任辞退（未就任）の理由」に就任辞退の理由等及び（ ）書きで報告年度を記入してください。  
 ・ また、担当予定であった科目の後任補充の状況について、各科目ごとに状況を以下「①」～「③」から選択し、「後任補充理由」の欄にその数字を記載してください。

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 専任教員が担当する（している）場合は「①」</li> <li>・ 兼任兼担教員が担当する（している）場合は「②」</li> <li>・ 後任未定、科目廃止など、上記「①」「②」以外の場合は「③」</li> </ul> |
|---|

(3) - ② 専任教員辞任の理由及び後任補充状況

| 番号      | 職位 | 専任教員氏名                   | 時期 | 必修・選択・自由の別 | 担当予定科目        | 後任補充状況 | 辞任等の理由    |    |           |    |
|---------|----|--------------------------|----|------------|---------------|--------|-----------|----|-----------|----|
|         |    | 該当なし                     |    |            |               |        |           |    |           |    |
|         |    |                          |    |            |               |        |           |    |           |    |
|         |    |                          |    |            |               |        |           |    |           |    |
|         |    |                          |    |            |               |        |           |    |           |    |
| 合計 (F)  |    |                          |    |            | 後任補充状況の集計 (G) |        |           |    |           |    |
| 辞任した教員数 |    | 担当科目数の合計 (a) + (b) + (c) |    |            | ①の合計数 (a)     |        | ②の合計数 (b) |    | ③の合計数 (c) |    |
| 0       | 人  | 必修                       | 0  | 科目         | 必修            | 0      | 科目        | 必修 | 0         | 科目 |
|         |    | 選択                       | 0  | 科目         | 選択            | 0      | 科目        | 選択 | 0         | 科目 |
|         |    | 自由                       | 0  | 科目         | 自由            | 0      | 科目        | 自由 | 0         | 科目 |
|         |    | 計                        | 0  | 科目         | 計             | 0      | 科目        | 計  | 0         | 科目 |

- (注) ・ 一度就任した後に、定年による退職以外の理由で辞任した全ての専任教員について記入してください。  
 ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時まで専任教員が新たに辞任等した場合、赤字にて記入するとともに、「辞任等の理由」に辞任理由等及び（ ）書きで報告年度を記入してください。  
 ・ また、担当予定であった科目の後任補充の状況について、各科目ごとに状況を以下「①」～「③」から選択し、「後任補充理由」の欄にその数字を記載してください。

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 専任教員が担当する（している）場合は「①」</li> <li>・ 兼任兼担教員が担当する（している）場合は「②」</li> <li>・ 後任未定、科目廃止など、上記「①」「②」以外の場合は「③」</li> </ul> |
|---|

(3) - ③ 上記 (3) - ① ・ (3) - ② の合計

| 合計 (D) + (F) |   |                          |   |    | 後任補充状況の集計 (E) + (G) |   |           |    |           |    |
|--------------|---|--------------------------|---|----|---------------------|---|-----------|----|-----------|----|
| 辞任等した教員数     |   | 担当科目数の合計 (a) + (b) + (c) |   |    | ①の合計数 (a)           |   | ②の合計数 (b) |    | ③の合計数 (c) |    |
| 0            | 人 | 必修                       | 0 | 科目 | 必修                  | 0 | 科目        | 必修 | 0         | 科目 |
|              |   | 選択                       | 0 | 科目 | 選択                  | 0 | 科目        | 選択 | 0         | 科目 |
|              |   | 自由                       | 0 | 科目 | 自由                  | 0 | 科目        | 自由 | 0         | 科目 |
|              |   | 計                        | 0 | 科目 | 計                   | 0 | 科目        | 計  | 0         | 科目 |

(3) - ④ 設置時の計画に対する教員辞任率

$$\frac{(3) - ③ \text{合計}(D) + (F)}{(2) - ② \text{設置時の計画}(A)} = \frac{0}{52} = 0\%$$

- (注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

(3) - ⑤ 令和3年度報告書から、新たに辞任等した専任教員等の状況

0 人

- (注) ・ (3) - ①、(3) - ②で赤字で記載した専任教員数の合計数を記載してください。

(3) - ⑥ 定年により退職した専任教員に対する後任補充状況

| 番号      | 職位 | 専任教員氏名                   | 必修・選択・自由の別 | 担当予定科目    | 後任補充状況 | 辞任等の理由    |    |           |   |    |
|---------|----|--------------------------|------------|-----------|--------|-----------|----|-----------|---|----|
|         |    | 該当なし                     |            |           |        |           |    |           |   |    |
|         |    |                          |            |           |        |           |    |           |   |    |
|         |    |                          |            |           |        |           |    |           |   |    |
|         |    |                          |            |           |        |           |    |           |   |    |
| 合計      |    |                          |            | 後任補充状況の集計 |        |           |    |           |   |    |
| 辞任した教員数 |    | 担当科目数の合計 (a) + (b) + (c) |            | ①の合計数 (a) |        | ②の合計数 (b) |    | ③の合計数 (c) |   |    |
| 0       | 人  | 必修                       | 0          | 科目        | 必修     | 0         | 科目 | 必修        | 0 | 科目 |
|         |    | 選択                       | 0          | 科目        | 選択     | 0         | 科目 | 選択        | 0 | 科目 |
|         |    | 自由                       | 0          | 科目        | 自由     | 0         | 科目 | 自由        | 0 | 科目 |
|         |    | 計                        | 0          | 科目        | 計      | 0         | 科目 | 計         | 0 | 科目 |

(注) ・ 定年により退職した全ての専任教員について記入してください。

- ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時まで専任教員が新たに辞任等した場合、赤字にて記入するとともに、「辞任等の理由」に辞任理由等及び( )書きで報告年度を記入してください。
- ・ また、担当予定であった科目の後任補充の状況について、各科目ごとに状況を以下「①」～「③」から選択し、「後任補充理由」の欄にその数字を記載してください。

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 専任教員が担当する(している)場合は「①」</li> <li>・ 兼任兼担教員が担当する(している)場合は「②」</li> <li>・ 後任未定、科目廃止など、上記「①」「②」以外の場合は「③」</li> </ul> |
|---|

(4) 専任教員交代に係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

(注) ・ 上記(3)の専任教員辞任等による学生の履修等への影響に関する大学の所見、学生への周知方法、今後の方針などを可能な限り具体的に記入してください。

6 附帯事項等に対する履行状況等

| 区分  | 附帯事項等   | 履行状況  | 今後の実施計画   |   |  |   |   |   |  |   |            |
|---|---|---|---|---|--|---|---|---|--|---|------------|
| <p>認可時<br/>(平成30年11月)</p>   | <p>設置の趣旨・目的等が生かされるよう、設置計画を確実に履行すること。<br/>また、学術の中心として広く知識を授けるとともに深く専門の学芸を教授研究するという大学の目的、さらに専門性が求められる職業を担うための実践的かつ応用的な能力を展開するという専門職大学の目的に照らし、開設時から充実した教育研究活動を行うことはもとより、その水準を一層向上させるよう努めること。</p> | <p>設置の趣旨・目的等が生かされるよう、設置計画を確実に履行中である。また、学術の中心としての大学の目的と、専門性が求められる専門職大学の目的に照らし、開学より教務、研究、図書、FD、SD、入試、自己点検等、各種委員会活動につながるワーキンググループの活動を各校教職員間で積極的に行い、全学的に教育研究活動の充実に努めている。</p> <p>1. 設置の趣旨・目的等を共有し、開学に向けた準備状況を把握する場として教職員全体会議を原則毎月開催した(平成31年度)。原則として毎月開催される教授会に全教職員が関わることで、設置計画の履行に動いている(令和2年度)。感染症拡大の状況ではあるがオンライン会議システムを利用して、引き続き原則として毎月開催される教授会に全教職員が関わることで、設置計画の履行に動いている(令和3年度)。原則として毎月開催されるオンラインを使用した教授会に全教職員が参加し、設置計画を確実に履行している(令和4年度)。</p> <p>2. 大学にふさわしい教授研究を担保するため、教務(カリキュラム開発)、入試、研究(学会発表、成果物作成)、国際関係(大学提携構築)、図書等のワーキンググループ活動を毎月数回実施した。図書については、より一層大学の水準を高め、教育研究の向上につながる蔵書項目の見直しを実施し内容の改善をした(平成31年度)。7月13日、12月11日公開シンポジウム開催、公開講座実施(感染症拡大で延期中)、研究紀要発行(感染症拡大で延期中)等の努力を行なっている(令和2年度)。感染症拡大で延期した公開講座をオンラインにて7月に実施した。研究紀要を2巻発行した。臨地実習の成果を各キャンパスで公開し、産学連携活動を活発化している(令和3年度)。引き続きオンラインを使用した公開講座を7月と2月等に開催予定である。共同研究や産学連携等の成果も公開する予定である(令和4年度)。</p> <p>3. 専門職大学にふさわしい実践的教育活動を行う事を目的として、申請時に予定していた以上の委員会を各種設置し、諸規定を整備した。専任教員はいずれかの委員会に属して活動する。認可時には、教務、入学選考、就職、倫理、FD・SD、自己点検・評価、臨地実務実習の8つの委員会設置にむけ諸規定等の整備を行っていた。その後、添付資料の通り、開学に合わせて、学生、企画・広報、研究、図書、情報の5つの委員会を追加で設置し、その諸規定等の整備を行った。現在委員会活動は進行中であり、完成年度に向け設置計画は履行中である(平成31年度)。初年度以降、委員会活動を着実に進め、必要な審議・報告事項を教授会等で検討し、各委員会・各学科会議でフィードバックする仕組みが定着している。(令和4年度)</p> <p>4. 設置計画とは異なり、3名の教員が就任辞退したことについては、以下の事由による。兼任講師1名(塚本千晶氏)は、開学直前に就任条件の折り合いがつかず退職となり辞任の申し入れがあった。兼任講師1名(山本真倫美氏)は、実務家として他所に専任教職が決まったため辞任の申し入れがあった。専任教員(宮崎正弘氏)は、一身上の都合による辞任の申し入れがあった。その後、兼任講師2名を採用した。専任教員1名は継続して募集している(平成31年度)。教員組織に関しては、引き続き充実に努める(令和2年度)。専任教員(須藤美由紀氏)と専任教員(岡本正大氏)が一身上の都合により辞任の申し入れがあった。その後、兼任講師1名を採用するとともに、設置計画の充実として、新規に4名の専任教員を採用した(令和2年9月1日梅木典子氏、令和2年9月1日藤沢亮太郎氏、令和3年4月1日浅野麻由氏、令和3年4月1日杉前陽子氏就任)(令和3年度)。設置計画の充実として、新規に1名の専任教員を採用した(令和3年9月1日増田新吾氏)。専任教員(菅原正博氏)と専任教員(小山有子氏)が一身上の都合により辞任し、専任教員の拡充を計画している。東京キャンパスで1名の職位変更、大阪キャンパスで新規1名の専任教員追加と1名の職位変更、及び名古屋キャンパスで新規2名の専任教員公募中である(令和4年度)。</p> <p>5. 図書資料等の変更につき、当初図書の選定にあたっては、本学が3キャンパスに分かれていることもあって電子書籍主体での整備を予定していた。しかし、設置後教員と話し合った結果、電子書籍主体では本学には必ずしも適切でない書籍も含まれていることが明らかになった。その後学長の指示で、副学長が責任者となり、各専門分野の教員が本学の教育にふさわしい書籍を、紙媒体あるいは電子媒体に関わらず選択し購入することにした。別途添付資料では、図書の選択に関わった担当教員の選択の指針を挙げておく。また図書審査に関わった教員は、副学長により、その専門領域とその知見に鑑み選ばれたものである。その結果、紙媒体の図書の割合が増え、外国図書(電子)と視聴覚資料の数が削減されることとなった。この見直しにより教育や研究環境はむしろ改善できたと考えている(平成31年度)。</p> | <p>1. 教育研究活動の水準を一層向上させることを目的とし、将来構想を取りまとめる委員会が発足しており、設置の趣旨・目的等が生かされるよう努めている。</p> <p>2. 平成31年度以降、教育課程連携協議会の審議を踏まえ、各種委員会を通じた不断の見直しを図っている。</p> |   |  |   |   |   |  |   |            |
|   | <p>・「生活科学入門」の授業科目の内容を見直したことにより、被服材料学に関する内容は充実されたが、一方で、被服構成学に関する内容は削減されているため、被服構成学に関する内容が不十分である。「生活科学入門」の授業科目内容の構成バランスを勘案した上で、被服構成学の内容を充実すること。</p>   | <p>・「生活科学入門」の構成バランスを勘案した上で、被服構成学の内容を充実させるため、シラバスを適切な内容に修正した。第6回と第8回に被服構成学の研究を基盤とした内容を追加し被服構成学の内容を充実した。授業内容の新旧対照表は以下の通りである(平成31年度)。</p> <table border="1" data-bbox="782 1456 1109 1971"> <thead> <tr> <th>新</th> <th>旧</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第6回 各論② 体型と衣服の快適性、ライフサイクル別、体型別衣服と着装、体型別の着装の快適性と衣服のかたちとの関係について学ぶ。</td> <td>第6回 各論② 装いと健康、装いによる気候調節、被服の機能、被服の機能と人間の環境との関係について理解し、健康で快適な衣環境について学ぶ。</td> </tr> <tr> <td>第7回 各論③ 衣服の運動機能性と衣環境スポーツウェアを事例として、身体の変形と布地の伸長特性や求められる運動機能性、衣服保温力、吸湿性と衣服内気候について学ぶ。</td> <td>特に衣服の保温力、吸湿性と衣服内気候について学ぶ。<br/>第7回 各論③ 衣服の運動機能性、身体の変形と布地の伸長特性や求められる運動機能性について、スポーツウェアを中心に考察する。</td> </tr> <tr> <td>第8回 各論④ ユニバーサルデザインと装い高齢者や運動機能にハンディキャップのある着衣について、衣服の色形、構成の側面からの工夫とその事例について学ぶ。</td> <td>第8回 各論④ 衣服の素材と加工(被服材料学)繊維から糸、アパレルに至る過程、天然繊維と化学繊維の違いを知り、糸、アパレル(衣服)にどのように使用されてきたのかについての基礎事項を学ぶ。</td> </tr> </tbody> </table>  | 新   | 旧 | 第6回 各論② 体型と衣服の快適性、ライフサイクル別、体型別衣服と着装、体型別の着装の快適性と衣服のかたちとの関係について学ぶ。 | 第6回 各論② 装いと健康、装いによる気候調節、被服の機能、被服の機能と人間の環境との関係について理解し、健康で快適な衣環境について学ぶ。 | 第7回 各論③ 衣服の運動機能性と衣環境スポーツウェアを事例として、身体の変形と布地の伸長特性や求められる運動機能性、衣服保温力、吸湿性と衣服内気候について学ぶ。 | 特に衣服の保温力、吸湿性と衣服内気候について学ぶ。<br>第7回 各論③ 衣服の運動機能性、身体の変形と布地の伸長特性や求められる運動機能性について、スポーツウェアを中心に考察する。 | 第8回 各論④ ユニバーサルデザインと装い高齢者や運動機能にハンディキャップのある着衣について、衣服の色形、構成の側面からの工夫とその事例について学ぶ。 | 第8回 各論④ 衣服の素材と加工(被服材料学)繊維から糸、アパレルに至る過程、天然繊維と化学繊維の違いを知り、糸、アパレル(衣服)にどのように使用されてきたのかについての基礎事項を学ぶ。 | <p>履行済</p> |
| 新   | 旧   |   |   |   |  |   |   |   |  |   |            |
| 第6回 各論② 体型と衣服の快適性、ライフサイクル別、体型別衣服と着装、体型別の着装の快適性と衣服のかたちとの関係について学ぶ。                  | 第6回 各論② 装いと健康、装いによる気候調節、被服の機能、被服の機能と人間の環境との関係について理解し、健康で快適な衣環境について学ぶ。   |   |   |   |  |   |   |   |  |   |            |
| 第7回 各論③ 衣服の運動機能性と衣環境スポーツウェアを事例として、身体の変形と布地の伸長特性や求められる運動機能性、衣服保温力、吸湿性と衣服内気候について学ぶ。 | 特に衣服の保温力、吸湿性と衣服内気候について学ぶ。<br>第7回 各論③ 衣服の運動機能性、身体の変形と布地の伸長特性や求められる運動機能性について、スポーツウェアを中心に考察する。   |   |   |   |  |   |   |   |  |   |            |
| 第8回 各論④ ユニバーサルデザインと装い高齢者や運動機能にハンディキャップのある着衣について、衣服の色形、構成の側面からの工夫とその事例について学ぶ。      | 第8回 各論④ 衣服の素材と加工(被服材料学)繊維から糸、アパレルに至る過程、天然繊維と化学繊維の違いを知り、糸、アパレル(衣服)にどのように使用されてきたのかについての基礎事項を学ぶ。   |   |   |   |  |   |   |   |  |   |            |

|                                 |  |                 |   |            |   |
|---------------------------------|--|-----------------|---|------------|---|
|                                 | <p>学生が制作に使用する施設設備及び専任教員の教育研究を行うスペースについては、計画通り確実に整備すること。</p>  | <p>遵守事項</p>     | <p>学生が制作に使用する施設設備及び、専任教員の教育研究を行うスペースについては、計画通り確実に整備する(平成31年度)。</p>  | <p>履行済</p> | <p>教育研究設備について、FD委員会や学協会議等を通じて実際の使用状況をヒヤリングをしている。課題や改善箇所を検討し、今後更なる充実を図る。</p> |
|                                 | <p>教員の補充を必要とされた2授業科目については、科目開講時までに教員を充足すること。</p>   | <p>遵守事項</p>     | <p>教員の補充を必要とされた東京キャンパスと名古屋キャンパスの「生活科学入門」においては、家政学の専門性の高い兼任教員を2名配置した(平成31年度)。</p>  | <p>履行済</p> |   |
|                                 | <p>養成する人材像に鑑み、国際的な経歴を有する教員を充実する将来構想が示されたが、計画通り確実に努めること。</p>  | <p>遵守事項</p>     | <p>国際的な経歴を有する教員を充実する将来構想について、計画通り確実に努める。<br/>ファッションクリエイション学科では、「英語Ⅰ」において英国籍の兼任教員を配置した。またファッションビジネス学科では、「デザイン概論」において英国とアフリカにおける実務経歴を有する兼任教員を配置した。今後も国際的な経歴を有する教員の充実に努めていく(平成31年度)。各キャンパスの語学科目において、国際的な経歴を有する兼任教員の配置を拡充している(令和2年度)。東京キャンパスにおいて、国際的な経歴を有する専任教員の配置を拡充した(令和3年度)。教育内容の充実を図るため、全キャンパスで「国際ファッション業界英語」に国際的な経歴を有する兼任教員を補充し充実に努めている。大阪キャンパスにおいて、国際的な経歴を有する専任教員の新規採用を予定している(教員審査中)。(令和4年度)</p>  | <p>履行済</p> | <p>「国際」に関係する研究教育活動を取扱い、本学の国際化を支援する法人本部組織が可動している。</p>                        |
|                                 | <p>・展開科目について、人材育成の目的とする職業分野において創造的な役割を果たすために必要な能力を育成するという展開科目の目的を踏まえ、更なる充実に努めること。</p>  | <p>遵守事項</p>     | <p>本学の人材育成の職業分野において創造的な役割を果たすために必要な能力を育成するという展開科目の開発等、更なる充実に努めている。<br/>教務委員会及び、その前身となるワーキンググループで科目増設の検討を重ねている(平成31年度)。さらに新型コロナウイルス感染症拡大に伴う新しい生活様式の模索を行う状況下で、実習や就職、情報等に関わる教職員、委員会などを通じた検討を重ねており、展開科目の拡充に努めている。具体的には「EC概論」科目を追加するよう検討を重ねている(令和2年度)。教育課程連携協議会での審議などを踏まえ「EC概論」「ECシステム構築演習」の2科目を新たに追加した(令和3年度)。</p>  | <p>履行済</p> | <p>教育課程連携協議会での審議、及び実習や就職に関わる教職員、委員会等を通じた検討をもとに、更なる充実に努める。</p>               |
|                                 | <p>完成年度前に、定年規程に定める退職年齢を超える専任教員数の割合が比較的高いことから、定年規程の趣旨を踏まえた適切な運用に努めるとともに、教員組織編製の将来構想について着実に実施すること。(ファッションクリエイション学科、大阪ファッションクリエイション・ビジネス学科)</p> | <p>遵守事項</p>     | <p>開学時には定年を超える経験豊富な教員が就任し、教育研究面で若手教員の指導育成に努めている。その一環として経験豊富な教員と若手教員を組み合わせた各委員会等の配置としている(平成31年度)。東京キャンパスでは新たに30代の実務家専任教員の拡充を計画している(令和2年度)。大阪キャンパスにおいても次年度以降、新たに定年を下回る専任教員の拡充を計画している(令和2年度)。東京キャンパスで、定年を下回る実務家専任教員を新たに3名拡充した。30代女性1名、40代女性1名、50代女性1名である。また、ファッションクリエイション学科の学科長を40代女性専任教員に、ファッションビジネス学科の学科長を50代男性専任教員に、大阪ファッションクリエイション・ビジネス学科の学科長を50代男性専任教員にして、教員組織編製の将来構想におけるダイバーシティの確保に配慮した(令和3年度)。ファッションクリエイション学科で、定年を下回る50代の実務家専任教員1名を新規に採用した。また、ファッションビジネス学科で、50代男性専任教員の職位の変更を予定している。また、大阪ファッションクリエイション・ビジネス学科で、定年規程に定める退職年齢を超える専任教員が一身上の都合で辞任し、定年を下回る実務家専任教員を1名新規に補充する予定である。さらに、30代女性専任教員に職位の変更と担当科目の追加を行い、50代男性専任教員に担当科目追加を予定している(AO教員審査中)。教員組織編製の将来構想について、ダイバーシティの確保にも配慮しつつ、公正で適切な運用に努めている。(令和4年度)</p> | <p>履行済</p> | <p>教員組織編製の将来構想については、ダイバーシティの確保にも配慮しつつ、公正で適切な運用に努める。</p>                     |
|                                 | <p>完成年度前に、定年規程に定める退職年齢を超える専任教員数の割合が高いことから、定年規程の趣旨を踏まえた適切な運用に努めるとともに、教員組織編製の将来構想について着実に実施すること。(名古屋ファッションクリエイション・ビジネス学科)</p>                   | <p>遵守事項</p>     | <p>開学時には定年を超える経験豊富な教員が就任し、教育研究面で若手教員の指導育成に努めている。その一環として経験豊富な教員と若手教員を組み合わせた各委員会等の配置としている(平成31年度)。名古屋キャンパスでは新たに30代の実務家専任教員の拡充を計画している(令和2年度)。定年規程に定める退職年齢を超える専任教員が1名退職し、後任として定年を下回る30代男性実務家専任教員1名が就任した。また名古屋ファッションクリエイション・ビジネス学科の学科長に実務家として経験豊富な60代男性専任教員が就任した。こうした実務家教員が、特に臨地実習等や地域連携の充実について、新たに着任した若手教員の育成をいっしょに進めていく(令和3年度)。一身上の都合で専任教員が辞任し、専任補充にむけた公募を行っている。新規に2名定年を下回る専任教員を採用する計画である(令和4年度)。</p>  | <p>履行済</p> | <p>教員組織編製の将来構想については、ダイバーシティの確保にも配慮しつつ、公正で適切な運用に努める。</p>                     |
| <p>設置計画履行状況調査時<br/>(令和2年3月)</p> | <p>設置計画において専任教員が担当することとしていた教育上主要と認める授業科目を兼任教員が担当していることは、教育の質の低下が危惧されるため、専任教員の配置計画を定め、それを確実に履行するよう努めること。(国際ファッション学部ファッションクリエイション学科)</p>       | <p>指摘事項(改善)</p> | <p>本学は専門職大学設置基準第32条第1項の規定を踏まえ、原則として専任の教授あるいは准教授が教育上主要となる科目を担当するべきという認識を持っており、今後もこうした配置計画への努力を重ねる所存である。但し、本学では職業専門科目において、教育の特性と質の確保のため、実務家教員による教授が望ましい授業科目があるという認識も持ち合わせている。だがこうした職業専門科目の教育に最も望ましい実績ある実務家は、一方で専任教員としての本学への就任が難しいという、専門職大学ならではの専任教員確保の課題にも直面している。本年度以降も必要に応じて専任教員補充を計画しているように、教員確保の将来構想にも配慮しつつ、引き続き教員補充に努める(令和2年度)。必要に応じた専任教員補充を着実に実施しているように、教員確保の将来構想にも配慮しつつ、引き続き教員補充に努める(令和3年度)。新規に1名の専任教員を採用した。設置計画時からこれまで、新規に4名の専任教員を採用してきたように、着実に履行を行っている(令和4年度)。</p>  | <p>履行済</p> | <p>専任教員の配置については、実務家教員確保の将来構想にも配慮しつつ、適切で確実な運用に努める</p>                        |

(注) ・ 「認可時」には、認可時または届出時に付された附帯事項(学校法人の寄附行為又は寄附行為変更の認可の申請に係る附帯事項を除く。)と、それに対する履行状況等について、具体的に記入してください。

- ・ 「設置計画履行状況調査結果」には、当該年度の調査の結果、**当該大学に付された指摘を**全て記入するとともに、付された指摘に対する履行状況等について、具体的に記入してください。その履行状況等の参考となる資料があれば、添付してください。
- ・ 「履行状況」では、履行中であれば「履行中」、履行が完了していれば「履行済」を選択してください。
- ・ 該当がない場合には、「附帯事項等」の部分に「該当なし」と記入してください。
- ・ 「設置計画履行状況調査結果」には、当該調査の実施年度の年を記入してください。

## 7 その他全般的事項

### <国際ファッション学部>

#### (1) 設置計画変更事項等

| 設置時の計画   | 変更内容・状況、今後の見直しなど   |
|--|--|
| <p>1 施設・設備</p> <p>a 図書 内国書（電子） 790冊</p> <p>b 図書 外国書（電子） 45冊</p> <p>c 視聴覚資料 30点</p> <p>d 学術雑誌 内国誌 30種</p> <p>e データベース 外国書 2種</p><br><p>2 学則</p> | <p>1-① 変更内容</p> <p>a 図書 内国書（冊子） 1,078冊<br/>内国書（電子） 447冊</p> <p>b 図書 外国書（冊子） 2冊<br/>外国書（電子） 1冊</p> <p>c 視聴覚資料 7点</p> <p>d 学術雑誌 内国誌 8種<br/>外国誌 3種</p> <p>e データベース 外国書 2種</p><br><p>1-② 変更理由</p> <p>教員と学生の教育研究環境を改善するため、紙面版の図書を1,078冊購入する等、導入図書等を再度見直した。</p><br><p>2 変更内容と変更理由</p> <p>次の事由等により、国際ファッション専門職大学学則の一部を変更した。「学則別表」となっている下記3表について、学生が情報を参照しやすくすることを目的とし、「学則別表」ではなく、「別に定める」こととした。これに伴い、学則別表の削除及び一部条文の変更を行った。</p> <p>別表1 授業科目及び単位数<br/>別表2 卒業・修了要件<br/>別表3 授業料等</p> |

(注) ・ 1～6の項目に記入した事項以外で、設置時の計画より変更のあったもの（未実施を含む。）及び法令適合性に関して生じた留意すべき事項について記入してください。

## (2) 教員の資質の維持向上の方策（FD・SD活動含む）

### ① 実施体制

#### a 委員会の設置状況

教授会、教務委員会、入試委員会、学生委員会、就職委員会、研究委員会、企画・広報委員会、倫理委員会、FD委員会、SD委員会、自己点検・評価委員会、図書委員会、情報委員会

#### b 委員会の開催状況（教員の参加状況含む）

- ・教務委員会 教員8名職員1名
- ・研究委員会 教員7名職員1名
- ・企画・広報委員会 教員5名職員1名
- ・倫理委員会 教員7名職員1名
- ・自己点検・評価委員会 教員6名
- ・入試委員会 教員10名職員3名
- ・図書委員会 教員5名職員3名
- ・情報委員会 教員9名職員1名
- ・学生委員会 教員12名職員1名
- ・就職委員会 教員14名職員3名、臨地実習に関わる担当教員含む
- ・FD委員会 教員8名、原則全教職員が各キャンパスでの研修に参加
- ・SD委員会 職員5名教員9名、各キャンパスでの研修

#### c 委員会の審議事項等

- ・教務委員会：  
カリキュラムの検討、教育課程、単位認定、学生の賞罰に関する事項
- ・研究委員会：  
学術研究活動・共同研究の推進、研究会・講演会・講習会等開催、出版物の刊行及び研究資料の収集
- ・企画・広報委員会：  
企画広報の基本方針、入学式、公開講座、PR誌等、広報活動に関する各部局との連絡調整、  
TV・新聞・雑誌の取材について
- ・倫理委員会：研究教育上の公正倫理に関する事項
- ・自己点検・評価委員会：自己点検・評価の基本方針、実施、報告書の作成
- ・入試委員会：入試の基本方針、入試日程について
- ・図書委員会：図書に関する計画の企画立案、運用について
- ・情報委員会：学事システム、情報倫理について
- ・学生委員会：学生生活の支援に関する基本方針、担任制、運用、学生要覧整備、奨学金について
- ・就職委員会：学生の就職支援に関する基本方針、臨地実習について
- ・FD委員会：上記の委員会に関する全学的なFD活動の実施、  
教育方法・教員倫理・社会的責任の認識、学生支援等の研究会の実施
- ・SD委員会：新任職員研修、職員倫理・社会的責任に関する研修、学生支援につながる研修、パソコン研修

## ② 実施状況

### a 実施内容

- ・カリキュラム相互理解と授業方法についての研究会、教員相互の授業参観
- ・教育研究に関する企画・整備・運営および社会的責任・倫理についての研究会
- ・学生の理解・募集に関する研究会
- ・新任教職員のための学事システムや運営・倫理に関する研修会

### b 実施方法

#### I. 委員会で審議する事項

##### (教務委員会)

- ・教育課程に関する事項
- ・単位認定、学生の賞罰、授業方法に関する事項

##### (研究委員会)

- ・学術研究活動の推進、共同研究に関する事項
- ・研究会、講演会等開催、出版物の刊行及び研究資料の収集に関する事項

##### (企画・広報委員会)

- ・企画広報の基本方針、実施に関する事項
- ・企画広報の各部局との連絡調整、各種取材に関する事項

##### (倫理委員会)

- ・研究教育上の公正倫理に関する事項、オンライン会議授業等に関する事項

##### (自己点検・評価委員会)

- ・自己点検・評価の基本方針、報告書の作成等に関する事項

##### (入試委員会)

- ・入試の基本方針、日程等に関する事項

##### (図書委員会)

- ・図書に関する計画の企画立案、運用等に関する事項

##### (情報委員会)

- ・情報基盤や倫理に関する事項

##### (学生委員会)

- ・学生生活の支援の基本方針、運用等に関する事項

##### (就職委員会)

- ・就職支援の基本方針、運用等に関する事項

##### (FD委員会)

- ・教員の教育指導方法の改善及びFD活動に関する事項
- ・教育改善及びFD活動に関する事項

##### (SD委員会)

- ・SD活動の推進計画に関する事
- ・SD活動の実施に関する事

その他、教授会により審議を付託された事項

#### II. 実施の審議事項

各年度活動方針の策定・審議

- ・各種委員会の開催
- ・FD研修会（原則毎月開催）、SD研修会を計画
- ・学生授業評価アンケートの実施

c 開催状況（教員の参加状況含む）

- ・「教務委員会」  
2019年4月23日、7月3日、9月5日、10月8日、10月25日、11月29日  
2020年1月9日、3月5日、4月23日、6月18日、7月9日、8月27日、10月1日、11月5日、12月3日  
2021年1月21日、4月22日、5月27日、6月24日、7月29日、8月26日、9月30日、10月28日、11月25日、12月23日  
2022年1月27日、2月24日、3月24日（教員8名、職員1名）
- ・「研究委員会」  
2019年6月6日、7月18日、10月9日、12月5日、  
2020年2月13日、4月18日、6月6日、7月18日、10月9日、12月5日  
2021年4月15日、5月20日、7月15日、10月21日、12月16日  
2022年1月20日、2月17日（教員7名、職員1名）
- ・「企画・広報委員会」  
2019年6月6日、6月27日、10月3日、12月5日、2020年2月27日、4月9日、8月6日、  
2021年5月20日、6月17日、7月15日、9月16日、10月21日、11月18日、12月16日  
2022年1月20日、2月17日、3月17日（教員5名、職員1名）
- ・「倫理委員会」  
2019年4月26日 日本学術振興会職員による科学研究倫理研修会（全教職員）、5月30日（教員5名）  
2020年1月23日 学外弁護士によるハラスメント対策研修会（全教職員）、9月14日、10月14日、  
10月26日、11月16日、11月26日 ハラスメント対策研修会（全教職員）  
2020年12月24日 臨地実習に向けた教員研修会  
2021年4月15日、5月20日、6月17日、7月15日、9月16日、10月21日、11月18日、12月16日  
2021年5月22日 臨地実習用倫理研修会（三年次学生全員と担当教員）  
2021年8月5日 科研費に関する研究倫理研修会（全教職員）  
2021年10月7日 人を対象とする研究倫理研修会（全教員）、2022年2月3日 研究倫理研修会（全教員）、  
1月20日、2月17日、3月17日（教員7名職員1名）
- ・「自己点検・評価委員会」  
2019年4月25日、5月30日、2020年3月12日、12月10日、2021年6月17日、10月21日、11月18日、12月16日  
2022年1月20日、2月17日（教員6名）
  
- ・「入試委員会」  
2019年4月25日、5月23日、6月27日、9月26日、10月24日、12月24日、  
2020年1月30日、2月27日、5月7日、5月28日、6月25日、7月16日、10月24日、12月24日  
2021年1月30日、3月4日、4月22日、5月27日、6月24日、7月29日、9月2日、10月28日、11月25日、12月23日  
2022年1月27日、2月24日、3月24日（教員10名、職員3名）
- ・「図書委員会」  
2019年6月3日、7月4日、11月7日、12月12日、2020年2月20日、7月16日、11月12日、12月10日  
2021年1月14日、2月18日、3月19日、4月15日、7月15日、10月21日、12月16日  
2022年1月20日、2月17日、3月17日（教員5名、職員3名）
- ・「情報委員会」  
2019年6月16日、6月21日、7月18日、2020年7月23日、2021年5月6日、6月3日、9月2日、10月7日、12月2日、  
2022年2月3日、3月3日（教員9名、職員1名）
- ・「学生委員会」  
2019年8月8日、12月13日、2020年9月24日、10月27日、12月8日、2021年3月8日、4月8日、5月13日、  
6月10日、7月8日、9月9日、10月14日、11月11日、12月9日、  
2022年1月13日、2月10日、3月10日（教員12名、職員1名）
- ・「就職委員会」  
2019年7月11日、9月5日、10月17日、12月4日  
2020年1月16日、2月20日、3月25日、5月14日、7月2日、8月4日、9月10日、10月8日、11月4日、11月26日  
2021年1月15日、4月8日、5月13日、6月10日、7月8日、9月9日、10月14日、11月11日、12月9日  
2022年1月13日、2月10日、3月10日（教員14名、職員5名）
  
- ・「FD委員会」  
2019年10月10日（教員10名職員5名、3キャンパス合同）以降、各キャンパスで実施。  
東京キャンパス2019年5月30日、10月10日、11月14日、12月12日、2020年1月23日、2月13日、3月12日、  
4月13日、4月30日、5月7日（原則全教職員職員2名）  
大阪キャンパス2019年4月11日、5月16日、6月13日、7月11日、9月12日、10月10日、11月14日、12月12日、  
2020年1月16日、2月13日、3月19日（原則全教職員職員2名）  
名古屋キャンパス2019年4月11日、5月9日、6月13日、7月11日、9月19日、10月10日、11月14日、12月12日、  
2020年1月16日、2月13日、3月12日、合同オンライン2020年7月15日、11月5日、2021年4月22日、5月27日、  
6月24日、7月29日、9月30日、10月28日、11月25日、12月23日、2022年1月27日、2月24日、3月24日  
（教員8名職員1名）
- ・「SD委員会」  
2019年3月12日（教員10名職員5名）、各キャンパスにて職員研修実施。  
2019年9月10日（職員5名）、9月11日（職員5名）、9月12日（職員3名）、  
2020年3月16日、2021年3月12日、4月15日、4月22日、5月20日、6月17日、7月15日、9月16日、12月16日  
（教員9名職員5名）

※2020年2月以降は新型コロナウイルス感染症拡大に伴う対応策として、各種委員会を原則オンラインで開催

d 実施結果を踏まえた授業改善への取組状況

研修会、勉強会などで出された意見を踏まえ、各種マニュアル、運用規定などに反映している。

③ 学生に対する授業評価アンケートの実施状況

a 実施の有無及び実施時期

平成31年度より、毎年前期（7月末～8月）と後期（12月）に実施。

b 教員や学生への公開状況、方法等

教員にはアンケート結果を数値化してフィードバックを行った。学生には掲示にて一部公開した（平成31年度、令和2年度）。本年度も同様に公開を行う予定。

（注）・「①a 委員会の設置状況」には、関係規程等を転載又は添付すること。

「②実施状況」には、実施されている取組を全て記載すること。（記入例参照）

### (3) 教育課程連携協議会に関する事項

※専門職大学、専門職短期大学、専門職学科、専門職大学院以外は「該当なし」と記入ください。

#### ① 体制

##### a 委員会の設置状況（各区分を踏まえた委員構成を踏まえた委員の追加や交代状況含む）

産業界及び地域社会との連携により、教育課程を編成し、及び円滑かつ効果的に実施するために、教育課程連携協議会を設ける。教育課程連携協議会は、次の者を持って構成する。

1. 学長が指定する教員
2. 関係する職業及び関連する事業を行う団体のうち、広範囲の地域で活動する関係者で、当該職業の実務に関し豊富な経験を有する者
3. 地域の事業者による団体の関係者その他の地域の関係者
4. 海外におけるインターンシップ等の関係者。
5. その他の職員以外で関連業界の協力者。

##### b 委員会の開催状況（回数や開催日など）

原則として、定例開催は年1回とする。平成31年度は、8月27日（東京キャンパス）、8月28日（名古屋キャンパス）、8月30日（大阪キャンパス）で開催した。令和2年度は新型コロナウイルス感染症に伴う状況を鑑みて、8月27日（各キャンパス毎にオンライン会議システム使用）で開催した。令和3年度も同様に、8月26日に実施した。令和4年度も同様に8月開催予定。

##### c 委員会の審議事項等

1. 産業界及び地域社会との連携による授業科目の開設、その他の教育課程の編成に関する基本的な事項。
2. 産業界及び地域社会との連携による授業の実施、その他の教育課程の実施に関する基本的な事項及びその実施状況の評価に関する事項を審議する。

##### d その他

連携協議会構成員の協力区分における委員の引き継ぎによる交代状況を示す。

・島精機株式会社：（旧）「取締役営業統括部長 西川清方氏」から（新）「営業統括部長 佐久間善啓氏」に交代。

#### ② 審議状況

##### a 審議した内容

- ・本学の学生の状況、教育課程の内容、3ポリシーの内容
- ・地域及び産業界との連携に関する観点から、臨地実習科目、海外実習に対する計画と見込みに関する審議
- ・コロナ禍によるファッション産業界の状況変化を踏まえ、既存の教育課程で少ないEC等新たに必要な能力の審議
- ・国際的なファッション業界の状況についての意見交換
- ・学生の状況と就職希望先に関する意見交換

##### b 教育課程連携協議会が審議した内容を踏まえた大学での教育課程への見直し状況

- ・臨地実習、海外実習に関して、主に就職委員会と科目担当教員を基盤に、教職員合同で会議を重ね調整している。
- ・一部にオンラインを使用した臨地実習、海外実習科目の実施を先方と調整している。
- ・ECに関する能力をつける科目開発に着手した。令和2年度に在学生へ集中的に試行講義等を実施している。
- ・国際ファッション業界英語に関してオンライン利用の能力も含めた内容の充実開発に着手した。

##### c 教育課程連携協議会が審議した内容を踏まえた大学での教育課程への反映状況

- ・「EC概論」、「ECシステム構築演習」の2科目を新たに追加した。
- ・教職員を通じて、学内の教授会へ報告され、各種関連する委員会（教務や就職等）で審議されている。
- ・令和4年度より「国際ファッション業界英語」の教育内容を充実させ、各キャンパスで兼任講師を拡充した。

#### (4) 自己点検・評価等に関する事項

- ① 設置の趣旨・目的の達成状況に関する総括評価・所見  
学則第2条に基づき、教育研究水準の向上を図り、本学の目的・使命を果たすため、教育研究活動等について自ら点検及び評価を行うための自己点検・評価委員会を設置する。当委員会規定に定めた者で構成する。2019年4月25日、5月30日、2020年3月12日、12月10日、2021年10月21日、11月18日、12月16日、2022年1月20日、2月17日に委員会を開催した。他の委員会と連携し活動継続中である。今年度は9月15日、10月20日、11月17日、12月16日、2023年1月19日、2月16日に開催を予定しており、設置の主旨と目的の達成状況に関する総括と所見をまとめる。
- ② 自己点検・評価報告書
- a 公表（予定）時期  
自己点検・評価のための様式を整備し、内容をまとめて精査している。  
公表時期については検討中であり、新型コロナウイルス感染症に伴う対応後となる予定である。
- b 公表方法  
・大学ホームページ上に公開予定である。
- ③ 認証評価を受ける計画  
認証評価を受けるべく、大学の認証評価機関とも相談し、学内で検討中である。  
さらに、専門職大学のファッション分野別の認証評価機関が決まり次第、準備を進める。

(注) ・ 設置時の計画の変更（又は未実施）の有無に関わらず記入してください。  
また、「① 設置の趣旨・目的の達成状況に関する総括評価・所見」については、できるだけ具体的な根拠を含めて記入してください。  
なお、「② 自己点検・評価報告書」については、当該調査対象の組織に関する評価内容を含む報告書について記入してください。

#### (5) 情報公表に関する事項

- 設置計画履行状況報告書（令和4年度）
- a 公表予定の有無 [  有 ・ 無 ]
- 《aで「有」の場合》
- b 公表（予定）時期 [ 調査結果公表後1ヶ月以内 ・ 公表後2～3ヶ月以内 ・ 公表後3ヶ月以降 ]
- c 公表方法 [  ウェブサイトへの掲載 その他 ( ) ]
- 《aで公表「無」の場合》
- d 公表しない理由 [ ]

※設置計画が各大学等が社会に対して着実に実現していく構想を表したものであることに鑑み、設置計画履行状況報告書については、各大学等のウェブサイト公表するなど、積極的な情報提供をお願いします。

学校コード F113310103661

注3

設置年度 平成 31年度

計画の区分： 専門職大学の設置

注1

**認可**

注2

国際ファッション専門職大学 国際ファッション学部

大阪ファッションクリエイション・ビジネス学科

【9月13日現在差替版】

## 【認可】 設置に係る設置計画履行状況報告書

学校法人日本教育財団  
令和4年5月1日現在

作成担当者

担当部局（課）名

学務室

職名・氏名

リジ 理事  
ゴトウ 後藤  
キョウコ 京子

電話番号

03-3344-8000

（夜間）

—

e-mail

goto.kyo@mode.ac.jp

(注) 1 「計画の区分」は設置時の基本計画書「計画の区分」と同様に記載してください。

2 大学院の場合は、表題を「〇〇大学大学院・・・」と記入してください。

設置時から対象学部等の名称変更があった場合には、表題には現在の名称を記載し、その下欄に

( ) 書きにて、設置時の旧名称を記載してください。

例) 〇〇大学 △△学部 □□学科

(旧名称：◇◇学科(平成◇◇年度より学科名称変更))

表題は「計画の区分」に従い、記入してください。

例)

・大学の設置の場合：「〇〇大学」

・学部の設置の場合：「〇〇大学 △△学部」

・学部の学科の設置の場合：「〇〇大学 △△学部 □□学科」

・短期大学の学科の設置の場合：「〇〇短期大学 △△学科」

・大学院設置の場合：「〇〇大学大学院」

・大学院の研究科の設置の場合：「〇〇大学大学院 〇〇研究科」

・大学院の研究科の専攻の設置等の場合：「〇〇大学大学院 〇〇研究科 〇〇専攻(修士課程)」

・通信教育課程の開設の場合：「〇〇大学 △△学部 □□学科(通信教育課程)」

3 学校コードについては、以下URLを確認の上、該当番号を記載してください。

なお、該当がない場合は、本番号は学校基本調査での「学校コード」と同様の番号ですので、当該番号を記載してください。

[https://www.mext.go.jp/b\\_menu/toukei/mext\\_01087.html](https://www.mext.go.jp/b_menu/toukei/mext_01087.html)

# 目次

## 国際ファッション学部

| ＜大阪ファッションクリエイション・ビジネス学科＞ | ページ |
|--------------------------|-----|
| 1. 調査対象大学等の概要等           | 3   |
| 2. 授業科目の概要               | 7   |
| 3. 施設・設備の整備状況、経費         | 17  |
| 4. 既設大学等の状況              | 20  |
| 5. 教員組織の状況               | 22  |
| 6. 附帯事項等に対する履行状況等        | 30  |
| 7. その他全般的事項              | 32  |

# 1 調査対象大学等の概要等

## (1) 設置者

学校法人日本教育財団

## (2) 大学名

国際ファッション専門職大学

## (3) 調査対象大学等の位置

<東京キャンパス>

〒160-0023

東京都新宿区西新宿1-7-3

<大阪キャンパス>

〒530-0001

大阪府大阪市北区梅田3丁目3-2

<名古屋キャンパス>

〒450-0002

愛知県名古屋市中村区名駅4丁目27-1

- (注) ・対象学部等の位置が大学本部の位置と異なる場合、本部の位置を( )書きで記入してください。  
 ・対象学部等が複数のキャンパスに所在する場合には、複数のキャンパスの所在地をそれぞれ記載してください。

## (4) 管理運営組織

| 職名  | 設置時                             | 変更状況                           | 備考                        |
|-----|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| 理事長 | (カサトシヒコ)<br>粕谷俊彦<br>(昭和46年4月)   |                                |                           |
| 学長  | (コンドウセイイチ)<br>近藤誠一<br>(平成31年4月) |                                |                           |
| 副学長 | (タナカマサカズ)<br>田中雅一<br>(平成31年4月)  |                                |                           |
| 学部長 | (スズキタカフミ)<br>鈴木孝史<br>(平成31年4月)  | (ナガサフヨウイチ)<br>永澤陽一<br>(令和3年4月) | 任期満了のため変更、<br>令和3年4月1日(3) |
| 学科長 | (トミザフオサミ)<br>富澤修身<br>(平成31年4月)  | (フジテルユキ)<br>藤井輝之<br>(令和3年4月)   | 任期満了のため変更、<br>令和3年4月1日(3) |

- (注) ・「変更状況」は、変更があった場合に記入し、併せて「備考」に変更の理由と変更年月日、報告年度を( )書きで記入してください。  
 (例) 令和3年度に報告済の内容 → (3)  
 令和4年度に報告する内容 → (4)  
 ・昨年度の報告後から今年度の報告時までに変更があれば、「変更状況」に赤字にて記載(昨年度までに報告された記載があれば、そこに赤字で見え消し修正)するとともに、上記と同様に、「備考」に変更理由等を記入してください。  
 ・大学院の場合には、「職名」を「研究科長」等と修正して記入してください。  
 ・大学独自の職名を設けていて当該職位がない場合は、各職に相当する職名の方を記載してください。

(5) 調査対象学部等の名称、定員、入学者の状況等

- (注) ・ 当該調査対象の学部の学科または研究科の専攻等、定員を定めている組織ごとに記入してください（入試区分ごとではありません）。
- ・ なお、課程認定等によりコースや専攻に入学定員を定めている場合は、法令上規定されている最小単位（大学であれば「学科」、短期大学であれば「専攻課程」）のほか、それらのコースや専攻単位でも記載したものを、別ファイルにて提出してください（作成方法は、事務連絡「令和4年度の履行状況報告書の提出について（依頼）」を確認してください）。
- ・ 様式は、平成30年度開設の4年制の学科の完成年度を越えて報告する場合（令和4年度までの5年間）ですが、完成年度を越えている場合は別途ご連絡ください。
- ・ 留学生については、「出入国管理及び難民認定法」別表第一に定められる「『留学』の在留資格（いわゆる「留学ビザ」）により、我が国の大学（大学院を含む。）、短期大学、高等専門学校、専修学校（専門課程）及び我が国の大学に入学するための準備教育課程を設置する教育施設において教育を受ける外国人学生」を記載してください。
- ・ 短期交換留学生など、定員内に含めていない学生については記入しないでください。

(5) -① 調査対象学部等の名称等

| 調査対象学部等の名称（学位）  | 学位又は学科の分野 | 設置時の計画 |      |           |      | 学生募集の停止について | 備考 |
|---|-----------|--------|------|-----------|------|-------------|----|
|   |           | 修業年限   | 入学定員 | 編入学定員     | 収容定員 |             |    |
| 国際ファッション学部<br>大阪ファッションクリエイション・ビジネス学科<br>ファッションクリエイション・ビジネス学士（専門職） | 家政関係      | 4年     | 38人  | 2年次<br>2人 | 158人 | 新規入学者を募集集中  |    |

- (注) ・ 定員を変更した場合は、「備考」に変更前の人数、変更年月及び報告年度を（ ）書きで記入してください。
- ・ 基礎となる学部等がある場合には、「備考」に基礎となる学部等の名称を記入してください。
- ・ 「学位又は学科の分野」には、「認可申請書」又は「設置届出書」の「教育課程等の概要（別記様式第2号（その2の1）」）の「学位又は学科の分野」と同様に記入してください。
- ・ 学生募集停止を予定している場合は、「学生募集の停止について」で「新規入学者を募集停止予定」を選択するとともに、「備考」に「令和〇年度から学生募集停止（予定）」と記載してください。

(5) -② 調査対象学部等の入学者の状況

| 対象年度<br>区分     | 平成30年度          |                 | 令和元年度             |                 | 令和2年度             |                 | 令和3年度             |                 | 令和4年度             |                 | 平均入学定員超過率 | 開設年度から報告年度までの平均入学定員超過率 | 備考                     |
|----------------|-----------------|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|-----------|------------------------|------------------------|
|                | 春季入学            | その他の学期          | 春季入学              | その他の学期          | 春季入学              | その他の学期          | 春季入学              | その他の学期          | 春季入学              | その他の学期          |           |                        |                        |
| A 入学定員         | —<br>(—)<br>[—] | —<br>(—)<br>[—] | 38人<br>(—)<br>[0] | —<br>(—)<br>[—] | 38人<br>(2)<br>[0] | —<br>(—)<br>[—] | 38人<br>(2)<br>[0] | —<br>(—)<br>[—] | 38人<br>(2)<br>[0] | —<br>(—)<br>[—] | 1.12倍     | —倍                     | 平成31年度開学のため、平成30年度該当なし |
| 志願者数           | —<br>(—)<br>[—] | —<br>(—)<br>[—] | 83<br>(—)<br>[1]  | —<br>(—)<br>[—] | 88<br>(0)<br>[1]  | —<br>(—)<br>[—] | 78<br>(1)<br>[2]  | —<br>(—)<br>[—] | 47<br>(3)<br>[0]  | —<br>(—)<br>[—] |           |                        |                        |
| 受験者数           | —<br>(—)<br>[—] | —<br>(—)<br>[—] | 82<br>(—)<br>[1]  | —<br>(—)<br>[—] | 84<br>(0)<br>[1]  | —<br>(—)<br>[—] | 78<br>(1)<br>[2]  | —<br>(—)<br>[—] | 46<br>(3)<br>[0]  | —<br>(—)<br>[—] |           |                        |                        |
| 合格者数           | —<br>(—)<br>[—] | —<br>(—)<br>[—] | 48<br>(—)<br>[1]  | —<br>(—)<br>[—] | 45<br>(0)<br>[1]  | —<br>(—)<br>[—] | 43<br>(1)<br>[0]  | —<br>(—)<br>[—] | 45<br>(2)<br>[1]  | —<br>(—)<br>[—] |           |                        |                        |
| B 入学者数         | —<br>(—)<br>[—] | —<br>(—)<br>[—] | 43<br>(—)<br>[1]  | —<br>(—)<br>[—] | 43<br>(0)<br>[1]  | —<br>(—)<br>[—] | 43<br>(1)<br>[0]  | —<br>(—)<br>[—] | 42<br>(2)<br>[1]  | —<br>(—)<br>[—] |           |                        |                        |
| 入学定員超過率<br>B/A | —               |                 | 1.13              |                 | 1.13              |                 | 1.13              |                 | 1.10              |                 |           |                        |                        |

- (注) ・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。（過年度については、各年度末時点の情報として記入してください。）
- ・ ( ) 内には、編入学の状況について外数で記入してください。なお、編入学を複数年次で行っている場合には、( ( ) )書きとするなどし、その旨を「備考」に付記してください。該当がない年度には「—」を記入してください。
- ・ 転入学生は記入しないでください。
- ・ [ ] 内には、留学生の状況について内数で記入してください。該当がない年には「—」を記入してください。
- ・ 学期の区分に従い学生を入学させる場合は、春季入学とその他の学期（春季入学以外の学期区分を設けている場合）に分けて数値を記入してください。春季入学のみの実施の場合は、その他の学期欄は「—」を記入してください。また、その他の学期に入学定員を設けている場合は、備考欄にその人数を記入してください。
- ・ 「入学定員超過率」については、各年度の春季入学とその他の学期を合計した入学定員、入学者数で算出して下さい。なお、計算の際は小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで記入してください。
- ・ 「平均入学定員超過率」には、開設年度から報告年度までの入学定員超過率の平均を記入してください。計算の際は「入学定員超過率」と同様にしてください。なお、完成年度を越えて報告書を提出する大学等は、報告年度（令和4年度）から起算した修業年限に相当する期間の入学定員超過率の平均を記載してください。
- ・ 「開設年度から報告年度までの平均入学定員超過率」は、完成年度を越えて報告書を提出する大学等のみ記入してください。完成年度を越えていない場合は「—」を記入してください。

(5) - ③ 調査対象学部等の在学者の状況

| 学年  | 平成30年度              |                     | 令和元年度                |                     | 令和2年度                |                     | 令和3年度                 |                     | 令和4年度                 |                     | 備 考  |
|-----|---------------------|---------------------|----------------------|---------------------|----------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|--|
|     | 春季入学                | その他の学期              | 春季入学                 | その他の学期              | 春季入学                 | その他の学期              | 春季入学                  | その他の学期              | 春季入学                  | その他の学期              |  |
| 1年次 | —<br>[ — ]<br>( — ) | —<br>[ — ]<br>( — ) | 36<br>[ 0 ]<br>( — ) | —<br>[ — ]<br>( — ) | 39<br>[ 0 ]<br>( 0 ) | —<br>[ — ]<br>( — ) | 43<br>[ 0 ]<br>( 1 )  | —<br>[ — ]<br>( — ) | 42<br>[ 1 ]<br>( 0 )  | —<br>[ — ]<br>( — ) | 平成31年度開学のため、平成30年度該当なし<br>■対象年度：令和3年度 春季入学【2年次】<br>・編入学者1人<br>■対象年度：令和4年度 春季入学【2年次】<br>・編入学者2人 |
| 2年次 | /                   |                     | —<br>[ — ]<br>( — )  | —<br>[ — ]<br>( — ) | 35<br>[ 0 ]<br>( — ) | —<br>[ — ]<br>( — ) | 39<br>[ 0 ]<br>( 0 )  | —<br>[ — ]<br>( — ) | 45<br>[ 0 ]<br>( 0 )  | —<br>[ — ]<br>( — ) |  |
| 3年次 | /                   |                     | /                    |                     | —<br>[ — ]<br>( — )  | —<br>[ — ]<br>( — ) | 34<br>[ 0 ]<br>( — )  | —<br>[ — ]<br>( — ) | 39<br>[ 0 ]<br>( 0 )  | —<br>[ — ]<br>( — ) |  |
| 4年次 | /                   |                     | /                    |                     | /                    |                     | —<br>[ — ]<br>( — )   | —<br>[ — ]<br>( — ) | 34<br>[ 0 ]<br>( — )  | —<br>[ — ]<br>( — ) |  |
| 計   | —<br>[ — ]<br>( — ) | —<br>[ — ]<br>( — ) | 36<br>[ 0 ]<br>( — ) | —<br>[ — ]<br>( — ) | 74<br>[ 0 ]<br>( 0 ) | —<br>[ — ]<br>( — ) | 116<br>[ 0 ]<br>( 1 ) | —<br>[ — ]<br>( — ) | 160<br>[ 1 ]<br>( 0 ) | —<br>[ — ]<br>( — ) |  |

- (注) ・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。(過年度については、各年度末時点の情報として記入してください。)
- ・ [ ]内には、留学生の状況について内数で記入してください。該当がない年度には「—」を記入してください。
  - ・ ( )内には、留年者の状況について、内数で記入してください。該当がない年には「—」を記入してください。
  - ・ 編入学生や転入学生も含めて記入してください。その際、備考欄に人数の内訳を記入してください。
  - ・ 学期の区分に従い学生を入学させる場合は、春季入学とその他の学期(春季入学以外の学期区分を設けている場合)に分けて数値を記入してください。春季入学の実施の場合は、その他の学期欄は「—」を記入してください。また、その他の学期に入学定員を設けている場合は、備考欄にその人数を記入してください。
  - ・ 「計」については、各年度の春季入学とその他の学期を合計した在学者数、留学生数を記入してください。

(5) - ④ 調査対象学部等の退学者等の状況

| 区分<br>対象年度 | 在学者数(b) | 退学者数(a) | 内訳     |        |     | 主な退学理由<br>(留学生の理由は[ ]書き)  |
|------------|---------|---------|--------|--------|-----|---|
|            |         |         | 入学した年度 | 退学者数   |     |   |
|            |         |         |        | うち留学生数 |     |   |
| 平成30年度     | - 人     | - 人     | 平成30年度 | - 人    | - 人 |   |
| 令和元年度      | 43 人    | 7 人     | 平成30年度 | - 人    | - 人 |   |
|            |         |         | 令和元年度  | 7 人    | 1 人 | 就学意欲の低下(6人(うち留学生1人))、<br>他の教育機関への入学・転学(1人)                          |
| 令和2年度      | 79 人    | 5 人     | 平成30年度 | - 人    | - 人 |   |
|            |         |         | 令和元年度  | 1 人    | 0 人 | 学生個人の心身に関する事情(1人)   |
|            |         |         | 令和2年度  | 4 人    | 1 人 | 就学意欲の低下(1人(うち留学生1人))、学生個人の心身に関する事情(1人)、<br>他の教育機関への入学・転学(1人)、除籍(1人) |
| 令和3年度      | 118 人   | 2 人     | 平成30年度 | - 人    | - 人 |   |
|            |         |         | 令和元年度  | 1 人    | 0 人 | 就学意欲の低下(1人)   |
|            |         |         | 令和2年度  | 0 人    | 0 人 |   |
|            |         |         | 令和3年度  | 1 人    | 0 人 | 学生個人の心身・体調不良に関する事情(1人)  |
| 令和4年度      | 160 人   | 0 人     | 平成30年度 | - 人    | - 人 |   |
|            |         |         | 令和元年度  | 0 人    | 0 人 |   |
|            |         |         | 令和2年度  | 0 人    | 0 人 |   |
|            |         |         | 令和3年度  | 0 人    | 0 人 |   |
|            |         |         | 令和4年度  | 0 人    | 0 人 |   |
| 合 計        |         | 14 人    |        | 14 人   | 2 人 |   |

(注)・数字は、報告年度の5月1日現在の数字を記入してください。

・各対象年度の在学者数については、対象年度の人数を記入してください。(在学者数から退学者数を減らす必要はありません。)

・内訳については、退学した学生が入学した年度ごとに記入してください。また、留学生数欄の人数については、退学者数の内数を記入してください。

・在学者数、退学者数には編入学生や転入学生も含めて記入してください。

・「主な退学理由」は、下の項目を参考に記入してください。その際、「就学意欲の低下(〇人)」というように、その人数も含めて記入してください。

(記入項目例)・就学意欲の低下 ・学力不足 ・他の教育機関への入学・転学 ・海外留学  
・就職 ・学生個人の心身に関する事情 ・家庭の事情 ・除籍 ・その他

(5) - ⑤ 調査対象学部等の年度ごとの退学者の割合

【平成30年度】

$$\frac{\text{平成30年度の退学者数(a)}}{\text{平成30年度の在学者数(b)}} = \frac{-}{-} = \boxed{\#VALUE!} \%$$

【令和元年度】

$$\frac{\text{令和元年度の退学者数(a)}}{\text{令和元年度の在学者数(b)}} = \frac{7}{43} = \boxed{16.27} \%$$

【令和2年度】

$$\frac{\text{令和2年度の退学者数(a)}}{\text{令和2年度の在学者数(b)}} = \frac{5}{79} = \boxed{6.32} \%$$

【令和3年度】

$$\frac{\text{令和3年度の退学者数(a)}}{\text{令和3年度の在学者数(b)}} = \frac{2}{118} = \boxed{1.69} \%$$

【令和4年度】

$$\frac{\text{令和4年度の退学者数(a)}}{\text{令和4年度の在学者数(b)}} = \frac{0}{160} = \boxed{0} \%$$

(注)・小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

## 2 授業科目の概要

<国際ファッション学部 大阪ファッションクリエイション・ビジネス学科>

### (1) ① 授業科目表

#### 【認可時又は届出時】

| 科目区分              | 授業科目の名称        | 配当年次            | 単位数 |    |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    | 兼任・兼担 |    |    |
|-------------------|----------------|-----------------|-----|----|----|----|----------|-----|----|----|-------|----|----|
|                   |                |                 | 必修  | 選択 | 自由 | 単位 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 |       | 助手 |    |
| ① 基礎科目            | 比較文化論          | 1前              | 2   |    |    | 1  |          |     |    |    |       |    |    |
|                   | 現代文化論          | 1後              | 2   | 2  |    |    |          | 1   | 1  |    |       |    |    |
|                   | ヨーロッパの社会と文化    | 2後              | 2   | 2  |    |    |          |     | 1  |    |       |    |    |
|                   | 文化論基礎ゼミ        | 1前              | 2   |    |    | 1  | 1        | 2   | 1  |    |       |    |    |
|                   | 会計入門           | 1前              | 2   | 2  |    |    | 1        |     |    |    |       |    | 兼1 |
|                   | 産業論入門          | 1後              | 2   | 2  |    |    | 1        | 1   |    |    |       |    |    |
|                   | 法学入門           | 1後              | 2   | 2  |    |    |          |     |    |    |       |    | 兼1 |
|                   | 地域論入門          | 2後              | 2   | 2  |    |    |          | 1   |    |    |       |    |    |
|                   | フィールドワーク入門     | 1後              | 2   | 2  |    |    |          |     | 1  |    |       |    |    |
|                   | 社会科学基礎ゼミ       | 2後              | 2   | 2  |    |    | 2        | 1   |    |    |       |    |    |
|                   | メディア概論         | 1前              | 2   | 2  |    |    |          |     |    |    |       |    | 兼1 |
|                   | 情報リテラシー        | 1前              | 2   | 2  |    |    | 1        |     |    |    |       |    |    |
|                   | 環境と社会          | 2前              | 2   | 2  |    |    |          |     | 1  |    |       |    |    |
|                   | 英語 I           | 1通              | 4   | 4  |    |    |          |     |    |    |       |    | 兼1 |
|                   | 英語 II          | 2通              | 4   | 4  |    |    |          |     |    |    |       |    | 兼1 |
|                   | フランス語          | 2後              | 2   | 2  |    |    |          |     |    |    |       |    | 兼1 |
|                   | 中国語            | 2後              | 2   | 2  |    |    |          |     |    |    |       |    | 兼1 |
|                   | 日本語文章表現        | 1後              | 2   | 2  |    |    |          |     |    |    |       |    | 兼1 |
|                   | キャリアデザイン論      | 1後              | 2   | 2  |    |    |          | 1   |    |    |       |    |    |
| 小計(19科目)          | —              | —               | 18  | 24 | 0  | 4  | 2        | 2   | 1  | 0  |       |    | 兼7 |
| ② 職業専門科目          | ファッション論科目群     | 身体とパフォーマンス      | 1前  | 2  |    |    |          |     |    | 1  |       |    |    |
|                   |                | 造形論入門           | 1前  | 2  |    |    | 1        |     |    |    |       |    |    |
|                   |                | 自然資源と服装文化       | 1後  | 2  | 2  |    |          | 1   |    |    |       |    |    |
|                   |                | 職人の世界           | 1前  | 2  | 2  |    |          | 1   |    |    |       |    |    |
|                   |                | 装いと社会性・ジェンダー    | 1前  | 2  | 2  |    |          |     | 1  |    |       |    |    |
|                   |                | 美とファッションの歴史     | 2前  | 2  | 2  |    |          | 1   |    |    |       |    |    |
|                   |                | ブランドの歴史と文化      | 2後  | 2  | 2  |    |          | 1   |    |    |       |    |    |
|                   |                | 美容とファッション       | 2後  | 2  | 2  |    |          |     |    |    |       |    |    |
|                   |                | 色彩論入門           | 1前  | 2  | 2  |    |          |     |    |    |       |    |    |
|                   | ファッション論基礎ゼミ    | 1前              | 2   | 2  |    |    | 1        | 2   |    |    |       |    |    |
|                   | デザイン科目群        | 日本の衣生活・服装史入門    | 2前  | 2  | 2  |    |          |     |    |    |       |    |    |
|                   |                | 生活科学入門          | 1前  | 2  | 2  |    |          |     |    |    |       |    |    |
|                   |                | ファッションデザイン論     | 1前  | 2  | 2  |    |          | 1   |    |    |       |    |    |
|                   |                | ファッションデザイン実習 I  | 1通  | 4  | 4  |    |          | 2   |    |    |       |    |    |
|                   |                | ファッションデザイン実習 II | 2通  | 4  | 4  |    |          | 2   |    |    |       |    |    |
|                   |                | デザイン概論          | 1前  | 2  | 2  |    |          |     |    |    |       |    |    |
|                   |                | パターンメイキング       | 2後  | 2  | 2  |    |          |     | 1  |    |       |    |    |
|                   |                | テキスタイル基礎        | 1後  | 2  | 2  |    |          | 1   |    |    |       |    |    |
|                   |                | 感性工学            | 2後  | 2  | 2  |    |          | 1   |    |    |       |    |    |
|                   | ビジネス科目群        | ファッションビジネス概論    | 1前  | 2  | 2  |    |          | 1   |    |    |       |    |    |
|                   |                | 国際ファッション市場論     | 1後  | 2  | 2  |    |          | 1   | 1  |    |       |    |    |
|                   |                | ファッションビジネス実習 I  | 1通  | 4  | 4  |    |          | 1   |    |    |       |    |    |
|                   |                | ファッションビジネス実習 II | 2通  | 4  | 4  |    |          | 1   |    |    |       |    |    |
|                   |                | 国際ビジネスモデル特講 I   | 2前  | 2  | 2  |    |          | 1   | 1  |    |       |    |    |
|                   |                | 国際ビジネスモデル特講 II  | 2後  | 2  | 2  |    |          | 1   | 1  |    |       |    |    |
|                   |                | 創造産業論           | 3前  | 2  | 2  |    |          | 1   |    |    |       |    |    |
|                   |                | マーケティング論        | 3前  | 2  | 2  |    |          |     | 1  |    |       |    |    |
| 消費者行動論            |                | 3前              | 2   | 2  |    |    |          | 1   |    |    |       |    |    |
| 知財論               |                | 2後              | 2   | 2  |    |    |          |     |    |    |       |    |    |
| メディア科目群           | 写真概論           | 1前              | 2   | 2  |    |    |          |     |    |    |       |    |    |
|                   | 映像概論           | 1後              | 2   | 2  |    |    |          |     |    |    |       |    |    |
|                   | 写真実習           | 2前              | 2   | 2  |    |    |          |     |    |    |       |    |    |
|                   | 映像実習           | 2後              | 2   | 2  |    |    |          |     |    |    |       |    |    |
|                   | 地域・地方実習 I (企業) | 3通              | 10  | 10 |    |    | 2        | 2   |    |    |       |    |    |
| 地域・地方実習 II (地方産地) | 地域企業・地方連携ゼミ    | 3通              | 10  | 10 |    |    | 2        | 2   |    |    |       |    |    |
|                   | 臨地実習 I (企業)    | 3通              | 10  | 10 |    |    | 2        | 2   |    |    |       |    |    |
|                   | 臨地実習 II (地方産地) | 3通              | 10  | 10 |    |    | 2        | 2   |    |    |       |    |    |
| 小計(37科目)          | —              | —               | 72  | 36 | 0  | 3  | 6        | 3   | 1  | 0  |       | 兼8 |    |

#### 【令和4年度】

| 科目区分              | 授業科目の名称        | 配当年次            | 単位数 |    |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    | 兼任・兼担 |     |    |
|-------------------|----------------|-----------------|-----|----|----|----|----------|-----|----|----|-------|-----|----|
|                   |                |                 | 必修  | 選択 | 自由 | 単位 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 |       | 助手  |    |
| ① 基礎科目            | 比較文化論          | 1前              | 2   |    |    | 1  |          |     |    |    |       |     |    |
|                   | 現代文化論          | 1後              | 2   | 2  |    |    |          | 1   | 1  |    |       |     |    |
|                   | ヨーロッパの社会と文化    | 2後              | 2   | 2  |    |    |          |     | 1  |    |       |     |    |
|                   | 文化論基礎ゼミ        | 1前              | 2   |    |    | 1  | 1        | 2   | 1  |    |       |     |    |
|                   | 会計入門           | 1前              | 2   | 2  |    |    | 1        |     |    |    |       |     | 兼1 |
|                   | 産業論入門          | 1後              | 2   | 2  |    |    | 1        | 1   |    |    |       |     |    |
|                   | 法学入門           | 1後              | 2   | 2  |    |    |          |     |    |    |       |     | 兼1 |
|                   | 地域論入門          | 2後              | 2   | 2  |    |    |          | 1   |    |    |       |     |    |
|                   | フィールドワーク入門     | 1後              | 2   | 2  |    |    |          |     | 1  |    |       |     |    |
|                   | 社会科学基礎ゼミ       | 1〜3後            | 2   | 2  |    |    | 1        | 1   |    |    |       |     | 1  |
|                   | メディア概論         | 1前              | 2   | 2  |    |    |          |     |    |    |       |     | 1  |
|                   | 情報リテラシー        | 1前              | 2   | 2  |    |    | 1        |     |    |    |       |     | 1  |
|                   | 環境と社会          | 2前              | 2   | 2  |    |    |          |     | 1  |    |       |     |    |
|                   | 英語 I           | 1通              | 4   | 4  |    |    |          |     |    |    |       |     | 1  |
|                   | 英語 II          | 2通              | 4   | 4  |    |    |          |     |    |    |       |     | 1  |
|                   | フランス語          | 2後              | 2   | 2  |    |    |          |     |    |    |       |     | 兼1 |
|                   | 中国語            | 2後              | 2   | 2  |    |    |          |     |    |    |       |     | 兼1 |
|                   | 日本語文章表現        | 1後              | 2   | 2  |    |    |          |     |    |    |       |     | 1  |
|                   | キャリアデザイン論      | 1後              | 2   | 2  |    |    |          | 1   |    |    |       |     |    |
| 小計(19科目)          | —              | —               | 18  | 24 | 0  | 3  | 3        | 1   | 1  | 2  |       | 兼7  |    |
| ② 職業専門科目          | ファッション論科目群     | 身体とパフォーマンス      | 1前  | 2  |    |    |          |     |    |    | 1     |     |    |
|                   |                | 造形論入門           | 1前  | 2  |    |    | 1        |     |    |    |       |     |    |
|                   |                | 自然資源と服装文化       | 1後  | 2  | 2  |    |          | 1   |    |    |       |     |    |
|                   |                | 職人の世界           | 1前  | 2  | 2  |    |          | 1   |    |    |       |     |    |
|                   |                | 装いと社会性・ジェンダー    | 1前  | 2  | 2  |    |          |     | 1  |    |       |     |    |
|                   |                | 美とファッションの歴史     | 2前  | 2  | 2  |    |          | 1   |    |    |       |     |    |
|                   |                | ブランドの歴史と文化      | 2後  | 2  | 2  |    |          | 1   |    |    |       |     |    |
|                   |                | 美容とファッション       | 2後  | 2  | 2  |    |          |     |    |    |       |     |    |
|                   |                | 色彩論入門           | 1前  | 2  | 2  |    |          |     |    |    |       |     |    |
|                   | ファッション論基礎ゼミ    | 1前              | 2   | 2  |    |    | 1        | 2   |    |    |       |     |    |
|                   | デザイン科目群        | 日本の衣生活・服装史入門    | 2前  | 2  | 2  |    |          |     |    |    |       |     |    |
|                   |                | 生活科学入門          | 1前  | 2  | 2  |    |          |     |    |    |       |     |    |
|                   |                | ファッションデザイン論     | 1前  | 2  | 2  |    |          | 1   |    |    |       |     |    |
|                   |                | ファッションデザイン実習 I  | 1通  | 4  | 4  |    |          | 2   |    |    |       |     |    |
|                   |                | ファッションデザイン実習 II | 2通  | 4  | 4  |    |          | 2   |    |    |       |     |    |
|                   |                | デザイン概論          | 1前  | 2  | 2  |    |          |     |    |    |       |     |    |
|                   |                | パターンメイキング       | 2後  | 2  | 2  |    |          |     | 1  |    |       |     |    |
|                   |                | テキスタイル基礎        | 1後  | 2  | 2  |    |          | 1   |    |    |       |     |    |
|                   |                | 感性工学            | 2後  | 2  | 2  |    |          | 2   |    |    |       |     |    |
|                   | ビジネス科目群        | ファッションビジネス概論    | 1前  | 2  | 2  |    |          | 1   |    |    |       |     |    |
|                   |                | 国際ファッション市場論     | 1後  | 2  | 2  |    |          | 1   | 1  |    |       |     |    |
|                   |                | ファッションビジネス実習 I  | 1通  | 4  | 4  |    |          | 1   |    |    |       |     |    |
|                   |                | ファッションビジネス実習 II | 2通  | 4  | 4  |    |          | 1   |    |    |       |     |    |
|                   |                | 国際ビジネスモデル特講 I   | 2前  | 2  | 2  |    |          | 1   | 1  |    |       |     |    |
|                   |                | 国際ビジネスモデル特講 II  | 2後  | 2  | 2  |    |          | 1   | 1  |    |       |     |    |
|                   |                | 創造産業論           | 3前  | 2  | 2  |    |          | 1   |    |    |       |     |    |
|                   |                | マーケティング論        | 3前  | 2  | 2  |    |          |     | 1  |    |       |     |    |
| 消費者行動論            |                | 3前              | 2   | 2  |    |    |          | 1   |    |    |       |     |    |
| 知財論               |                | 2後              | 2   | 2  |    |    |          |     |    |    |       |     |    |
| メディア科目群           | 写真概論           | 1前              | 2   | 2  |    |    |          |     |    |    |       |     |    |
|                   | 映像概論           | 1後              | 2   | 2  |    |    |          |     |    |    |       |     |    |
|                   | 写真実習           | 2前              | 2   | 2  |    |    |          |     |    |    |       |     |    |
|                   | 映像実習           | 2後              | 2   | 2  |    |    |          |     |    |    |       |     |    |
|                   | 地域・地方実習 I (企業) | 3通              | 10  | 10 |    |    | 1        | 2   | 2  |    |       |     |    |
| 地域・地方実習 II (地方産地) | 地域企業・地方連携ゼミ    | 3通              | 10  | 10 |    |    | 1        | 2   | 2  |    |       |     |    |
|                   | 臨地実習 I (企業)    | 3通              | 10  | 10 |    |    | 1        | 2   | 2  |    |       |     |    |
|                   | 臨地実習 II (地方産地) | 3通              | 10  | 10 |    |    | 1        | 2   | 2  |    |       |     |    |
| 小計(37科目)          | —              | —               | 72  | 36 | 0  | 3  | 7        | 2   | 1  | 2  |       | 兼13 |    |

| 科目区分   | 授業科目の名称   | 配当年          | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |     |     |     | 兼任・兼修 |                |
|--|-----------|--------------|-----|----|----|----------|-----|-----|-----|-----|-------|----------------|
|  |           |              | 必修  | 選択 | 自由 | 専任       | 准専任 | 非常勤 | 非常勤 | 非常勤 |       |                |
| ③ 展開科目   | 発信力科目群    | 環境とビジネス      | 3後  | 2  |    |          | 1   |     |     |     |       | 兼1<br>兼1<br>兼1 |
|  |           | 地域産業・大阪論     | 2後  | 2  |    |          | 1   |     |     |     |       |                |
|  |           | 産業とメディアデザイン  | 2前  |    | 2  |          |     |     |     |     |       |                |
|  |           | デジタルテクノロジー演習 | 2前  |    | 2  |          |     |     |     |     |       |                |
|  |           | サブカルチャー・スタイル | 2後  |    | 2  |          |     |     |     |     |       |                |
|  |           | 広告・PR論       | 3後  |    | 2  |          | 1   |     |     |     |       |                |
|  | 国際科目群     | 国際知財論        | 3前  |    | 2  |          |     |     |     |     |       | 兼1             |
| 国際連携ゼミ   | 3通        |              | 4   |    |    | 3        | 1   | 1   |     |     |       |                |
| 海外実習 I   | 3通        |              | 2   |    |    | 4        | 1   | 1   |     |     |       |                |
| 海外実習 II  | 3通        |              | 4   |    |    | 4        | 1   | 1   |     |     |       |                |
|  | 小計(10科目)  | —            | 10  | 14 | 0  | 2        | 4   | 1   | 1   | 0   | 兼3    |                |
| ④ 総合科目   | 統合指導ゼミ I  | 4前           | 4   |    |    | 2        | 1   |     |     |     |       |                |
|  | 統合指導ゼミ II | 4後           | 4   |    |    | 2        | 1   |     |     |     |       |                |
|  | 卒業制作・計画   | 4通           | 4   |    |    | 2        | 3   |     |     |     |       |                |
|  | 小計(3科目)   | —            | 12  | 0  | 0  | 4        | 4   | 0   | 0   | 0   | 0     |                |
|  | 合計(69科目)  | —            | 112 | 74 | 0  | 4        | 6   | 4   | 1   | 0   | 兼16   |                |
| 卒業要件及び履修方法   |           |              |     |    |    |          |     |     |     |     |       |                |
| 次により、必修科目112単位、選択科目14単位、合計126単位以上を修得すること。<br>基礎科目の必修科目18単位、基礎科目の選択科目2単位以上<br>職業専門科目の必修科目72単位、職業専門科目の選択科目2単位以上<br>展開科目の必修科目10単位、展開科目の選択科目10単位以上<br>総合科目12単位 |           |              |     |    |    |          |     |     |     |     |       |                |

| 科目区分   | 授業科目の名称   | 配当年          | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |     |     |     | 兼任・兼修 |                                  |
|--|-----------|--------------|-----|----|----|----------|-----|-----|-----|-----|-------|----------------------------------|
|  |           |              | 必修  | 選択 | 自由 | 専任       | 准専任 | 非常勤 | 非常勤 | 非常勤 |       |                                  |
| ③ 展開科目   | 発信力科目群    | 環境とビジネス      | 3後  | 2  |    |          | 1   |     |     |     |       | 兼1<br>兼1<br>兼1<br>兼1<br>兼1<br>兼1 |
|  |           | 地域産業・大阪論     | 2後  | 2  |    |          | 1   |     |     |     |       |                                  |
|  |           | 産業とメディアデザイン  | 2前  |    | 2  |          |     |     |     |     |       |                                  |
|  |           | デジタルテクノロジー演習 | 2前  |    | 2  |          |     |     |     |     |       |                                  |
|  |           | サブカルチャー・スタイル | 2後  |    | 2  |          |     |     |     |     |       |                                  |
|  |           | 広告・PR論       | 3後  |    | 2  |          | 1   |     |     |     |       |                                  |
|  | EC概論      | 1+1+1+1      |     | 2  |    |          |     |     |     |     | 兼1    |                                  |
| ECシステム構築演習   | 1+1+1+1   |              | 2   |    |    |          |     |     |     | 兼1  |       |                                  |
| 国際科目群  | 国際知財論     | 3前           |     | 2  |    |          |     |     |     |     | 兼1    |                                  |
| 国際連携ゼミ   | 3通        |              | 4   |    |    | 1        | 3   | 1   | 1   |     |       |                                  |
| 海外実習 I   | 3通        |              | 2   |    |    | 1        | 4   | 1   | 1   |     |       |                                  |
| 海外実習 II  | 3通        |              | 4   |    |    | 1        | 4   | 1   | 1   |     |       |                                  |
|  | 小計(12科目)  | —            | 10  | 14 | 0  | 3        | 4   | 1   | 1   | 1   | 兼5    |                                  |
| ④ 総合科目   | 統合指導ゼミ I  | 4前           | 4   |    |    | 2        | 1   |     |     |     |       |                                  |
|  | 統合指導ゼミ II | 4後           | 4   |    |    | 2        | 1   |     |     |     |       |                                  |
|  | 卒業制作・計画   | 4通           | 4   |    |    | 2        | 3   |     |     |     |       |                                  |
|  | 小計(3科目)   | —            | 12  | 0  | 0  | 4        | 4   | 0   | 0   | 0   | 0     | 兼0                               |
|  | 合計(71科目)  | —            | 112 | 74 | 0  | 4        | 7   | 3   | 1   | 2   | 兼22   |                                  |
| 卒業要件及び履修方法   |           |              |     |    |    |          |     |     |     |     |       |                                  |
| 次により、必修科目112単位、選択科目14単位、合計126単位以上を修得すること。<br>基礎科目の必修科目18単位、基礎科目の選択科目2単位以上<br>職業専門科目の必修科目72単位、職業専門科目の選択科目2単位以上<br>展開科目の必修科目10単位、展開科目の選択科目10単位以上<br>総合科目12単位 |           |              |     |    |    |          |     |     |     |     |       |                                  |

【令和元年度】

| 科目区分         | 授業科目の名称        | 配当年次            | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 兼任・兼担 |    |    |
|--------------|----------------|-----------------|-----|----|----|----------|-----|----|----|----|-------|----|----|
|              |                |                 | 必修  | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |       |    |    |
| ①基礎科目        | 比較文化論          | 1前              | 2   |    |    | 1        |     |    |    | 1  |       |    |    |
|              | 現代文化論          | 1後              |     | 2  |    |          |     | 1  | 1  |    |       |    |    |
|              | ヨーロッパの社会と文化    | 2後              |     | 2  |    |          |     | 1  |    |    |       |    |    |
|              | 文化論基礎ゼミ        | 1前              |     | 2  |    | 1        | 1   | 2  | 1  |    |       |    |    |
|              | 会計入門           | 1前              |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |    |    |
|              | 産業論入門          | 1後              |     | 2  |    | 1        | 1   |    |    |    |       | 兼1 |    |
|              | 法学入門           | 1後              |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |    |
|              | 地域論入門          | 2後              |     | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |    |
|              | フィールドワーク入門     | 1後              | 2   |    |    |          |     | 1  |    |    | 1     |    |    |
|              | 社会科学基礎ゼミ       | 2後              |     | 2  |    | 2        | 1   |    |    |    |       |    |    |
|              | メディア概論         | 1前              |     | 2  |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              | 情報リテラシー        | 1前              |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    | 1     |    |    |
|              | 環境と社会          | 2前              |     | 2  |    |          |     | 1  |    |    |       |    |    |
|              | 英語 I           | 1通              |     | 4  |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼2 |    |
|              | 英語 II          | 2通              |     | 4  |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              | フランス語          | 2後              |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |    |
| 中国語          | 2後             |                 | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 兼1    |    |    |
| 日本語文章表現      | 1後             |                 | 2   |    |    |          |     |    |    | 1  | 兼1    |    |    |
| キャリアデザイン論    | 1後             |                 | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    |       |    |    |
| 小計(19科目)     | —              | 18              | 24  | 0  | 4  | 2        | 2   | 1  | 2  | 2  | 兼8    |    |    |
| ②職業専門科目      | ファッション論科目群     | 身体とパフォーマンス      | 1前  |    | 2  |          |     |    | 1  |    |       |    |    |
|              |                | 造形論入門           | 1前  |    | 2  |          | 1   |    |    |    | 1     |    |    |
|              |                | 自然資源と服装文化       | 1後  |    | 2  |          |     | 1  |    |    |       |    |    |
|              |                | 職人の世界           | 1前  |    | 2  |          |     | 1  |    |    |       |    |    |
|              |                | 装いと社会性・ジェンダー    | 1前  |    | 2  |          |     |    | 1  |    |       |    |    |
|              |                | 美とファッションの歴史     | 2前  |    | 2  |          |     | 1  |    |    |       | 1  |    |
|              |                | ブランドの歴史と文化      | 2後  |    | 2  |          |     | 1  |    |    |       |    |    |
|              |                | 美容とファッション       | 2後  |    | 2  |          |     |    |    |    |       |    | 兼1 |
|              |                | 色彩論入門           | 1前  |    | 2  |          |     |    |    |    |       | 1  | 兼1 |
|              | ファッション論基礎ゼミ    | 1前              |     | 2  |    | 1        | 2   |    |    |    |       | 兼1 |    |
|              | デザイン科目群        | 日本の衣生活・服装史入門    | 2前  |    | 2  |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              |                | 生活科学入門          | 2前  |    | 2  |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              |                | ファッションデザイン論     | 1前  |    | 2  |          |     | 1  |    |    |       | 1  |    |
|              |                | ファッションデザイン実習 I  | 1通  |    | 4  |          |     | 2  |    |    |       |    |    |
|              |                | ファッションデザイン実習 II | 2通  |    | 4  |          |     | 2  |    |    |       |    |    |
|              |                | デザイン概論          | 1前  |    | 2  |          |     |    |    |    |       |    | 兼1 |
|              |                | パターンメイキング       | 2後  |    | 2  |          |     |    | 1  |    |       |    |    |
|              |                | テキスタイル基礎        | 1後  |    | 2  |          |     | 1  |    |    |       | 1  |    |
|              | 感性工学           | 2後              |     | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       | 兼1 |    |
|              | ビジネス科目群        | ファッションビジネス概論    | 1前  |    | 2  |          | 1   |    |    |    |       |    | 兼1 |
|              |                | 国際ファッション市場論     | 1後  |    | 2  |          | 1   |    | 1  |    |       |    | 兼1 |
|              |                | ファッションビジネス実習 I  | 1通  |    | 4  |          |     | 1  |    |    |       | 1  |    |
|              |                | ファッションビジネス実習 II | 2通  |    | 4  |          |     | 1  |    |    |       | 1  |    |
|              |                | 国際ビジネスモデル特講 I   | 2前  |    | 2  |          | 1   | 1  |    |    |       |    |    |
|              |                | 国際ビジネスモデル特講 II  | 2後  |    | 2  |          | 1   | 1  |    |    |       |    |    |
|              |                | 創造産業論           | 3前  |    | 2  |          | 1   |    |    |    |       |    |    |
|              |                | マーケティング論        | 3前  |    | 2  |          |     | 1  |    |    |       | 1  |    |
| 消費者行動論       |                | 3前              |     | 2  |    |          | 1   |    |    |    | 1     |    |    |
| 知財論          |                | 2後              |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |    |
| 国際ファッション業界英語 | 2通             |                 | 4   |    |    |          |     |    |    | 1  | 兼2    |    |    |
| メディア科目群      | 写真概論           | 1前              |     | 2  |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              | 映像概論           | 1後              |     | 2  |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              | 写真実習           | 2前              |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |    |
|              | 映像実習           | 2後              |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |    |
| 地域・地方科目群     | 地域企業・地方連携ゼミ    | 3通              | 10  |    |    |          | 2   | 2  |    |    |       |    |    |
|              | 臨地実習 I (企業)    | 3通              | 10  |    |    |          | 2   | 2  |    |    |       |    |    |
|              | 臨地実習 II (地方産地) | 3通              | 10  |    |    |          | 2   | 2  |    |    |       |    |    |
| 小計(37科目)     | —              | 72              | 36  | 0  | 3  | 6        | 3   | 1  | 2  | 2  | 兼8    |    |    |

【令和2年度】

| 科目区分         | 授業科目の名称        | 配当年次            | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 兼任・兼担 |    |    |
|--------------|----------------|-----------------|-----|----|----|----------|-----|----|----|----|-------|----|----|
|              |                |                 | 必修  | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |       |    |    |
| ①基礎科目        | 比較文化論          | 1前              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    |       | 1  |    |
|              | 現代文化論          | 1後              |     | 2  |    |          |     | 1  | 1  |    |       |    |    |
|              | ヨーロッパの社会と文化    | 2後              |     | 2  |    |          |     | 1  |    |    |       |    |    |
|              | 文化論基礎ゼミ        | 1前              |     | 2  |    | 1        | 1   | 2  | 1  |    |       |    |    |
|              | 会計入門           | 1前              |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |    |    |
|              | 産業論入門          | 1後              |     | 2  |    | 1        | 1   |    |    |    |       | 兼1 |    |
|              | 法学入門           | 1後              |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |    |
|              | 地域論入門          | 2後              |     | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |    |
|              | フィールドワーク入門     | 1後              | 2   |    |    |          |     | 1  |    |    |       | 1  |    |
|              | 社会科学基礎ゼミ       | 2後              |     | 2  |    | 2        | 1   |    |    |    |       |    |    |
|              | メディア概論         | 1前              |     | 2  |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              | 情報リテラシー        | 1前              |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    | 1     |    |    |
|              | 環境と社会          | 2前              |     | 2  |    |          |     | 1  |    |    |       |    |    |
|              | 英語 I           | 1通              |     | 4  |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼2 |    |
|              | 英語 II          | 2通              |     | 4  |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼2 |    |
|              | フランス語          | 2後              |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |    |
| 中国語          | 2後             |                 | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 兼1    |    |    |
| 日本語文章表現      | 1後             |                 | 2   |    |    |          |     |    |    | 1  | 兼1    |    |    |
| キャリアデザイン論    | 1後             |                 | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    |       |    |    |
| 小計(19科目)     | —              | 18              | 24  | 0  | 4  | 2        | 2   | 1  | 2  | 2  | 兼7    |    |    |
| ②職業専門科目      | ファッション論科目群     | 身体とパフォーマンス      | 1前  |    | 2  |          |     |    | 1  |    |       |    |    |
|              |                | 造形論入門           | 1前  |    | 2  |          | 1   |    |    |    |       | 1  |    |
|              |                | 自然資源と服装文化       | 1後  |    | 2  |          |     | 1  |    |    |       |    |    |
|              |                | 職人の世界           | 1前  |    | 2  |          |     | 1  |    |    |       |    |    |
|              |                | 装いと社会性・ジェンダー    | 1前  |    | 2  |          |     |    | 1  |    |       |    |    |
|              |                | 美とファッションの歴史     | 2前  |    | 2  |          |     | 1  |    |    |       | 1  |    |
|              |                | ブランドの歴史と文化      | 2後  |    | 2  |          |     | 1  |    |    |       |    | 兼1 |
|              |                | 美容とファッション       | 2後  |    | 2  |          |     |    |    |    |       |    | 兼1 |
|              |                | 色彩論入門           | 1前  |    | 2  |          |     |    |    |    |       | 1  | 兼1 |
|              | ファッション論基礎ゼミ    | 1前              |     | 2  |    | 1        | 2   |    |    |    |       | 兼1 |    |
|              | デザイン科目群        | 日本の衣生活・服装史入門    | 2前  |    | 2  |          |     |    |    |    |       | 1  | 兼1 |
|              |                | 生活科学入門          | 2前  |    | 2  |          |     |    |    |    |       | 1  | 兼1 |
|              |                | ファッションデザイン論     | 1前  |    | 2  |          |     | 1  |    |    |       |    | 1  |
|              |                | ファッションデザイン実習 I  | 1通  |    | 4  |          |     | 2  |    |    |       |    |    |
|              |                | ファッションデザイン実習 II | 2通  |    | 4  |          |     | 2  |    |    |       |    |    |
|              |                | デザイン概論          | 1前  |    | 2  |          |     |    |    |    |       |    | 兼1 |
|              |                | パターンメイキング       | 2後  |    | 2  |          |     |    | 1  |    |       |    |    |
|              |                | テキスタイル基礎        | 1後  |    | 2  |          |     | 1  |    |    |       | 1  |    |
|              | 感性工学           | 2後              |     | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       | 兼1 |    |
|              | ビジネス科目群        | ファッションビジネス概論    | 1前  |    | 2  |          | 1   |    |    |    |       |    | 兼1 |
|              |                | 国際ファッション市場論     | 1後  |    | 2  |          | 1   |    | 1  |    |       |    | 兼1 |
|              |                | ファッションビジネス実習 I  | 1通  |    | 4  |          |     | 1  |    |    |       | 1  |    |
|              |                | ファッションビジネス実習 II | 2通  |    | 4  |          |     | 1  |    |    |       | 1  |    |
|              |                | 国際ビジネスモデル特講 I   | 2前  |    | 2  |          | 1   | 1  |    |    |       |    |    |
|              |                | 国際ビジネスモデル特講 II  | 2後  |    | 2  |          | 1   | 1  |    |    |       |    |    |
|              |                | 創造産業論           | 3前  |    | 2  |          | 1   |    |    |    |       |    |    |
|              |                | マーケティング論        | 3前  |    | 2  |          |     | 1  |    |    |       | 1  |    |
| 消費者行動論       |                | 3前              |     | 2  |    |          | 1   |    |    |    | 1     |    |    |
| 知財論          |                | 2後              |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |    |
| 国際ファッション業界英語 | 2通             |                 | 4   |    |    |          |     |    |    | 1  | 兼2    |    |    |
| メディア科目群      | 写真概論           | 1前              |     | 2  |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              | 映像概論           | 1後              |     | 2  |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |    |
|              | 写真実習           | 2前              |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |    |
|              | 映像実習           | 2後              |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |    |
| 地域・地方科目群     | 地域企業・地方連携ゼミ    | 3通              | 10  |    |    |          | 2   | 2  |    |    |       |    |    |
|              | 臨地実習 I (企業)    | 3通              | 10  |    |    |          | 2   | 2  |    |    |       |    |    |
|              | 臨地実習 II (地方産地) | 3通              | 10  |    |    |          | 2   | 2  |    |    |       |    |    |
| 小計(37科目)     | —              | 72              | 36  | 0  | 3  | 6        | 3   | 1  | 2  | 2  | 兼9    |    |    |

| 科目区分   | 授業科目の名称  | 配当年次 | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 兼任・兼担 |     |
|--|--|------|-----|----|----|----------|-----|----|----|----|-------|-----|
|  |  |      | 必修  | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |       |     |
| ③ 展開科目   | 発信力科目群<br>環境とビジネス<br>地域産業・大阪論<br>産業とメディアデザイン<br>デジタルテクノロジー演習<br>サブカルチャー・スタイル<br>広告・PR論 | 3後   | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    | 1     |     |
|  |  | 2後   | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    | 1     |     |
|  |  | 2前   |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1  |
|  |  | 2前   |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1  |
|  |  | 2後   |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1  |
|  |  | 3後   |     | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |     |
| 国際科目群  | 国際知財論<br>国際連携ゼミ<br>海外実習 I<br>海外実習 II   | 3前   |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1  |
|  |  | 3通   | 4   |    |    |          | 3   | 1  | 1  |    |       |     |
|  |  | 3通   | 2   |    |    |          | 4   | 1  | 1  |    |       |     |
|  |  | 3通   | 4   |    |    |          | 4   | 1  | 1  |    |       |     |
| 小計(10科目)   |  | -    | 10  | 14 | 0  | 2        | 4   | 1  | 1  | 1  | 1     | 兼3  |
| ④ 総合科目   | 総合指導ゼミ I<br>総合指導ゼミ II<br>卒業制作・計画<br>小計(3科目)  | 4前   | 4   |    |    | 2        | 1   |    |    |    |       |     |
|  |  | 4後   | 4   |    |    | 2        | 1   |    |    |    |       |     |
|  |  | 4通   | 4   |    |    | 2        | 3   |    |    |    |       |     |
|  |  | -    | 12  | 0  | 0  | 4        | 4   | 0  | 0  | 0  | 0     | 0   |
| 合計(69科目)   |  | -    | 112 | 74 | 0  | 4        | 6   | 4  | 1  | 2  | 2     | 兼17 |
| 卒業要件及び履修方法   |  |      |     |    |    |          |     |    |    |    |       |     |
| 次により、必修科目112単位、選択科目14単位、合計126単位以上を修得すること。<br>基礎科目の必修科目18単位、基礎科目の選択科目2単位以上<br>職業専門科目の必修科目72単位、職業専門科目の選択科目2単位以上<br>展開科目の必修科目10単位、展開科目の選択科目10単位以上<br>総合科目12単位 |  |      |     |    |    |          |     |    |    |    |       |     |

| 科目区分   | 授業科目の名称  | 配当年次 | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 兼任・兼担 |     |    |
|--|--|------|-----|----|----|----------|-----|----|----|----|-------|-----|----|
|  |  |      | 必修  | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |       |     |    |
| ③ 展開科目   | 発信力科目群<br>環境とビジネス<br>地域産業・大阪論<br>産業とメディアデザイン<br>デジタルテクノロジー演習<br>サブカルチャー・スタイル<br>広告・PR論<br>EC概論<br>ECシステム構築演習 | 3後   | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    |       | 1   |    |
|  |  | 2後   | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    |       | 1   |    |
|  |  | 2前   |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |     | 兼1 |
|  |  | 2前   |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |     | 兼1 |
|  |  | 2後   |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |     | 兼1 |
|  |  | 3後   |     | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |     |    |
| 国際科目群  | 国際知財論<br>国際連携ゼミ<br>海外実習 I<br>海外実習 II   | 3前   |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|  |  | 3通   | 4   |    |    |          | 3   | 1  | 1  |    |       |     |    |
|  |  | 3通   | 2   |    |    |          | 4   | 1  | 1  |    |       |     |    |
|  |  | 3通   | 4   |    |    |          | 4   | 1  | 1  |    |       |     |    |
| 小計(12科目)   |  | -    | 10  | 14 | 0  | 2        | 4   | 1  | 1  | 1  | 1     | 兼4  |    |
| ④ 総合科目   | 総合指導ゼミ I<br>総合指導ゼミ II<br>卒業制作・計画<br>小計(3科目)  | 4前   | 4   |    |    | 2        | 1   |    |    |    |       |     |    |
|  |  | 4後   | 4   |    |    | 2        | 1   |    |    |    |       |     |    |
|  |  | 4通   | 4   |    |    | 2        | 3   |    |    |    |       |     |    |
|  |  | -    | 12  | 0  | 0  | 4        | 4   | 0  | 0  | 0  | 0     | 0   |    |
| 合計(71科目)   |  | -    | 112 | 74 | 0  | 4        | 6   | 4  | 1  | 2  | 2     | 兼18 |    |
| 卒業要件及び履修方法   |  |      |     |    |    |          |     |    |    |    |       |     |    |
| 次により、必修科目112単位、選択科目14単位、合計126単位以上を修得すること。<br>基礎科目の必修科目18単位、基礎科目の選択科目2単位以上<br>職業専門科目の必修科目72単位、職業専門科目の選択科目2単位以上<br>展開科目の必修科目10単位、展開科目の選択科目10単位以上<br>総合科目12単位 |  |      |     |    |    |          |     |    |    |    |       |     |    |

【令和3年度】

| 科目区分         | 授業科目の名称        | 配当年次            | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 兼任・兼任 |    |
|--------------|----------------|-----------------|-----|----|----|----------|-----|----|----|----|-------|----|
|              |                |                 | 必修  | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |       |    |
| ① 基礎科目       | 比較文化論          | 1前              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    | 1     |    |
|              | 現代文化論          | 1後              | 2   |    |    |          |     | 1  | 1  |    |       |    |
|              | ヨーロッパの社会と文化    | 2後              | 2   |    |    |          |     |    | 1  |    |       |    |
|              | 文化論基礎ゼミ        | 1前              | 2   |    |    | 1        | 1   | 2  | 1  |    |       |    |
|              | 会計入門           | 1前              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|              | 産業論入門          | 1後              | 2   |    |    | 1        | 1   |    |    |    |       |    |
|              | 法学入門           | 1後              | 2   |    |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|              | 地域論入門          | 2後              | 2   |    |    |          |     | 1  |    |    |       |    |
|              | フィールドワーク入門     | 1後              | 2   |    |    |          |     |    | 1  |    | 1     |    |
|              | 社会科学基礎ゼミ       | 2後              | 2   |    |    | 2        | 1   |    |    |    |       |    |
|              | メディア概論         | 1前              | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |
|              | 情報リテラシー        | 1前              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    | 1     |    |
|              | 環境と社会          | 2前              | 2   |    |    |          |     |    | 1  |    |       |    |
|              | 英語 I           | 1通              | 4   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼2 |
|              | 英語 II          | 2通              | 4   |    |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼2 |
|              | フランス語          | 2後              | 2   |    |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
| 中国語          | 2後             | 2               |     |    |    |          |     |    |    |    | 兼1    |    |
| 日本語文章表現      | 1後             | 2               |     |    |    |          |     |    |    | 1  | 兼1    |    |
| キャリアデザイン論    | 1後             | 2               |     |    |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
| 小計(19科目)     |                | —               | 18  | 24 | 0  | 4        | 2   | 2  | 1  | 2  | 兼6    |    |
| ② 職業専門科目     | ファッション論科目群     | 身体とパフォーマンス      | 1前  | 2  |    |          |     |    |    | 1  |       |    |
|              |                | 造形論入門           | 1前  | 2  |    |          | 1   |    |    |    | 1     |    |
|              |                | 自然資源と服装文化       | 1後  | 2  |    |          |     | 1  |    |    |       |    |
|              |                | 職人の世界           | 1前  | 2  |    |          |     | 1  |    |    |       |    |
|              |                | 装いと社会性・ジェンダー    | 1前  | 2  |    |          |     |    | 1  |    |       |    |
|              |                | 美とファッションの歴史     | 2前  | 2  |    |          |     |    | 1  |    | 1     |    |
|              |                | ブランドの歴史と文化      | 2後  | 2  |    |          |     |    | 1  |    |       |    |
|              |                | 美容とファッション       | 2後  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|              |                | 色彩論入門           | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |
|              | ファッション論基礎ゼミ    | 1前              | 2   |    |    | 1        | 2   |    |    |    | 兼1    |    |
|              | デザイン科目群        | 日本の衣生活・服装史入門    | 2前  | 2  |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |
|              |                | 生活科学入門          | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |    | 1     | 兼1 |
|              |                | ファッションデザイン論     | 1前  | 2  |    |          |     | 1  |    |    | 1     |    |
|              |                | ファッションデザイン実習 I  | 1通  | 4  |    |          |     | 2  |    |    |       |    |
|              |                | ファッションデザイン実習 II | 2通  | 4  |    |          |     | 2  |    |    |       |    |
|              |                | デザイン概論          | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|              |                | パターンメイキング       | 2後  | 2  |    |          |     |    | 1  |    |       |    |
|              |                | テキスタイル基礎        | 1後  | 2  |    |          |     | 1  |    |    | 1     |    |
|              |                | 感性工学            | 2後  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
|              | ビジネス科目群        | ファッションビジネス概論    | 1前  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
|              |                | 国際ファッション市場論     | 1後  | 2  |    |          | 1   |    | 1  |    |       |    |
|              |                | ファッションビジネス実習 I  | 1通  | 4  |    |          |     | 1  |    |    | 1     |    |
|              |                | ファッションビジネス実習 II | 2通  | 4  |    |          |     | 1  |    |    | 1     |    |
|              |                | 国際ビジネスモデル特講 I   | 2前  | 2  |    |          | 1   | 1  |    |    |       |    |
|              |                | 国際ビジネスモデル特講 II  | 2後  | 2  |    |          | 1   | 1  |    |    |       |    |
|              |                | 創造産業論           | 3前  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
|              |                | マーケティング論        | 3前  | 2  |    |          |     | 1  |    |    | 1     |    |
| 消費者行動論       |                | 3前              | 2   |    |    |          | 1   |    |    | 1  |       |    |
| 知財論          |                | 2後              | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 兼1    |    |
| 国際ファッション業界英語 | 2通             | 4               |     |    |    |          |     |    | 1  | 兼1 |       |    |
| メディア科目群      | 写真概論           | 1前              | 2   |    |    |          |     |    |    | 1  | 兼1    |    |
|              | 映像概論           | 1後              | 2   |    |    |          |     |    |    | 1  | 兼1    |    |
|              | 写真实習           | 2前              | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 兼1    |    |
|              | 映像実習           | 2後              | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 兼1    |    |
| 地域・地域科目群     | 地域企業・地方連携ゼミ    | 3通              | 10  |    |    |          | 2   | 2  |    |    |       |    |
|              | 臨地実習 I (企業)    | 3通              | 10  |    |    |          | 2   | 2  |    |    |       |    |
|              | 臨地実習 II (地方産地) | 3通              | 10  |    |    |          | 2   | 2  |    |    |       |    |
| 小計(37科目)     |                | —               | 72  | 36 | 0  | 3        | 6   | 3  | 1  | 2  | 兼8    |    |

| 科目区分     | 授業科目の名称    | 配当年次         | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 兼任・兼任 |     |    |
|----------|------------|--------------|-----|----|----|----------|-----|----|----|----|-------|-----|----|
|          |            |              | 必修  | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |       |     |    |
| ③ 展開科目   | 発信力科目群     | 環境とビジネス      | 3後  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       | 1   |    |
|          |            | 地域産業・大阪論     | 2後  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       | 1   |    |
|          |            | 産業とメディアデザイン  | 2前  |    | 2  |          |     |    |    |    |       |     | 兼1 |
|          |            | デジタルテクノロジー演習 | 2前  |    | 2  |          |     |    |    |    |       |     | 兼1 |
|          |            | サブカルチャー・スタイル | 2後  |    | 2  |          |     |    |    |    |       |     | 兼1 |
|          |            | 広告・PR論       | 3後  |    | 2  |          | 1   |    |    |    |       |     |    |
|          | EC概論       | 1・1・1・1      |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|          | ECシステム構築演習 | 1・1・1・1      |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|          | 国際科目群      | 国際知財論        | 3前  |    | 2  |          |     |    |    |    |       |     | 兼1 |
|          |            | 国際連携ゼミ       | 3通  | 4  |    |          |     | 3  | 1  | 1  |       |     |    |
| 海外実習Ⅰ    |            | 3通           | 2   |    |    |          | 4   | 1  | 1  |    |       |     |    |
| 海外実習Ⅱ    |            | 3通           | 4   |    |    |          | 4   | 1  | 1  |    |       |     |    |
| 小計(12科目) |            | -            | 10  | 14 | 0  | 2        | 4   | 1  | 1  | 1  | 1     | 兼5  |    |
| ④ 総合科目   | 統合指導ゼミⅠ    | 4前           | 4   |    |    | 2        | 1   |    |    |    |       |     |    |
|          | 統合指導ゼミⅡ    | 4後           | 4   |    |    | 2        | 1   |    |    |    |       |     |    |
|          | 卒業制作・計画    | 4通           | 4   |    |    | 2        | 3   |    |    |    |       |     |    |
|          | 小計(3科目)    | -            | 12  | 0  | 0  | 4        | 4   | 0  | 0  | 0  | 0     |     |    |
| 合計(71科目) |            | -            | 112 | 74 | 0  | 4        | 6   | 4  | 1  | 2  | 2     | 兼17 |    |

卒業要件及び履修方法

次により、必修科目112単位、選択科目14単位、合計126単位以上を修得すること。  
 基礎科目の必修科目18単位、基礎科目の選択科目2単位以上  
 職業専門科目の必修科目72単位、職業専門科目の選択科目2単位以上  
 展開科目の必修科目10単位、展開科目の選択科目10単位以上  
 総合科目12単位

- (注) ・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。(過年度については、各年度末時点の情報として記入してください。)
- ・ 認可申請書又は設置届出書の様式第2号(その2の1)に準じて作成してください。
  - ・ 各欄の作成方法は「大学の設置等に係る提出書類作成の手引き」の「教育課程等の概要」を確認してください。
  - ・ 「認可時又は届出時」には、設置認可時又は届出時の授業科目全て(兼任、兼任教員が担当する科目を含む。)を黒字で記入してください。その上で、各年度については、認可時又は届出時から変更となっている箇所は**太字の赤字**としてください。
  - ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目についても科目名の後ろに「(未開講)」として記入してください。
  - ・ 1ページ目には認可時又は届出時と報告年度2つの表を記入してください。
  - ・ 不要な年度(令和2年度開設であれば令和元年度)の表は適宜削除してください。(2つの表が1ページに表示されるようにしてください。)
  - ・ 専門職大学等の場合、「実験、実習又は実技による授業科目」には「【※】」、「臨地実務実習」による授業科目には「【臨】」、「連携実務演習」による授業科目には「【連】」を授業科目の名称の右側に記入してください。

(1) ②授業科目表に関する変更内容

【令和元年度】

・「比較文化論」「フィールドワーク入門」「メディア概論」「情報リテラシー」「英語Ⅰ」「英語Ⅱ」「日本語文章表現」「造形論入門」「美とファッションの歴史」「色彩論入門」「日本の衣生活・服飾史入門」「生活科学入門」「ファッションデザイン論」「ファッションビジネス実習Ⅰ」「ファッションビジネス実習Ⅱ」「マーケティング論」「消費者行動論」「国際ファッション業界英語」「テキスタイル基礎」「写真概論」「映像概論」「環境とビジネス」「地域産業・大阪論」に助手を一名つけた。  
・兼任のTimothy Reid講師一身上の都合により令和元年9月1日にファッションクリエイション学科から大阪ファッションクリエイション・ビジネス学科へ就任変更。「英語Ⅰ」にて、令和元年9月よりTimothy Reid講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼2」として変更あり。  
・誤記入の修正により、小計（19科目）の専任教員等の配置を「教授4・准教授2・講師2・助教1・助手2・兼7」から「教授4・准教授2・講師2・助教1・助手2・兼8」へ変更。  
・誤記入の修正により、合計（69科目）の専任教員等の配置を「教授4・准教授6・講師4・助教1・助手2・兼16」から「教授4・准教授6・講師4・助教1・助手2・兼17」へ変更。

【令和2年度】

・教育内容の充実を図るため、「英語Ⅱ」は兼任にてMarcel Alexander Hurtado講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置を「助手1・兼1」から「助手1・兼2」へ変更。  
・兼任のLaurent Lavolé講師一身上の都合により就任辞退。「フランス語」は兼任にてCharles Eric Billard講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は、「兼1」のまま変更なし。  
・兼任の木場勝之講師一身上の都合により就任辞退。「国際ファッション業界英語」は兼任にて小野原教子講師、スティーブンス（中川）久美子講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置を「助手1・兼1」から「助手1・兼2」へ変更。  
・兼任の吉田光孝講師一身上の都合により就任辞退。「サブカルチャー・スタイル」は兼任にて伊藤遊講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」のまま変更なし。  
・教育内容の充実を図るため、③展開科目-発信力科目群へ「EC概論」「ECシステム構築演習」を選択科目として追加。「EC概論」「ECシステム構築演習」は兼任にて橋本直敬講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」。③展開科目の小計を10科目→12科目へ変更し、合計も69科目→71科目へ変更。

【令和3年度】

・兼任のMarcel Alexander Hurtado講師及びTimothy Reid講師一身上の都合により就任辞退。「英語Ⅰ」は兼任にて衣笠弥生講師、Charles Eric Billard講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置を「兼2」のまま変更なし。「英語Ⅱ」は兼任にて衣笠弥生講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置を「兼2」のまま変更なし。  
・兼任の玉置通夫講師一身上の都合により就任辞退。「日本語文章表現」は兼任にて大西光恵講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」のまま変更なし。  
・兼任の小野原教子講師一身上の都合により就任辞退。「国際ファッション業界英語」の専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼2」から「兼1」へ変更。  
・兼任の橋本直敬講師一身上の都合により就任辞退。「EC概論」は兼任にて森川至講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」のまま変更なし。「ECシステム構築演習」は兼任にて下坂光講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」のまま変更なし。  
・兼任の伊藤遊講師一身上の都合により就任辞退。「サブカルチャー・スタイル」は兼任にて大谷晋平講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」のまま変更なし。

【令和4年度】

・教育内容の充実を図るため、「社会科学基礎ゼミ」を2年後期の配当科目から、配当年次を1～3年後期に拡充して履修できるよう変更を行った。  
・兼任の有馬徹講師一身上の都合により就任辞退。「メディア概論」は兼任の角田陽一郎講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」のまま変更なし。  
・兼任の下坂光講師一身上の都合により就任辞退。「ECシステム構築演習」は兼任の田畑恒平講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」のまま変更なし。  
・兼任の菅原正博教授一身上の都合により就任辞退。「会計入門」は兼任の東屋圭逸講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「教授1」を削除し「兼1」を追加。「社会科学基礎ゼミ」は共同科目で他に担当する専任教員が2名いるため補充はしていない。専任教員等および兼任・兼任の配置は「教授2」から「教授1」へ変更。  
・「感性工学」は兼任の平野大准教授、川中薫講師を補充予定、専任教員等および兼任・兼任の配置は「教授1」を削除し「准教授1」「講師1」を追加。（令和4年3月教員審査中）  
・「ファッションビジネス概論」「国際ビジネスモデル特講Ⅰ」「国際ビジネスモデル特講Ⅱ」は兼任の汪奮毅講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置はそれぞれ「教授1」を削除し「兼1」を追加。  
・「卒業制作・計画」は兼任の汪奮毅講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「教授2」を「教授1」へ変更し「兼1」を追加。  
・「国際ファッション市場論」「地域企業・地方連携ゼミ」「国際連携ゼミ」に兼任の汪奮毅講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」を追加。（令和4年3月教員審査中）  
・兼任の大西光恵講師一身上の都合により就任辞退。「日本語文章表現」は兼任の田中雅一教授を補充予定、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」を削除し「教授1」を追加。（令和4年3月教員審査中）  
・兼任のスティーブンス（中川）久美子講師一身上の都合により就任辞退。教育内容の充実を図るため、「国際ファッション業界英語」に、兼任教員（ベンジャー桂、KIM SONOKO COLLINS、杉前陽子、野村美佳、橋本直敬）を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は、「兼1」から「兼5」に変更。  
・兼任の白羽弥仁講師一身上の都合により就任辞退。「映像概論」「映像実習」に兼任の角田陽一郎講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」のまま変更なし。  
・兼任の衣笠弥生講師一身上の都合により就任辞退。「英語Ⅰ」「英語Ⅱ」に兼任の酒井恵理子講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼2」のまま変更なし。  
・「英語Ⅱ」において、担当教員を兼任教員（Charles Eric Billard）から兼任教員（Timothy Ang）へ変更、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼2」のまま変更なし。

(注) ・ 2 (1) ① 授業科目表に記入された各年度における変更内容（配当年次の変更、専任教員等の配置の変更、授業科目名の変更、新規科目の追加など）を箇条書きで記入してください。変更がない年度は「特になし。」と記入してください。  
・ 変更内容には、授業科目の未開講や廃止については記入しないでください。  
・ 不要な年度（令和2年度開設であれば令和元年度）の表は適宜削除してください。

(2) 授業科目数

| 設置時の計画   |          |         |          | 変更状況              |                   |                  |                   | 備考                                      |
|----------|----------|---------|----------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|---|
| 必修       | 選択       | 自由      | 計(A)     | 必修                | 選択                | 自由               | 計                 |   |
| 33<br>科目 | 36<br>科目 | 0<br>科目 | 69<br>科目 | 33<br>科目<br>[ 0 ] | 38<br>科目<br>[ 2 ] | 0<br>科目<br>[ 0 ] | 71<br>科目<br>[ 2 ] | 令和2年度、選択科目に「EC概論」、「ECシステム構築」の2科目を追加。(2) |

(注) ・ 未開講科目も含めた教育課程上の授業科目数を記入するとともに、[ ] 内に、設置時の計画からの増減を記入してください。(記入例：1科目減の場合：△1)

### (3) 未開講科目

| 番号 | 授業科目名 | 単位数 | 配当年次 | 一般・専門 | 必修・選択 | 未開講の理由，代替措置の有無                     |
|----|-------|-----|------|-------|-------|------------------------------------|
| 1  | 感性工学  | 2   | 2後   | 専門    | 選択    | 担当教員が病氣療養後に逝去したため、未開講となった。代替措置は無し。 |
| 2  |       |     |      |       |       |                                    |
| 3  |       |     |      |       |       |                                    |

- (注) ・ 配当年次に達しているにも関わらず、何らかの理由で未開講となっている授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目については記入しないでください。
  - ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。
  - ・ 専門職大学等の場合は、「一般・専門」を「基礎、展開、職業専門、総合」と修正して記入してください。

### (4) 廃止科目

| 番号 | 授業科目名 | 単位数 | 配当年次 | 一般・専門 | 必修・選択 | 廃止の理由，代替措置の有無 |
|----|-------|-----|------|-------|-------|---------------|
| 1  |       |     |      |       |       | 該当なし          |
| 2  |       |     |      |       |       | 該当なし          |
| 3  |       |     |      |       |       | 該当なし          |

- (注) ・ 設置時の計画にあり、何らかの理由で廃止（教育課程から削除）した授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」として記入してください。
  - ・ 専門職大学等の場合は、「一般・専門」を「基礎、展開、職業専門、総合」と修正して記入してください。

### (5) 授業科目を未開講又は廃止としたことに係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

未開講の理由については、学生にホームページおよび担任を通じて周知した。担当教員が病氣療養中であることを後期開始前に説明していたため、履修を希望する学生は無かった。そのため、学生の履修への影響は無いと考える。今後は専任教員による補充を計画し、2022年3月提出の教員審査の結果待ちの状態である。

- (注) ・ 授業科目を未開講又は廃止としたことによる学生の履修への影響に関する大学の所見、学生への周知方法、今後の方針などを可能な限り具体的に記入してください。

(6) 「設置時の計画の授業科目数の計」に対する「未開講科目と廃止科目の計」の割合

$$\frac{\text{未開講科目(3)と廃止科目(4)の計}}{\text{設置時の計画の授業科目数の計(A)}} = \frac{1}{69} = \boxed{1.44}\%$$

- (注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。  
・ 「未開講科目と廃止科目の計」が、「(3)未開講科目」と「(4)廃止科目」の合計数となるように留意してください。

### 3 施設・設備の整備状況、経費

| 区 分         |       | 内 容              |                       |                  |                       | 備 考   |
|-------------|-------|------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|---|
| (1)         | 区 分   | 専 用              | 共 用                   | 共用する他の<br>学校等の専用 | 計                     |   |
| 校<br>地<br>等 | 校舎敷地  | 0 m <sup>2</sup> | 12,011 m <sup>2</sup> | 0 m <sup>2</sup> | 12,011 m <sup>2</sup> | 東京 5,172m <sup>2</sup><br>大阪 3,300m <sup>2</sup><br>名古屋 3,539m <sup>2</sup> (うち借用面積1,391m <sup>2</sup> 、期間18年)を以下の大学、専修学校と共用。   |
|             | 運動場用地 | 0 m <sup>2</sup> | 0 m <sup>2</sup>      | 0 m <sup>2</sup> | 0 m <sup>2</sup>      | 東京通信大学<br>(収容定員：4,000人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )<br>東京モード学園<br>(収容定員：1,880人)<br>(収容定員：-1,845人)<br>(収容定員：-1,625人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )<br>H A L 東京<br>(収容定員：1,900人)<br>(収容定員：-2,060人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )<br>首都医校<br>(収容定員：2,217人)<br>(収容定員：-2,367人)<br>(収容定員：-2,277人)<br>(昼間部収容定員：3,305人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )   |
|             | 小 計   | 0 m <sup>2</sup> | 12,011 m <sup>2</sup> | 0 m <sup>2</sup> | 12,011 m <sup>2</sup> | 東京国際工科専門職大学<br>(収容定員：800人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )<br>大阪モード学園<br>(収容定員：1,490人)<br>(収容定員：-1,285人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )  |
|             | そ の 他 | 0 m <sup>2</sup> | 0 m <sup>2</sup>      | 0 m <sup>2</sup> | 0 m <sup>2</sup>      | H A L 大阪<br>(収容定員：1,700人)<br>(収容定員：-1,840人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )<br>大阪国際工科専門職大学<br>(収容定員：640人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )<br>名古屋モード学園<br>(収容定員：1,255人)<br>(収容定員：-1,125人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )<br>H A L 名古屋<br>(収容定員：1,440人)<br>(収容定員：-1,520人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )<br>名古屋医専<br>(収容定員：2,244名)<br>(収容定員：-1,974名)<br>(収容定員：-2,074名)<br>(収容定員：-2,614名)<br>(基準：-m <sup>2</sup> ) |
|             | 合 計   | 0 m <sup>2</sup> | 12,011 m <sup>2</sup> | 0 m <sup>2</sup> | 12,011 m <sup>2</sup> | 名古屋国際工科専門職大学<br>(収容定員：480人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )<br>大学開学及び専修学校の定員<br>変更 (2)<br>大学開学及び専修学校の定員<br>変更 (3)<br>専修学校の定員変更 (4)   |
|             |       |                  |                       |                  |                       |   |

|         | 専 用                      | 共 用                       | 共用する他の<br>学校等の専用          | 計                          |  |
|---------|--------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|--|
| (2) 校 舎 | 6,675 m <sup>2</sup>     | 27,595 m <sup>2</sup>     | 94,925 m <sup>2</sup>     | 129,195 m <sup>2</sup>     | 東京 61,641m <sup>2</sup><br>大阪 25,294m <sup>2</sup><br>名古屋 42,260m <sup>2</sup><br>を以下の大学、専修学校と共用。<br>国際ファッション専門職大学<br>(専用: 6,675m <sup>2</sup> )<br>(基準: 5,875m <sup>2</sup> )<br>東京通信大学<br>(専用: 5,289m <sup>2</sup> )<br>(基準: 12,440m <sup>2</sup> )<br>東京モード学園<br>(専用: 6,222m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 6,149m<sup>2</sup>)</del><br><del>(専用: 6,378m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 4,235m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 4,148m<sup>2</sup>)</del><br><del>(基準: 3,673m<sup>2</sup>)</del><br>H A L 東京<br>(専用: 7,902m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 6,608m<sup>2</sup>)</del><br><del>(専用: 14,185m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 4,760m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 6,020m<sup>2</sup>)</del><br>首都医校<br>(専用: 16,524m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 17,889m<sup>2</sup>)</del><br><del>(専用: 18,660m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 4,866m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 5,016m<sup>2</sup>)</del><br><del>(基準: 4,776m<sup>2</sup>)</del><br><del>(基準: 7,595m<sup>2</sup>)</del><br>東京国際工科専門職大学<br>(専用: 7,136m <sup>2</sup> )<br>(基準: 9,553m <sup>2</sup> )<br><br>大阪モード学園<br>(専用: 4,774m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 4,970m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 3,160m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 2,723m<sup>2</sup>)</del><br>H A L 大阪<br>(専用: 6,024m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 13,831m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 4,160m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 4,580m<sup>2</sup>)</del><br>大阪国際工科専門職大学<br>(専用: 5,985m <sup>2</sup> )<br>(基準: 7,980m <sup>2</sup> )<br><br>名古屋モード学園<br>(専用: 4,452m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 5,218m<sup>2</sup>)</del><br><del>(専用: 4,626m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 2,573m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 2,323m<sup>2</sup>)</del><br>H A L 名古屋<br>(専用: 4,361m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 10,896m<sup>2</sup>)</del><br><del>(専用: 11,487m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 3,380m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 3,620m<sup>2</sup>)</del><br>名古屋医専<br>(専用: 11,137m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 16,497m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 4,802m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 5,057m<sup>2</sup>)</del><br><del>(基準: 4,577m<sup>2</sup>)</del><br><del>(基準: 6,617m<sup>2</sup>)</del><br>名古屋国際工科専門職大学<br>(専用: 5,209m <sup>2</sup> )<br>(基準: 6,406m <sup>2</sup> )<br><br>74,190<br>74,595<br>基準合計: 66,937m <sup>2</sup><br>基準合計: 52,286m <sup>2</sup><br><br>大学開学、専修学校の定員変更及び校舎面積変更(2)<br>大学開学、専修学校の定員変更及び校舎面積変更(3)<br>専修学校の定員変更及び校舎面積変更(4) |
|         | ( 6,675 m <sup>2</sup> ) | ( 27,595 m <sup>2</sup> ) | ( 94,925 m <sup>2</sup> ) | ( 129,195 m <sup>2</sup> ) |  |

|                     |                      |  |   |   |   |   |   |   |                    |
|---------------------|----------------------|--|---|---|---|---|---|---|--------------------|
| (3) 教室等             | 講義室                  | 演習室  | 実験実習室   | 情報処理学習施設  | 語学学習施設  |   |   |   |                    |
|                     | 11室                  | 52室  | 5室  | 0室<br>(補助職員 0人)   | 0室<br>(補助職員 0人)   |   |   |   |                    |
| (4) 専任教員研究室         | 新設学部等の名称             |  |   | 室数  |   | 東京に22室、大阪に15室、名古屋に15室。                              |   |   |                    |
|                     | 国際ファッション学部           |  |   | 52室   |   |   |   |   |                    |
| (5) 図書・設備           | 新設学部等の名称             | 図書<br>〔うち外国書〕<br>冊   | 学術雑誌<br>〔うち外国書〕<br>種  | 電子ジャーナル<br>〔うち外国書〕  | 視聴覚資料<br>点  | 機械・器具<br>点  | 標本<br>点   | 図書は各校舎とも同居する学校と共有する。<br>新規追加は電子書籍を主体とする。<br>学生はポータルサイト経由で時間の制約なく個人のパソコン、スマートフォン等で電子書籍をダウンロードし、閲覧が可能。<br>平成31年4月<br>当初電子書が主体となっていた購入図書につき、学長の指示のもと副学長に選出された教員が、本学の求める研究・教育にふさわしい図書を紙媒体、電子媒体であるかに関わらず、再度選定した。<br>結果として購入図書の総数は減少したが、厳選された紙媒体の図書を1,078冊購入するなど、導入図書の見直しにより、教員と学生の教育研究環境を改善した(元)。<br>教育環境の充実、および誤植の訂正(3) |                    |
|                     |                      | 国際ファッション学部   | 85,177 [7,282]<br>84,442 [7,324]<br><br>(82,899 [7,233])<br><del>(80,857 [7,147])</del><br><del>(84,442 [7,324])</del>                    | 711 [109]<br><del>30,363 [2,365]</del><br>30,385 [2,362]<br><br>(711 [109])<br><del>(25,413 [1,780])</del><br><del>(25,435 [1,777])</del> | 10 [ 8 ]<br>11 [ 9 ]<br><br>( 10 [ 8 ] )<br><del>( 11 [ 9 ] )</del> | 1,172<br>1,195<br><br>(1,049)<br><del>(1,072)</del> | 7,244<br><br><br>(7,244)  |   | 0<br><br><br>( 0 ) |
|                     | 計                    | 85,177 [7,282]<br>84,442 [7,324]<br><br>(82,899 [7,233])<br><del>(80,857 [7,147])</del><br><del>(84,442 [7,324])</del> | 711 [109]<br><del>30,363 [2,365]</del><br>30,385 [2,362]<br><br>(711 [109])<br><del>(25,413 [1,780])</del><br><del>(25,435 [1,777])</del> | 10 [ 8 ]<br>11 [ 9 ]<br><br>( 10 [ 8 ] )<br><del>( 11 [ 9 ] )</del>   | 1,172<br>1,195<br><br>(1,049)<br><del>(1,072)</del>                 | 7,244<br><br><br>(7,244)                            | 0<br><br><br>( 0 )  |   |                    |
| (6) 図書館             | 面積                   |  | 閲覧座席数   | 収納可能冊数  |   |   | 東京、大阪、名古屋、他の大学・専門学校と共有。また、東京校舎の図書室は学生自習室を兼ね、名古屋校舎の図書室は学生自習室と学生控室を兼ねる。 |   |                    |
|                     | 3,733 m <sup>2</sup> |  | 707   | 98,000  |   |   |   |   |                    |
| (7) 体育館             | 面積                   |  | 体育館以外のスポーツ施設の概要   |   |   |   |   |   |                    |
|                     | 0 m <sup>2</sup>     |  | トレニングルーム  | 320 m <sup>2</sup>  |   |   |   |   |                    |
| (8) 経費の見積り及び維持方法の概要 | 経費の見積り               | 区分   | 開設年度  | 完成年度  | 区分  | 開設前年度   | 開設年度  | 完成年度  |                    |
|                     |                      | 教員1人当り研究費等   | 250千円   | 250千円   | 図書購入費   | 10,000千円  | 1,000千円   | 1,000千円   |                    |
|                     | 共同研究費等               | 2,450千円  | 2,450千円   | 設備購入費   | 67,739千円  | 35,323千円  | 0千円   |   |                    |
|                     | 学生1人当り納付金            | 第1年次<br>1,550千円  | 第2年次<br>1,280千円   | 第3年次<br>1,310千円   | 第4年次<br>1,340千円   | 第5年次<br>千円  | 第6年次<br>千円  |   |                    |
| 学生納付金以外の維持方法の概要     |                      | 収益事業・手数料収入・雑収入等  |   |   |   |   |   |   |                    |

- (注) ・ 設置時の計画を、申請書の様式第2号(その1の1)に準じて作成してください。(複数のキャンパスに分かれている場合、複数の様式に分ける必要はありません。なお、「(1)校地等」及び「(2)校舎」は大学全体の数字を、その他の項目はAC対象学部等の数値を記入してください。)
- ・ 運動場用地が校舎敷地と別地にある場合は、その旨(所要時間・距離等)を「備考」に記入してください。
  - ・ 「(5)図書・設備」については、上段に完成年度の予定数値を、下段には令和4年5月1日現在の数値を記入してください。
  - ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時までに変更のあったものについては、変更部分を赤字で見え消し修正するとともに、その理由及び報告年度「(4)」を「備考」に赤字で記入してください。  
 なお、昨年度の報告において赤字で見え消しした部分については、見え消しのまま黒字にしてください。
  - ・ 校舎等建物の計画の変更(校舎又は体育館の総面積の減少、建築計画の遅延)がある場合には、「建築等設置計画変更書」を併せて提出してください。
  - ・ 国立大学については「(8)経費の見積り及び維持方法の概要」は記載不要です。

4. 既設大学等の状況

| 大学 名称      | 東京通信大学 |      |        |      |              |           | 学生募集停止学科数    | 0                 | 平均入学定員超過率1.3倍以上の学科数 | 1              | 備考 |
|------------|--------|------|--------|------|--------------|-----------|--------------|-------------------|---------------------|----------------|----|
| 既設学部等の名称   | 修業年限   | 入学定員 | 編入学定員  | 収容定員 | 学位又は称号       | 平均入学定員超過率 | 令和4年度入学定員超過率 | 定員変更年度(AC期間の学科のみ) | 開設年度                | 所在地            |    |
|            | 年      | 人    | 年次人    | 人    |              | 倍         | 倍            | 年度                | 年度                  |                |    |
| 情報マネジメント学部 |        |      |        |      |              |           |              |                   |                     |                |    |
| 情報マネジメント学科 | 4      | 400  | 3年次200 | 2000 | 学士(情報マネジメント) | 1.53      | 1.29         | -                 | 平成30                | 東京都新宿区西新宿1-7-3 |    |
| 人間福祉学部     |        |      |        |      |              |           |              |                   |                     |                |    |
| 人間福祉学科     | 4      | 400  | 3年次200 | 2000 | 学士(人間福祉)     | 1.06      | 1.23         | -                 | 平成30                | 東京都新宿区西新宿1-7-3 |    |
| 大学全体       | -      | 800  | 3年次400 | 4000 | -            | -         | -            | -                 | -                   | -              |    |

  

| 大学 名称                   | 国際ファッション専門職大学 |      |       |      |                           |           | 学生募集停止学科数    | 0                 | 平均入学定員超過率1.3倍以上の学科数 | 0                  | 備考 |
|-------------------------|---------------|------|-------|------|---------------------------|-----------|--------------|-------------------|---------------------|--------------------|----|
| 既設学部等の名称                | 修業年限          | 入学定員 | 編入学定員 | 収容定員 | 学位又は称号                    | 平均入学定員超過率 | 令和4年度入学定員超過率 | 定員変更年度(AC期間の学科のみ) | 開設年度                | 所在地                |    |
|                         | 年             | 人    | 年次人   | 人    |                           | 倍         | 倍            |                   |                     |                    |    |
| 国際ファッション学部              |               |      |       |      |                           |           |              |                   |                     |                    |    |
| ファッションクリエイション学科         | 4             | 80   | -     | 320  | ファッションクリエイション学士(専門職)      | 0.95      | 0.71         | -                 | 平成31                | 東京都新宿区西新宿1-7-3     |    |
| ファッションビジネス学科            | 4             | 38   | 2年次2  | 158  | ファッションビジネス学士(専門職)         | 1.10      | 1.10         | -                 | 平成31                | 東京都新宿区西新宿1-7-3     |    |
| 大阪ファッションクリエイション・ビジネス学科  | 4             | 38   | 2年次2  | 158  | ファッションクリエイション・ビジネス学士(専門職) | 1.12      | 1.10         | -                 | 平成31                | 大阪府大阪市北区梅田3-3-2    |    |
| 名古屋ファッションクリエイション・ビジネス学科 | 4             | 38   | 2年次2  | 158  | ファッションクリエイション・ビジネス学士(専門職) | 0.92      | 0.65         | -                 | 平成31                | 愛知県名古屋市中村区名駅4-27-1 |    |
| 大学全体                    | -             | 194  | 2年次6  | 794  | -                         | -         | -            | -                 | -                   | -                  |    |

  

| 大学 名称           | 東京国際工科専門職大学 |      |       |      |                      |           | 学生募集停止学科数    | 0                 | 平均入学定員超過率1.3倍以上の学科数 | 0              | 備考 |
|-----------------|-------------|------|-------|------|----------------------|-----------|--------------|-------------------|---------------------|----------------|----|
| 既設学部等の名称        | 修業年限        | 入学定員 | 編入学定員 | 収容定員 | 学位又は称号               | 平均入学定員超過率 | 令和4年度入学定員超過率 | 定員変更年度(AC期間の学科のみ) | 開設年度                | 所在地            |    |
|                 | 年           | 人    | 年次人   | 人    |                      | 倍         | 倍            |                   |                     |                |    |
| 工科学部            |             |      |       |      |                      |           |              |                   |                     |                |    |
| 情報工学科           | 4           | 120  | -     | 480  | 情報工学士(専門職)           | 1.09      | 1.15         | -                 | 令和2年                | 東京都新宿区西新宿1-7-3 |    |
| デジタルエンタテインメント学科 | 4           | 80   | -     | 320  | デジタルエンタテインメント学士(専門職) | 1.16      | 1.17         | -                 | 令和2年                | 東京都新宿区西新宿1-7-3 |    |
| 大学全体            | -           | 200  | -     | 800  | -                    | -         | -            | -                 | -                   | -              |    |

| 大学の名称           | 大阪国際工科専門職大学 |      |       |      |                      |           | 学生募集停止学科数    | 0                 | 平均入学定員超過率1.3倍以上の学科数 | 0            | 備考 |
|-----------------|-------------|------|-------|------|----------------------|-----------|--------------|-------------------|---------------------|--------------|----|
| 既設学部等の名称        | 修業年限        | 入学定員 | 編入学定員 | 収容定員 | 学位又は称号               | 平均入学定員超過率 | 令和4年度入学定員超過率 | 定員変更年度(AC期間の学科のみ) | 開設年度                | 所在地          |    |
| 工科学部            | 年           | 人    | 年次人   | 人    |                      | 倍         | 倍            |                   |                     |              |    |
| 情報工学科           | 4           | 120  | -     | 480  | 情報工学士(専門職)           | 1.04      | 1.16         | -                 | 令和3年                | 大阪市北区梅田3-3-1 |    |
| デジタルエンタテインメント学科 | 4           | 40   | -     | 160  | デジタルエンタテインメント学士(専門職) | 1.16      | 1.20         | -                 | 令和3年                | 大阪市北区梅田3-3-1 |    |
| 大学全体            | -           | 160  | -     | 640  | -                    | -         | -            | -                 | -                   | -            |    |

| 大学の名称           | 名古屋国際工科専門職大学 |      |       |      |                      |           | 学生募集停止学科数    | 0                 | 平均入学定員超過率1.3倍以上の学科数 | 0                  | 備考 |
|-----------------|--------------|------|-------|------|----------------------|-----------|--------------|-------------------|---------------------|--------------------|----|
| 既設学部等の名称        | 修業年限         | 入学定員 | 編入学定員 | 収容定員 | 学位又は称号               | 平均入学定員超過率 | 令和4年度入学定員超過率 | 定員変更年度(AC期間の学科のみ) | 開設年度                | 所在地                |    |
| 工科学部            | 年            | 人    | 年次人   | 人    |                      | 倍         | 倍            |                   |                     |                    |    |
| 情報工学科           | 4            | 80   | -     | 320  | 情報工学士(専門職)           | 1.11      | 1.07         | -                 | 令和3年                | 愛知県名古屋市中村区名駅4-27-1 |    |
| デジタルエンタテインメント学科 | 4            | 40   | -     | 160  | デジタルエンタテインメント学士(専門職) | 1.16      | 1.17         | -                 | 令和3年                | 愛知県名古屋市中村区名駅4-27-1 |    |
| 大学全体            | -            | 120  | -     | 480  | -                    | -         | -            | -                 | -                   | -                  |    |

- (注) ・本調査の対象となっている大学等の設置者が既に設置している全ての大学、大学院、短期大学及び高等専門学校についてそれぞれの学校ごとに、報告年度の5月1日現在の状況を記入してください(専攻科及び別科を除く)。
- ・学部の学科または研究科の専攻等、「入学定員を定めている組織」ごとに全ての組織を記入してください。  
※「入学定員を定めている組織」ごとには、課程認定等によりコース・専攻に入学定員を定めている場合を含めず、履修上の区分としてコース・専攻を設けている場合は含めません。
  - ・本年度AC対象となる学部等については、必ず下線を引いてください。
  - ・「平均入学定員超過率」には、報告年度(令和4年度)から起算した修業年限に相当する期間の入学定員超過率の平均を記載してください。
  - ・「備考」の欄については、学年進行中の入学定員の増減や学生募集停止など、収容定員に影響のある情報を記入してください。



| 専任・兼任・兼任の別 | 職名  | 氏名<br>(年齢)  | 氏名<br>(年齢)                     | 氏名<br>(年齢)  | 氏名<br>(年齢)                     | 氏名<br>(年齢)  | 氏名<br>(年齢)                     |
|------------|-----|---|--------------------------------|---|--------------------------------|---|--------------------------------|
|            |     | <就任(予定)年月><br>保有学位等   | <就任(予定)年月><br>保有学位等            | <就任(予定)年月><br>保有学位等   | <就任(予定)年月><br>保有学位等            | <就任(予定)年月><br>保有学位等   | <就任(予定)年月><br>保有学位等            |
|            |     | 担当授業科目名   |                                | 担当授業科目名   |                                | 担当授業科目名   |                                |
| 実専         | 講師  | 高山 遼太<br><平成33年4月><br>専門士   | 高山 遼太<br><平成33年4月><br>専門士      | 高山 遼太<br><平成33年4月><br>専門士   | 高山 遼太<br><平成33年4月><br>専門士      | 高山 遼太<br><平成33年4月><br>専門士   | 高山 遼太<br><平成33年4月><br>専門士      |
|            |     | 地域企業・地方連携ゼミ<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)   |                                | 地域企業・地方連携ゼミ<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)   |                                | 地域企業・地方連携ゼミ<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)   |                                |
| 実専         | 准教授 | 高原 昌彦<br><平成31年4月><br>法学士   | 高原 昌彦<br><平成31年4月><br>法学士      | 高原 昌彦<br><平成31年4月><br>法学士   | 高原 昌彦<br><平成31年4月><br>法学士      | 高原 昌彦<br><平成31年4月><br>法学士   | 高原 昌彦<br><平成31年4月><br>法学士      |
|            |     | テキスタイル基礎<br>ファッションビジネス実習Ⅰ<br>ファッションビジネス実習Ⅱ<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)<br>卒業制作・計画      |                                | テキスタイル基礎<br>ファッションビジネス実習Ⅰ<br>ファッションビジネス実習Ⅱ<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)<br>卒業制作・計画      |                                | テキスタイル基礎<br>ファッションビジネス実習Ⅰ<br>ファッションビジネス実習Ⅱ<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)<br>卒業制作・計画      |                                |
| 実専         | 准教授 | 藤井 輝之<br><平成31年4月><br>専門学校卒   | 藤井 輝之<br><平成31年4月><br>専門学校卒    | 藤井 輝之<br><平成31年4月><br>専門学校卒   | 藤井 輝之<br><平成31年4月><br>専門学校卒    | 藤井 輝之<br><平成31年4月><br>専門学校卒   | 藤井 輝之<br><平成31年4月><br>専門学校卒    |
|            |     | ファッションデザイン実習Ⅰ<br>ファッションデザイン実習Ⅱ<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)<br>卒業制作・計画                  |                                | ファッションデザイン実習Ⅰ<br>ファッションデザイン実習Ⅱ<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)<br>卒業制作・計画                  |                                | ファッションデザイン実習Ⅰ<br>ファッションデザイン実習Ⅱ<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)<br>卒業制作・計画                  |                                |
| 実専         | 准教授 | 三木 勲也<br><平成31年4月><br>修士(美術学)   | 三木 勲也<br><平成31年4月><br>修士(美術学)  | 三木 勲也<br><平成31年4月><br>修士(美術学)   | 三木 勲也<br><平成31年4月><br>修士(美術学)  | 三木 勲也<br><平成31年4月><br>修士(美術学)   | 三木 勲也<br><平成31年4月><br>修士(美術学)  |
|            |     | ファッションデザイン実習Ⅰ<br>ファッションデザイン実習Ⅱ<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ<br>卒業制作・計画                                 |                                | ファッションデザイン実習Ⅰ<br>ファッションデザイン実習Ⅱ<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ<br>卒業制作・計画                                 |                                | ファッションデザイン実習Ⅰ<br>ファッションデザイン実習Ⅱ<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ<br>卒業制作・計画                                 |                                |
| 実(研)       | 准教授 | 畑中 艶子<br><平成31年4月><br>博士(経営学)   | 畑中 艶子<br><平成31年4月><br>博士(経営学)  | 畑中 艶子<br><平成31年4月><br>博士(経営学)   | 畑中 艶子<br><平成31年4月><br>博士(経営学)  | 畑中 艶子<br><平成31年4月><br>博士(経営学)   | 畑中 艶子<br><平成31年4月><br>博士(経営学)  |
|            |     | 産業論入門<br>社会科学基礎ゼミ<br>キャリアデザイン論<br>マーケティング論<br>消費行動論<br>国際ビジネスモデル特講Ⅰ<br>国際ビジネスモデル特講Ⅱ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ |                                | 産業論入門<br>社会科学基礎ゼミ<br>キャリアデザイン論<br>マーケティング論<br>消費行動論<br>国際ビジネスモデル特講Ⅰ<br>国際ビジネスモデル特講Ⅱ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ |                                | 産業論入門<br>社会科学基礎ゼミ<br>キャリアデザイン論<br>マーケティング論<br>消費行動論<br>国際ビジネスモデル特講Ⅰ<br>国際ビジネスモデル特講Ⅱ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ |                                |
| 兼任         | 教授  | 高橋 幸治<br><平成32年4月><br>芸術学士  | 高橋 幸治<br><平成32年4月><br>芸術学士     | 高橋 幸治<br><平成32年4月><br>芸術学士  | 高橋 幸治<br><平成32年4月><br>芸術学士     | 高橋 幸治<br><平成32年4月><br>芸術学士  | 高橋 幸治<br><平成32年4月><br>芸術学士     |
|            |     | 産業とメディアデザイン<br>デジタルテクノロジー演習   |                                | 産業とメディアデザイン<br>デジタルテクノロジー演習   |                                | 産業とメディアデザイン<br>デジタルテクノロジー演習   |                                |
| 兼任         | 講師  | 川中 美津子<br><平成31年4月><br>博士(芸術学)  | 川中 美津子<br><平成31年4月><br>博士(芸術学) | 川中 美津子<br><平成31年4月><br>博士(芸術学)  | 川中 美津子<br><平成31年4月><br>博士(芸術学) | 川中 美津子<br><平成31年4月><br>博士(芸術学)  | 川中 美津子<br><平成31年4月><br>博士(芸術学) |
|            |     | ファッション論基礎ゼミ<br>日本の衣食生活・服飾史入門<br>生活科学入門  |                                | ファッション論基礎ゼミ<br>日本の衣食生活・服飾史入門<br>生活科学入門  |                                | ファッション論基礎ゼミ<br>日本の衣食生活・服飾史入門<br>生活科学入門  |                                |
| 兼任         | 講師  | 山田 繁和<br><平成31年9月><br>教育学士  | 山田 繁和<br><平成31年9月><br>教育学士     | 山田 繁和<br><平成31年9月><br>教育学士  | 山田 繁和<br><平成31年9月><br>教育学士     | 山田 繁和<br><平成31年9月><br>教育学士  | 山田 繁和<br><平成31年9月><br>教育学士     |
|            |     | 法学入門<br>知財論<br>国際知財論  |                                | 法学入門<br>知財論<br>国際知財論  |                                | 法学入門<br>知財論<br>国際知財論  |                                |
| 兼任         | 講師  | 玉置 通夫<br><平成31年9月><br>文学士   | 玉置 通夫<br><平成31年9月><br>文学士      | 玉置 通夫<br><平成31年9月><br>文学士   | 玉置 通夫<br><平成31年9月><br>文学士      | 玉置 通夫<br><平成31年9月><br>文学士   | 玉置 通夫<br><平成31年9月><br>文学士      |
|            |     | 日本語文章表現   |                                | 日本語文章表現   |                                | 日本語文章表現   |                                |
| 兼任         | 講師  | 雑賀 静<br><平成31年4月><br>準学士  | 雑賀 静<br><平成31年4月><br>準学士       | 雑賀 静<br><平成31年4月><br>準学士  | 雑賀 静<br><平成31年4月><br>準学士       | 雑賀 静<br><平成31年4月><br>準学士  | 雑賀 静<br><平成31年4月><br>準学士       |
|            |     | デザイン概論  |                                | デザイン概論  |                                | デザイン概論  |                                |
| 兼任         | 講師  | 木場 勝之<br><平成32年4月><br>文学士   | 木場 勝之<br><平成32年4月><br>文学士      |   |                                |   |                                |
|            |     | 国際ファッション業界英語  |                                | 国際ファッション業界英語  |                                |   |                                |
| 兼任         | 講師  | 山口 誠幸<br><平成31年4月><br>芸術学士  | 山口 誠幸<br><平成31年4月><br>芸術学士     | 山口 誠幸<br><平成31年4月><br>芸術学士  | 山口 誠幸<br><平成31年4月><br>芸術学士     | 山口 誠幸<br><平成31年4月><br>芸術学士  | 山口 誠幸<br><平成31年4月><br>芸術学士     |
|            |     | 写真概論<br>写真実習  |                                | 写真概論<br>写真実習  |                                | 写真概論<br>写真実習  |                                |
| 兼任         | 講師  | 白羽 弥仁<br><平成31年9月><br>学士(演劇)  | 白羽 弥仁<br><平成31年9月><br>学士(演劇)   | 白羽 弥仁<br><平成31年9月><br>学士(演劇)  | 白羽 弥仁<br><平成31年9月><br>学士(演劇)   | 白羽 弥仁<br><平成31年9月><br>学士(演劇)  | 白羽 弥仁<br><平成31年9月><br>学士(演劇)   |
|            |     | 映像概論<br>映像実習  |                                | 映像概論<br>映像実習  |                                | 映像概論<br>映像実習  |                                |
| 兼任         | 講師  | 有馬 徹<br><平成31年4月><br>建築学士   | 有馬 徹<br><平成31年4月><br>建築学士      | 有馬 徹<br><平成31年4月><br>建築学士   | 有馬 徹<br><平成31年4月><br>建築学士      | 有馬 徹<br><平成31年4月><br>建築学士   | 有馬 徹<br><平成31年4月><br>建築学士      |
|            |     | メディア概論  |                                | メディア概論  |                                | メディア概論  |                                |

| 専任・兼任・兼任の別 | 職名 | 氏名<br>(年齢)<br><就任(予定)年月><br>保有学位等           | 担当授業科目名      | 専任・兼任・兼任の別 | 職名 | 氏名<br>(年齢)<br><就任(予定)年月><br>保有学位等                                | 担当授業科目名            | 専任・兼任・兼任の別 | 職名 | 氏名<br>(年齢)<br><就任(予定)年月><br>保有学位等                                | 担当授業科目名            | 専任・兼任・兼任の別 | 職名 | 氏名<br>(年齢)<br><就任(予定)年月><br>保有学位等       | 担当授業科目名      |
|------------|----|---|--------------|------------|----|--|--------------------|------------|----|--|--------------------|------------|----|---|--------------|
| 兼任         | 講師 | 川瀬 泰子<br><平成31年4月><br>高等学校卒                 | 色彩論入門        | 兼任         | 講師 | 川瀬 泰子<br><平成31年4月><br>高等学校卒                                      | 色彩論入門              | 兼任         | 講師 | 川瀬 泰子<br><平成31年4月><br>高等学校卒                                      | 色彩論入門              | 兼任         | 講師 | 川瀬 泰子<br><平成31年4月><br>高等学校卒             | 色彩論入門        |
| 兼任         | 講師 | 吉田 光孝<br><平成32年9月><br>専門士                   | サブカルチャー・スタイル | 兼任         | 講師 | 吉田 光孝<br><平成32年9月><br>専門士  | サブカルチャー・スタイル       |            |    |  |                    |            |    |   |              |
| 兼任         | 講師 | 森沢 敏充<br><平成32年9月><br>専門士                   | 美容とファッション    | 兼任         | 講師 | 森沢 敏充<br><平成32年9月><br>専門士  | 美容とファッション          | 兼任         | 講師 | 森沢 敏充<br><平成32年9月><br>専門士  | 美容とファッション          | 兼任         | 講師 | 森沢 敏充<br><平成32年9月><br>専門士               | 美容とファッション    |
| 兼任         | 講師 | Marcel Alexander Hurtado<br><平成31年4月><br>学士 | 英語 I         | 兼任         | 講師 | Marcel Alexander Hurtado<br><平成31年4月><br>学士                      | 英語 I               | 兼任         | 講師 | Marcel Alexander Hurtado<br><平成31年4月><br>学士                      | 英語 I<br>英語 II      |            |    |   |              |
| 兼任         | 講師 | Charles Eric Billard<br><平成32年4月><br>学士     | 英語 II        | 兼任         | 講師 | Charles Eric Billard<br><平成32年4月><br>学士                          | 英語 II              | 兼任         | 講師 | Charles Eric Billard<br><平成32年4月><br>学士                          | 英語 II<br>フランス語     | 兼任         | 講師 | Charles Eric Billard<br><平成32年4月><br>学士 | フランス語        |
| 兼任         | 講師 | 劉 穎<br><平成32年9月><br>修士                      | 中国語          | 兼任         | 講師 | 劉 穎<br><平成32年9月><br>修士   | 中国語                | 兼任         | 講師 | 劉 穎<br><平成32年9月><br>修士   | 中国語                | 兼任         | 講師 | 劉 穎<br><平成32年9月><br>修士                  | 中国語          |
| 兼任         | 講師 | Laurent Lavolé<br><平成32年9月><br>学士           | フランス語        | 兼任         | 講師 | Laurent Lavolé<br><平成32年9月><br>学士                                | フランス語              |            |    |  |                    |            |    |   |              |
|            |    |   |              | 兼任         | 講師 | Timothy Reid<br><令和元年9月><br>BA (1st Class)<br>Popular Music (英國) | 英語 I               | 兼任         | 講師 | Timothy Reid<br><令和元年9月><br>BA (1st Class)<br>Popular Music (英國) | 英語 I               |            |    |   |              |
|            |    |   |              | 兼任         | 講師 | 小野原 敏子<br><令和2年4月><br>博士 (人間・環境学)                                | 国際ファッション業界英語       | 兼任         | 講師 | 小野原 敏子<br><令和2年4月><br>博士 (人間・環境学)                                | 国際ファッション業界英語       |            |    |   |              |
|            |    |   |              | 兼任         | 講師 | ステイブンス<br>(中川) 久美子<br><令和2年9月><br>学士 (人間科学)                      | 国際ファッション業界英語       | 兼任         | 講師 | ステイブンス<br>(中川) 久美子<br><令和2年9月><br>学士 (人間科学)                      | 国際ファッション業界英語       |            |    |   |              |
|            |    |   |              | 兼任         | 講師 | 伊藤 達<br><令和2年9月><br>修士 (文学)                                      | サブカルチャー・スタイル       |            |    |  |                    |            |    |   |              |
|            |    |   |              | 兼任         | 講師 | 榎本 直敬<br><令和2年9月><br>MBA (米國)                                    | EC概論<br>ECシステム構築演習 | 兼任         | 講師 | 榎本 直敬<br><令和2年9月><br>MBA (米國)                                    | EC概論<br>ECシステム構築演習 | 兼任         | 講師 | 榎本 直敬<br><令和4年4月><br>MBA (米國)           | 国際ファッション業界英語 |
|            |    |   |              | 兼任         | 講師 | 衣笠 敏生<br><令和3年4月><br>博士 (人間・環境学)                                 | 英語 I<br>英語 II      | 兼任         | 講師 | 衣笠 敏生<br><令和3年4月><br>博士 (人間・環境学)                                 | 英語 I<br>英語 II      |            |    |   |              |
|            |    |   |              | 兼任         | 講師 | 下坂 光<br><令和3年4月><br>ビジネス修士 (専門職)                                 | ECシステム構築演習         | 兼任         | 講師 | 下坂 光<br><令和3年4月><br>ビジネス修士 (専門職)                                 | ECシステム構築演習         |            |    |   |              |
|            |    |   |              | 兼任         | 講師 | 大宮 光重<br><令和3年9月><br>修士 (教育学)                                    | 日本語文章表現            |            |    |  |                    |            |    |   |              |
|            |    |   |              | 兼任         | 講師 | 森川 至<br><令和3年9月><br>学士 (経済学)                                     | EC概論               | 兼任         | 講師 | 森川 至<br><令和3年9月><br>学士 (経済学)                                     | EC概論               | 兼任         | 講師 | 森川 至<br><令和3年9月><br>学士 (経済学)            | EC概論         |



(1) ②担当教員表に関する変更内容

【令和元年度】

- ・専任教員（金谷（舟川）美和）の【認可時又は届出時】【令和元年度】年齢誤記があり改めた。
- ・専任教員（三木勘也）の【認可時又は届出時】年齢誤記があり改めた。
- ・兼任教員（Timothy Reid）一身上の都合により、令和元年9月1日にファッションクリエイション学科から大阪ファッションクリエイション・ビジネス学科へ就任変更。

【令和2年度】

- ・兼任教員（木場勝之）一身上の都合により就任辞退（未就任）
- ・兼任教員（吉田光孝）一身上の都合により就任辞退（未就任）
- ・兼任教員（Marcel Alexander Hurtado）担当授業科目に「英語Ⅱ」を追加。
- ・兼任教員（Charles Eric Billard）担当授業科目に「フランス語」を追加。
- ・兼任教員（Laurent Lavolé）一身上の都合により就任辞退（未就任）
- ・令和2年4月1日兼任教員（小野原教子）就任。
- ・令和2年9月1日兼任教員（スティーブンス（中川）久美子）就任。
- ・令和2年9月1日兼任教員（伊藤遊）就任。
- ・令和2年9月1日兼任教員（橋本直敬）就任。

【令和3年度】

- ・令和3年4月1日管理運営組織において任期満了に伴い、学科長を専任教員（富澤修身）から専任教員（藤井輝之）へ変更。
- ・兼任教員（玉置通夫）一身上の都合により就任辞退。
- ・兼任教員（Marcel Alexander Hurtado）一身上の都合により就任辞退。
- ・兼任教員（Timothy Reid）一身上の都合により就任辞退。
- ・兼任教員（小野原教子）一身上の都合により就任辞退。
- ・兼任教員（伊藤遊）一身上の都合により就任辞退。
- ・兼任教員（橋本直敬）一身上の都合により就任辞退。
- ・令和3年4月1日兼任教員（衣笠弥生）就任。
- ・令和3年4月1日兼任教員（下坂光）就任。
- ・令和3年9月1日兼任教員（大西光恵）就任。
- ・令和3年9月1日兼任教員（森川至）就任。
- ・令和3年9月1日兼任教員（大谷晋平）就任。

【令和4年度】

- ・令和3年8月31日兼任教員（有馬 徹）一身上の都合により就任辞退。
- ・令和3年8月31日兼任教員（下坂 光）一身上の都合により就任辞退。
- ・専任教員（菅原正博）一身上の都合により就任辞退。（※1）
- ・令和4年3月31日兼任教員（大西光恵）一身上の都合により就任辞退。
- ・令和4年3月31日兼任教員（スティーブンス（中川）久美子）一身上の都合により就任辞退。
- ・令和4年3月31日兼任教員（白羽弥仁）一身上の都合により就任辞退。
- ・令和4年3月31日兼任教員（衣笠弥生）一身上の都合により就任辞退。
- ・令和4年4月1日兼任教員（東屋圭逸）就任。
- ・令和4年4月1日兼任教員（Timothy Ang）就任。
- ・令和4年4月1日兼任教員（角田陽一郎）就任。
- ・令和4年4月1日兼任教員（酒井恵理子）就任。
- ・令和4年4月1日兼任教員（田畑恒平）就任。
- ・令和4年4月1日兼任教員（田村秀和）就任。
- ・令和4年4月1日兼任教員（汪奮毅）就任。ただし、令和4年3月提出の教員審査中（専任教員）。
- ・令和4年4月1日兼任教員（ベンジャール桂）就任。
- ・令和4年4月1日兼任教員（KIM SONOKO COLLINS）就任。
- ・令和4年4月1日兼任教員（杉前陽子）就任。
- ・令和4年4月1日兼任教員（野村美佳）就任。
- ・令和4年4月1日兼任教員（橋本直敬）就任。

- (注) ・ 変更内容を箇条書きで記入してください。変更がない年度は「特になし。」と記入してください。
- ・ **認可で設置された学部等の専任教員を変更する場合は**、当該専任教員が授業を開始する前に必ず「専任教員採用等設置計画変更書」を提出し、大学設置・学校法人審議会による教員資格審査（AC教員審査）を受けてください。**AC教員審査を受けずに専任教員として授業等を担当することは出来ません。**
  - ・ 「専任教員採用等変更書（AC）」を提出し「可」の教員判定を受けている場合は「〇年〇月教員審査済」と記入してください。
- なお、設置認可審査時に教員審査省略となっている場合は、「教員審査省略」と記入してください。
- ・ 不要な年度（令和2年度開設であれば令和元年度）の表は削除せず、斜線を入れてください。

(2) 専任教員数等

(2) - ① 設置基準上の必要専任教員数

| 完成年度時における設置基準上の必要専任教員数 | 専任教員数のうち、完成年度時における設置基準上の必要教授数 | 専任教員数のうち、完成年度時における設置基準上の必要実務家教員数 | 専任教員数のうち、完成年度時における設置基準上の必要な研究業績を有する実務家教員数 |
|------------------------|-------------------------------|----------------------------------|---|
| 34                     | 19                            | 14                               | 5   |
| 名                      | 名                             | 名                                | 名   |

(注) ・ 専門職大学設置基準、専門職短期大学設置基準により算出される専任教員数を記入してください。

(2) - ② 専任教員等数【専門職大学等】

| 設置時の計画           |      |           |             |          |          | 現在(報告時)の状況       |             |          |     |      |        |
|------------------|------|-----------|-------------|----------|----------|------------------|-------------|----------|-----|------|--------|
| 教授               | 准教授  | 講師        | 助教          | 計(A)     | 助手(A')   | 教授               | 准教授         | 講師       | 助教  | 計(B) | 助手(B') |
| 23               | 15   | 13        | 1           | 52       | 5        | 21               | 14          | 15       | 2   | 52   | 5      |
| (22)             | (15) | (13)      | (1)         | (51)     | (5)      |                  |             |          |     |      |        |
| 専任教員数(専)         |      | 専任教員数(実専) | 専任教員数(実(研)) | みなし専任教員数 | 専任教員数(専) | 専任教員数(実専)        | 専任教員数(実(研)) | みなし専任教員数 |     |      |        |
| 26               |      | 19        | 7           | 5        | 22       | 18               | 8           | 4        |     |      |        |
| (25)             |      | (19)      | (7)         | (5)      |          |                  |             |          |     |      |        |
| 現在(報告時)の完成年度時の状況 |      |           |             |          |          | 現在(報告時)の完成年度時の計画 |             |          |     |      |        |
| 教授               | 准教授  | 講師        | 助教          | 計(C)     | 助手(C')   | 教授               | 准教授         | 講師       | 助教  | 計(D) | 助手(D') |
| 23               | 14   | 14        | 2           | 53       | 5        | 23               | 14          | 14       | 2   | 53   | 5      |
| [0]              | [Δ1] | [Δ1]      | [1]         | [1]      | [0]      | [0]              | [Δ1]        | [Δ1]     | [1] | [1]  | [0]    |
| 専任教員数(専)         |      | 専任教員数(実専) | 専任教員数(実(研)) | みなし専任教員数 | 専任教員数(専) | 専任教員数(実専)        | 専任教員数(実(研)) | みなし専任教員数 |     |      |        |
| 22               |      | 19        | 8           | 4        | 22       | 19               | 8           | 4        |     |      |        |
| [Δ4]             |      | [0]       | [1]         | [Δ1]     | [Δ4]     | [0]              | [1]         | [Δ1]     |     |      |        |

- (注) ・ 「設置時の計画」には、設置時に予定されていた完成年度時の人数を記入するとともに、( ) 内に開設時の状況を記入してください。
- ・ 「現在(報告時)の状況」には、報告年度の5月1日の教員数(実人数)を記入してください。
- ・ 「現在(報告時)の完成年度時の状況」には、認可で設置された学部等の場合は、「現在(報告時)の状況」に記入した数字に、教員審査を受審済みであり、完成年度までに就任する教員数を加えた数を、届出で設置された学部等の場合は、「現在(報告時)の状況」に記入した数字に、完成年度までに就任することが決定している教員数を加えた数を記入するとともに、[ ] 内に設置時の計画との増減数を記入してください。(記入例：1名減の場合：Δ1)
- ・ 「現在(報告時)の完成年度時の計画」には、予定されている完成年度時の人数を記入するとともに、[ ] 内に設置時の計画との増減数を記入してください。(記入例：1名減の場合：Δ1)
- ・ 「実専」は実務家教員、「実(研)」は研究能力を併せ有する実務家教員を計上してください。
- なお、みなし専任教員(実み)がいる場合は、必要に応じて各項目の教員数に計上してください。
- ・ 「みなし専任教員数」には、「実専」に計上している実務家教員数のうち、みなし専任教員の教員数を計上してください。

(2) - ③ 年齢構成

| 年齢構成            |                                   |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 定年規定の定める定年年齢(歳) | 報告時(上記(B))の教員のうち、定年を延長して採用している教員数 | 完成年度時(上記(C))の教員のうち、定年を延長して採用する教員数 |
| 65              | 11                                | 13                                |
| 歳               | 名                                 | 名                                 |

- (注) ・ 「年齢構成」には、当該学部における教員の定年に関する規定に基づく定年年齢(特例等による定年年齢ではありません)及び、報告年度の5月1日現在、定年に関する規定に基づく特例等により定年を超えて専任教員として採用されている教員数及び完成年度時に定年を超えて専任教員として採用する教員数を記入してください。
- ・ なお、職位等によって定年年齢が異なる場合は、職位ごとの定年年齢を「定年規定の定める定年年齢」に二桁書きで記入し、「定年を延長している教員数」には合算した数を記入してください。

(2) - ④ 設置時の計画に対する教員充足率

$$\frac{\text{現在(報告時)の完成年度時の状況(C)}}{\text{設置時の計画(A)}} = \frac{53}{52} = \boxed{101.92} \%$$

(注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

(2) - ⑤ 現在(報告時)の状況における定年を延長している教員構成率

$$\frac{\text{報告時の教員のうち、定年を延長して採用している教員数}}{\text{現在(報告時)の状況(B)}} = \frac{11}{52} = \boxed{21.15} \%$$

(注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

(2) - ⑥ 設置時の計画に対する助手充足率

$$\frac{\text{現在(報告時)の完成年度時の状況(C')}}{\text{設置時の計画(A')}} = \frac{5}{5} = \boxed{100} \%$$

(注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

(3) 専任教員辞任等の理由

(3) - ① 専任教員の就任辞退（未就任）の理由及び後任補充状況

| 番号         | 職位 | 専任教員氏名                   | 時期 | 必修・選択・自由の別 | 担当予定科目        | 後任補充状況    | 就任辞退（未就任）の理由 |
|------------|----|--------------------------|----|------------|---------------|-----------|--------------|
|            |    | 該当なし                     |    |            |               |           |              |
| 合計 (D)     |    |                          |    |            | 後任補充状況の集計 (E) |           |              |
| 就任を辞退した教員数 |    | 担当科目数の合計 (a) + (b) + (c) |    |            | ①の合計数 (a)     | ②の合計数 (b) | ③の合計数 (c)    |
| 0          | 人  | 必修                       | 0  | 科目         | 必修            | 0         | 科目           |
|            |    | 選択                       | 0  | 科目         | 選択            | 0         | 科目           |
|            |    | 自由                       | 0  | 科目         | 自由            | 0         | 科目           |
|            |    | 計                        | 0  | 科目         | 計             | 0         | 科目           |

- (注) ・ 認可時又は届出時以降、就任を辞退した全ての専任教員の就任辞退の理由を具体的に記入してください。  
 ・ 「就任辞退（未就任）」とは、認可又は届出時に就任予定としながら、実際には就任しなかった教員のことです。就任した後に辞任した教員は、以下「(3) - ②専任教員辞任の理由及び後任補充状況」に記入してください。  
 ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時まで専任教員が新たに就任を辞退した場合、赤字にて記入するとともに、「就任辞退（未就任）の理由」に就任辞退の理由等及び（ ）書きで報告年度を記入してください。  
 ・ また、担当予定であった科目の後任補充の状況について、各科目ごとに状況を以下「①」～「③」から選択し、「後任補充理由」の欄にその数字を記載してください。

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 専任教員が担当する（している）場合は「①」</li> <li>・ 兼任兼担教員が担当する（している）場合は「②」</li> <li>・ 後任未定、科目廃止など、上記「①」「②」以外の場合は「③」</li> </ul> |
|---|

(3) - ② 専任教員辞任の理由及び後任補充状況

| 番号      | 職位 | 専任教員氏名                   | 時期   | 必修・選択・自由の別 | 担当予定科目        | 後任補充状況    | 辞任等の理由             |
|---------|----|--------------------------|------|------------|---------------|-----------|--------------------|
| 1       | 教授 | 菅原 正博                    | R4.2 | 選択         | 会計入門          | ②         | R4.2一身上の都合により辞退（4） |
|         |    |                          |      | 選択         | 社会科学基礎ゼミ      | ①         |                    |
|         |    |                          |      | 選択         | 感性工学          | ①         |                    |
|         |    |                          |      | 選択         | ファッションビジネス概論  | ①         |                    |
|         |    |                          |      | 選択         | 国際ビジネスモデル特講Ⅰ  | ①         |                    |
|         |    |                          |      | 選択         | 国際ビジネスモデル特講Ⅱ  | ①         |                    |
|         |    |                          |      | 必修         | 卒業制作・計画       | ①         |                    |
| 合計 (F)  |    |                          |      |            | 後任補充状況の集計 (G) |           |                    |
| 辞任した教員数 |    | 担当科目数の合計 (a) + (b) + (c) |      |            | ①の合計数 (a)     | ②の合計数 (b) | ③の合計数 (c)          |
| 1       | 人  | 必修                       | 1    | 科目         | 必修            | 1         | 科目                 |
|         |    | 選択                       | 6    | 科目         | 選択            | 5         | 科目                 |
|         |    | 自由                       | 0    | 科目         | 自由            | 0         | 科目                 |
|         |    | 計                        | 7    | 科目         | 計             | 6         | 科目                 |

- (注) ・ 一度就任した後に、定年による退職以外の理由で辞任した全ての専任教員について記入してください。  
 ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時まで専任教員が新たに辞任等した場合、赤字にて記入するとともに、「辞任等の理由」に辞任理由等及び（ ）書きで報告年度を記入してください。  
 ・ また、担当予定であった科目の後任補充の状況について、各科目ごとに状況を以下「①」～「③」から選択し、「後任補充理由」の欄にその数字を記載してください。

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 専任教員が担当する（している）場合は「①」</li> <li>・ 兼任兼担教員が担当する（している）場合は「②」</li> <li>・ 後任未定、科目廃止など、上記「①」「②」以外の場合は「③」</li> </ul> |
|---|

(3) - ③ 上記 (3) - ① ・ (3) - ② の合計

| 合計 (D) + (F) |   |                          |   |    | 後任補充状況の集計 (E) + (G) |           |           |
|--------------|---|--------------------------|---|----|---------------------|-----------|-----------|
| 辞任等した教員数     |   | 担当科目数の合計 (a) + (b) + (c) |   |    | ①の合計数 (a)           | ②の合計数 (b) | ③の合計数 (c) |
| 1            | 人 | 必修                       | 1 | 科目 | 必修                  | 1         | 科目        |
|              |   | 選択                       | 6 | 科目 | 選択                  | 5         | 科目        |
|              |   | 自由                       | 0 | 科目 | 自由                  | 0         | 科目        |
|              |   | 計                        | 7 | 科目 | 計                   | 6         | 科目        |

(3) - ④ 設置時の計画に対する教員辞任率

$$\frac{(3) - ③ \text{合計}(D)+(F)}{(2) - ② \text{設置時の計画}(A)} = \frac{1}{52} = 1.92\%$$

- (注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

(3) - ⑤ 令和3年度報告書から、新たに辞任等した専任教員等の状況

1 人

- (注) ・ (3) - ①、(3) - ②で赤字で記載した専任教員数の合計数を記載してください。

(3) 一⑥ 定年により退職した専任教員に対する後任補充状況

| 番号      | 職位 | 専任教員氏名                   | 必修・選択・自由の別 | 担当予定科目    | 後任補充状況    | 辞任等の理由    |      |
|---------|----|--------------------------|------------|-----------|-----------|-----------|------|
|         |    | 該当なし                     |            |           |           |           |      |
|         |    |                          |            |           |           |           |      |
|         |    |                          |            |           |           |           |      |
|         |    |                          |            |           |           |           |      |
| 合計      |    |                          |            | 後任補充状況の集計 |           |           |      |
| 辞任した教員数 |    | 担当科目数の合計 (a) + (b) + (c) |            | ①の合計数 (a) | ②の合計数 (b) | ③の合計数 (c) |      |
| 0       | 人  | 必修                       | 0 科目       | 必修        | 0 科目      | 必修        | 0 科目 |
|         |    | 選択                       | 0 科目       | 選択        | 0 科目      | 選択        | 0 科目 |
|         |    | 自由                       | 0 科目       | 自由        | 0 科目      | 自由        | 0 科目 |
|         |    | 計                        | 0 科目       | 計         | 0 科目      | 計         | 0 科目 |

(注) ・ 定年により退職した全ての専任教員について記入してください。

- ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時まで専任教員が新たに辞任等した場合、赤字にて記入するとともに、「辞任等の理由」に辞任理由等及び( )書きで報告年度を記入してください。
- ・ また、担当予定であった科目の後任補充の状況について、各科目ごとに状況を以下「①」～「③」から選択し、「後任補充理由」の欄にその数字を記載してください。

|   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 専任教員が担当する(している)場合は「①」</li> <li>・ 兼任兼担教員が担当する(している)場合は「②」</li> <li>・ 後任未定、科目廃止など、上記「①」「②」以外の場合は「③」</li> </ul> |
|---|

(4) 専任教員交代に係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

・ 教員の交代については、教員の死亡によるものである。  
 「会計入門」は兼任教員の補充を行っている。「社会科学基礎ゼミ」は共同科目で他に2名の専任教員が担当しているため、補充は行っていない。「感性工学」においては専任教員の補充を行っている。(令和4年3月教員審査中)  
 「ファッションビジネス概論」「国際ビジネスモデル特講I」「国際ビジネスモデル特講II」「卒業制作・計画」は兼任教員の補充を行っている。補足として、この兼任教員については令和4年3月の教員審査で専任教員の申請済である。  
 学生にはホームページおよび担任を通じて周知した。

(注) ・ 上記(3)の専任教員辞任等による学生の履修等への影響に関する大学の所見、学生への周知方法、今後の方針などを可能な限り具体的に記入してください。

6 附帯事項等に対する履行状況等

| 区分  | 附帯事項等   | 履行状況   | 今後の実施計画   |   |  |   |   |   |   |   |            |
|---|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|------------|
| <p>認可時<br/>(平成30年11月)</p>   | <p>設置の趣旨・目的等が生かされるよう、設置計画を確実に履行すること。<br/>また、学術の中心として広く知識を授けるとともに深く専門の学芸を教授研究するという大学の目的、さらに専門性が求められる職業を担うための実践的かつ応用的な能力を展開するという専門職大学の目的に照らし、開設時から充実した教育研究活動を行うことはもとより、その水準を一層向上させるよう努めること。</p> | <p>設置の趣旨・目的等が生かされるよう、設置計画を確実に履行中である。また、学術の中心としての大学の目的と、専門性が求められる専門職大学の目的に照らし、開学前より教務、研究、図書、FD、SD、入試、自己点検等、各種委員会活動につながるワーキンググループの活動を各校教職員間で積極的に行い、全学的に教育研究活動の充実に努めている。</p> <p>1. 設置の趣旨・目的等を共有し、開学に向けた準備状況を把握する場として教職員全体会議を原則毎月開催した(平成31年度)。原則として毎月開催される教授会に全教職員が関わることで、設置計画の履行に動いている(令和2年度)。感染症拡大の状況ではあるがオンライン会議システムを利用して、引き続き原則として毎月開催される教授会に全教職員が関わることで、設置計画の履行に動いている(令和3年度)。原則として毎月開催されるオンラインを使用した教授会に全教職員が参加し、設置計画を着実に履行している(令和4年度)。</p> <p>2. 大学にふさわしい教授研究を推進するため、教務(カリキュラム開発)、入試、研究(学会発表、成果物作成)、国際関係(大学提携構築)、図書等のワーキンググループ活動を毎月数回実施した。図書については、より一層大学の水準を高め、教育研究の向上につながる蔵書項目の見直しを実施し内容の改善をした(平成31年度)。7月13日、12月11日公開シンポジウム開催、公開講座実施(感染症拡大で延期中)、研究紀要発行(感染症拡大で延期中)等の努力を行なっている(令和2年度)。感染症拡大で延期した公開講座をオンラインにて7月に実施した。研究紀要を2巻発行した。臨地実習の成果を各キャンパスで公開し、産学連携活動を活発化している(令和3年度)。引き続きオンラインを使用した公開講座を7月と2月等に開催予定である。共同研究や産学連携等の成果も公開する予定である(令和4年度)。</p> <p>3. 専門職大学にふさわしい実践的教育活動を行う事を目的として、申請時に予定していた以上の委員会を各種設置し、諸規定を整備した。専任教員はいずれかの委員会に属して活動する。認可時には、教務、入学選考、就職、倫理、FD・SD、自己点検・評価、臨地実務実習の8つの委員会設置にむけ諸規定等の整備を行っていた。その後、添付資料の通り、開学に合わせて、学生、企画・広報、研究、図書、情報の5つの委員会を追加で設置し、その諸規定等の整備を行った。現在委員会活動は進行中であり、完成年度に向け設置計画は履行中である(平成31年度)。初年度以降、委員会活動を着実に進め、必要な審議・報告事項を教授会等で検討し、各委員会・各学科会議でフィードバックする仕組みが定着している。(令和4年度)</p> <p>4. 設置計画とは異なり、3名の教員が就任辞退したことについては、以下の理由による。兼任講師1名(塚本千昌氏)は、開学直前に就任条件の折り合いがつかず辞職となり辞任の申し入れがあった。兼任講師1名(山本真倫美氏)は、実務家として他所に専任教職が決まったため辞任の申し入れがあった。専任教員(宮崎正弘氏)は、一身上の都合による辞任の申し入れがあった。その後、兼任講師2名を採用した。専任教員1名は継続して募集している(平成31年度)。教員組織に関しては、引き続き充実に努める(令和2年度)。専任教員(須藤美由紀氏)と専任教員(岡本正大氏)が一身上の都合により辞任の申し入れがあった。その後、兼任講師1名を採用するとともに、設置計画の充実にして、新規に4名の専任教員を採用した(令和2年9月1日梅木典子氏、令和2年9月1日藤沢亮太郎氏、令和3年4月1日浅野麻由氏、令和3年4月1日杉前陽子氏就任)(令和3年度)。設置計画の充実にして、新規に1名の専任教員を採用した(令和3年9月1日増田新吾氏)。専任教員(菅原正博氏)と専任教員(小山有子氏)が一身上の都合により辞任し、専任教員の拡充を計画している。東京キャンパスで1名の職位変更、大阪キャンパスで新規1名の専任教員追加と1名の職位変更、及び名古屋キャンパスで新規2名の専任教員公募中である(令和4年度)。</p> <p>5. 図書資料等の変更につき、当初図書の選定にあたっては、本学が3キャンパスに分かれていることもあって電子書籍主体での整備を予定していた。しかし、設置後教員と話し合った結果、電子書籍主体では本学には必ずしも適切でない書籍も含まれていることが明らかになった。その後学長の指示で、副学長が責任者となり、各専門分野の教員が本学の教育にふさわしい書籍を、紙媒体あるいは電子媒体に関わらず選択し購入することにした。別途添付資料では、図書の選択に関わった担当教員の選択の指針を挙げておく。また図書精選に関わった教員は、副学長により、その専門領域とその知見に鑑み選ばれたものである。その結果、紙媒体の図書の割合が増え、外国図書(電子)と視聴覚資料の数が削減されることとなった。この見直しにより教育や研究環境はむしろ改善できたと考えている(平成31年度)。</p> | <p>1. 教育研究活動の水準を一層向上させることを目的とし、将来構想を取りまとめる委員会が発足しており、設置の趣旨・目的等が生かされるよう努めている。</p> <p>2. 平成31年度以降、教育課程連携協議会の審議を踏まえ、各種委員会を通じた不断の見直しを図っている。</p> |   |  |   |   |   |   |   |            |
|   | <p>・「生活科学入門」の授業科目の内容を見直したことにより、被服材料学に関する内容は充実されたが、一方で、被服構成学に関する内容は削減されているため、被服構成学に関する内容が不十分である。「生活科学入門」の授業科目内容の構成バランスを勘案した上で、被服構成学の内容を充実すること。</p>   | <p>・「生活科学入門」の構成バランスを勘案した上で、被服構成学の内容を充実させるため、シラバスを適切な内容に修正した。第6回と第8回に被服構成学の研究を基盤とした内容を追加し被服構成学の内容を充実した。授業内容の新旧対照表は以下の通りである(平成31年度)。</p> <table border="1" data-bbox="782 1377 1109 1892"> <thead> <tr> <th>新</th> <th>旧</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第6回 各論② 体型と衣服の快適性・ライフサイクル別、体型別衣服と着装、体型別の着装の快適性と衣服のかたちとの関係について学ぶ。</td> <td>第6回 各論② 装いと健康、装いによる気候調節、被服の機能、衣服の機能と人間の環境との関係について理解し、健康で快適な衣環境について学ぶ。</td> </tr> <tr> <td>第7回 各論③ 衣服の運動機能性と衣環境スポーツウェアを事例として、身体の変形と布地の伸長特性や求められる運動機能性、衣服保温度、吸湿性と衣服内気候について学ぶ。</td> <td>特に衣服の保温度、吸湿性と衣服内気候について学ぶ。<br/>第7回 各論③ 衣服の運動機能性、身体の変形と布地の伸長特性や求められる運動機能性について、スポーツウェアを中心に考察する。</td> </tr> <tr> <td>第8回 各論④ ユニバーサルデザインと装い、高齢者や運動機能にハンディキャップのある着衣について、衣服の色彩、構成の側面からの工夫とその事例について学ぶ。</td> <td>第8回 各論④ 衣服の素材と加工(被服材料学)繊維から糸、アパレルに至る過程、天然繊維と化学繊維の違いを知り、糸、アパレル(衣服)にどのように使用されてきたのかについての基礎事項を学ぶ。</td> </tr> </tbody> </table>  | 新   | 旧 | 第6回 各論② 体型と衣服の快適性・ライフサイクル別、体型別衣服と着装、体型別の着装の快適性と衣服のかたちとの関係について学ぶ。 | 第6回 各論② 装いと健康、装いによる気候調節、被服の機能、衣服の機能と人間の環境との関係について理解し、健康で快適な衣環境について学ぶ。 | 第7回 各論③ 衣服の運動機能性と衣環境スポーツウェアを事例として、身体の変形と布地の伸長特性や求められる運動機能性、衣服保温度、吸湿性と衣服内気候について学ぶ。 | 特に衣服の保温度、吸湿性と衣服内気候について学ぶ。<br>第7回 各論③ 衣服の運動機能性、身体の変形と布地の伸長特性や求められる運動機能性について、スポーツウェアを中心に考察する。 | 第8回 各論④ ユニバーサルデザインと装い、高齢者や運動機能にハンディキャップのある着衣について、衣服の色彩、構成の側面からの工夫とその事例について学ぶ。 | 第8回 各論④ 衣服の素材と加工(被服材料学)繊維から糸、アパレルに至る過程、天然繊維と化学繊維の違いを知り、糸、アパレル(衣服)にどのように使用されてきたのかについての基礎事項を学ぶ。 | <p>履行済</p> |
| 新   | 旧   |  |   |   |  |   |   |   |   |   |            |
| 第6回 各論② 体型と衣服の快適性・ライフサイクル別、体型別衣服と着装、体型別の着装の快適性と衣服のかたちとの関係について学ぶ。                  | 第6回 各論② 装いと健康、装いによる気候調節、被服の機能、衣服の機能と人間の環境との関係について理解し、健康で快適な衣環境について学ぶ。   |  |   |   |  |   |   |   |   |   |            |
| 第7回 各論③ 衣服の運動機能性と衣環境スポーツウェアを事例として、身体の変形と布地の伸長特性や求められる運動機能性、衣服保温度、吸湿性と衣服内気候について学ぶ。 | 特に衣服の保温度、吸湿性と衣服内気候について学ぶ。<br>第7回 各論③ 衣服の運動機能性、身体の変形と布地の伸長特性や求められる運動機能性について、スポーツウェアを中心に考察する。   |  |   |   |  |   |   |   |   |   |            |
| 第8回 各論④ ユニバーサルデザインと装い、高齢者や運動機能にハンディキャップのある着衣について、衣服の色彩、構成の側面からの工夫とその事例について学ぶ。     | 第8回 各論④ 衣服の素材と加工(被服材料学)繊維から糸、アパレルに至る過程、天然繊維と化学繊維の違いを知り、糸、アパレル(衣服)にどのように使用されてきたのかについての基礎事項を学ぶ。   |  |   |   |  |   |   |   |   |   |            |

|                                 |  |                 |   |            |   |
|---------------------------------|--|-----------------|---|------------|---|
|                                 | <p>学生が制作に使用する施設設備及び専任教員の教育研究を行うスペースについては、計画通り確実に整備すること。</p>  | <p>遵守事項</p>     | <p>学生が制作に使用する施設設備及び、専任教員の教育研究を行うスペースについては、計画通り確実に整備する(平成31年度)。</p>  | <p>履行済</p> | <p>教育研究設備について、FD委員会や学協会議等を通じて実際の使用状況をヒヤリングをしている。課題や改善箇所を検討し、今後更なる充実を図る。</p> |
|                                 | <p>教員の補充を必要とされた2授業科目については、科目開講時までに教員を充足すること。</p>   | <p>遵守事項</p>     | <p>教員の補充を必要とされた東京キャンパスと名古屋キャンパスの「生活科学入門」においては、家政学の専門性の高い兼任教員を2名配置した(平成31年度)。</p>  | <p>履行済</p> |   |
|                                 | <p>養成する人材像に鑑み、国際的な経歴を有する教員を充実する将来構想が示されたが、計画通り確実に努めること。</p>  | <p>遵守事項</p>     | <p>国際的な経歴を有する教員を充実する将来構想について、計画通り確実に努める。<br/>ファッションクリエイション学科では、「英語Ⅰ」において英国籍の兼任教員を配置した。またファッションビジネス学科では、「デザイン概論」において英国とアフリカにおける実務経歴を有する兼任教員を配置した。今後も国際的な経歴を有する教員の充実に努めていく(平成31年度)。各キャンパスの語学科目において、国際的な経歴を有する兼任教員の配置を拡充している(令和2年度)。東京キャンパスにおいて、国際的な経歴を有する専任教員の配置を拡充した(令和3年度)。教育内容の充実を図るため、全キャンパスで「国際ファッション業界英語」に国際的な経歴を有する兼任教員を補充し充実に努めている。大阪キャンパスにおいて、国際的な経歴を有する専任教員の新規採用を予定している(教員審査中)。(令和4年度)</p>  | <p>履行済</p> | <p>「国際」に関係する研究教育活動を取扱い、本学の国際化を支援する法人本部組織が可動している。</p>                        |
|                                 | <p>・展開科目について、人材育成の目的とする職業分野において創造的な役割を果たすために必要な能力を育成するという展開科目の目的を踏まえ、更なる充実に努めること。</p>  | <p>遵守事項</p>     | <p>本学の人材育成の職業分野において創造的な役割を果たすために必要な能力を育成するという展開科目の開発等、更なる充実に努めている。<br/>教務委員会及び、その前身となるワーキンググループで科目増設の検討を重ねている(平成31年度)。さらに新型コロナウイルス感染症拡大に伴う新しい生活様式の模索を行う状況下で、実習や就職、情報等に関わる教職員、委員会などを通じた検討を重ねており、展開科目の拡充に努めている。具体的には「EC概論」科目を追加するよう検討を重ねている(令和2年度)。教育課程連携協議会での審議などを踏まえ「EC概論」「ECシステム構築演習」の2科目を新たに追加した(令和3年度)。</p>  | <p>履行済</p> | <p>教育課程連携協議会での審議、及び実習や就職に関わる教職員、委員会等を通じた検討をもとに、更なる充実に努める。</p>               |
|                                 | <p>完成年度前に、定年規程に定める退職年齢を超える専任教員数の割合が比較的高いことから、定年規程の趣旨を踏まえた適切な運用に努めるとともに、教員組織編製の将来構想について着実に実施すること。(ファッションクリエイション学科、大阪ファッションクリエイション・ビジネス学科)</p> | <p>遵守事項</p>     | <p>開学時には定年を超える経験豊富な教員が就任し、教育研究面で若手教員の指導育成に努めている。その一環として経験豊富な教員と若手教員を組み合わせた各委員会等の配置としている(平成31年度)。東京キャンパスでは新たに30代の実務家専任教員の拡充を計画している(令和2年度)。大阪キャンパスにおいても次年度以降、新たに定年を下回る専任教員の拡充を計画している(令和2年度)。東京キャンパスで、定年を下回る実務家専任教員を新たに3名拡充した。30代女性1名、40代女性1名、50代女性1名である。また、ファッションクリエイション学科の学科長を40代女性専任教員に、ファッションビジネス学科の学科長を50代男性専任教員に、大阪ファッションクリエイション・ビジネス学科の学科長を50代男性専任教員にして、教員組織編製の将来構想におけるダイバーシティの確保に配慮した(令和3年度)。ファッションクリエイション学科で、定年を下回る50代の実務家専任教員1名を新規に採用した。また、ファッションビジネス学科で、50代男性専任教員の職位の変更を予定している。また、大阪ファッションクリエイション・ビジネス学科で、定年規程に定める退職年齢を超える専任教員が一身上の都合で辞任し、定年を下回る実務家専任教員を1名新規に補充する予定である。さらに、30代女性専任教員に職位の変更と担当科目の追加を行い、50代男性専任教員に担当科目追加を予定している(AO教員審査中)。教員組織編製の将来構想について、ダイバーシティの確保にも配慮しつつ、公正で適切な運用に努めている。(令和4年度)</p> | <p>履行済</p> | <p>教員組織編製の将来構想については、ダイバーシティの確保にも配慮しつつ、公正で適切な運用に努める。</p>                     |
|                                 | <p>完成年度前に、定年規程に定める退職年齢を超える専任教員数の割合が高いことから、定年規程の趣旨を踏まえた適切な運用に努めるとともに、教員組織編製の将来構想について着実に実施すること。(名古屋ファッションクリエイション・ビジネス学科)</p>                   | <p>遵守事項</p>     | <p>開学時には定年を超える経験豊富な教員が就任し、教育研究面で若手教員の指導育成に努めている。その一環として経験豊富な教員と若手教員を組み合わせた各委員会等の配置としている(平成31年度)。名古屋キャンパスでは新たに30代の実務家専任教員の拡充を計画している(令和2年度)。定年規程に定める退職年齢を超える専任教員が1名退職し、後任として定年を下回る30代男性実務家専任教員1名が就任した。また名古屋ファッションクリエイション・ビジネス学科の学科長に実務家として経験豊富な60代男性専任教員が就任した。こうした実務家教員が、特に臨地実習等や地域連携の充実について、新たに着任した若手教員の育成をいっしょに進めていく(令和3年度)。一身上の都合で専任教員が辞任し、専任補充にむけた公募を行っている。新規に2名定年を下回る専任教員を採用する計画である(令和4年度)。</p>  | <p>履行済</p> | <p>教員組織編製の将来構想については、ダイバーシティの確保にも配慮しつつ、公正で適切な運用に努める。</p>                     |
| <p>設置計画履行状況調査時<br/>(令和2年3月)</p> | <p>設置計画において専任教員が担当することとしていた教育上主要と認める授業科目を兼任教員が担当していることは、教育の質の低下が危惧されるため、専任教員の配置計画を定め、それを確実に履行するよう努めること。(国際ファッション学部ファッションクリエイション学科)</p>       | <p>指摘事項(改善)</p> | <p>本学は専門職大学設置基準第32条第1項の規定を踏まえ、原則として専任の教授あるいは准教授が教育上主要となる科目を担当するべきだという認識を持っており、今後もこうした配置計画への努力を重ねる所存である。但し、本学では職業専門科目において、教育の特性と質の確保のため、実務家教員による教授が望ましい授業科目があるという認識も持ち合わせている。だがこうした職業専門科目の教育に最も望ましい実績ある実務家は、一方で専任教員としての本学への就任が難しいという、専門職大学ならではの専任教員確保の課題にも直面している。本年度以降も必要に応じて専任教員補充を計画しているように、教員確保の将来構想にも配慮しつつ、引き続き教員補充に努める(令和2年度)。必要に応じた専任教員補充を着実に実施しているように、教員確保の将来構想にも配慮しつつ、引き続き教員補充に努める(令和3年度)。新規に1名の専任教員を採用した。設置計画時からこれまで、新規に4名の専任教員を採用してきたように、着実に履行を行っている(令和4年度)。</p>   | <p>履行済</p> | <p>専任教員の配置については、実務家教員確保の将来構想にも配慮しつつ、適切で確実な運用に努める</p>                        |

(注)・「認可時」には、認可時または届出時に付された附帯事項(学校法人の寄附行為又は寄附行為変更の認可の申請に係る附帯事項を除く。)と、それに対する履行状況等について、具体的に記入してください。

- ・「設置計画履行状況調査結果」には、当該年度の調査の結果、**当該大学に付された指摘を**全て記入するとともに、付された指摘に対する履行状況等について、具体的に記入してください。その履行状況等の参考となる資料があれば、添付してください。
- ・「履行状況」では、履行中であれば「履行中」、履行が完了していれば「履行済」を選択してください。
- ・該当がない場合には、「附帯事項等」の部分に「該当なし」と記入してください。
- ・「設置計画履行状況調査結果」には、当該調査の実施年度の年を記入してください。

## 7 その他全般的事項

### <国際ファッション学部>

#### (1) 設置計画変更事項等

| 設置時の計画   | 変更内容・状況、今後の見直しなど   |
|--|--|
| <p>1 施設・設備</p> <p>a 図書 内国書（電子） 790冊</p> <p>b 図書 外国書（電子） 45冊</p> <p>c 視聴覚資料 30点</p> <p>d 学術雑誌 内国誌 30種</p> <p>e データベース 外国書 2種</p><br><p>2 学則</p> | <p>1-① 変更内容</p> <p>a 図書 内国書（冊子） 1,078冊<br/>内国書（電子） 447冊</p> <p>b 図書 外国書（冊子） 2冊<br/>外国書（電子） 1冊</p> <p>c 視聴覚資料 7点</p> <p>d 学術雑誌 内国誌 8種<br/>外国誌 3種</p> <p>e データベース 外国書 2種</p><br><p>1-② 変更理由</p> <p>教員と学生の教育研究環境を改善するため、紙面版の図書を1,078冊購入する等、導入図書等を再度見直した。</p><br><p>2 変更内容と変更理由</p> <p>次の事由等により、国際ファッション専門職大学学則の一部を変更した。「学則別表」となっている下記3表について、学生が情報を参照しやすくすることを目的とし、「学則別表」ではなく、「別に定める」こととした。これに伴い、学則別表の削除及び一部条文の変更を行った。</p> <p>別表1 授業科目及び単位数<br/>別表2 卒業・修了要件<br/>別表3 授業料等</p> |

(注) ・ 1～6の項目に記入した事項以外で、設置時の計画より変更のあったもの（未実施を含む。）及び法令適合性に関して生じた留意すべき事項について記入してください。

## (2) 教員の資質の維持向上の方策（FD・SD活動含む）

### ① 実施体制

#### a 委員会の設置状況

教授会、教務委員会、入試委員会、学生委員会、就職委員会、研究委員会、企画・広報委員会、倫理委員会、FD委員会、SD委員会、自己点検・評価委員会、図書委員会、情報委員会

#### b 委員会の開催状況（教員の参加状況含む）

- ・教務委員会 教員8名職員1名
- ・研究委員会 教員7名職員1名
- ・企画・広報委員会 教員5名職員1名
- ・倫理委員会 教員7名職員1名
- ・自己点検・評価委員会 教員6名
- ・入試委員会 教員10名職員3名
- ・図書委員会 教員5名職員3名
- ・情報委員会 教員9名職員1名
- ・学生委員会 教員12名職員1名
- ・就職委員会 教員14名職員3名、臨地実習に関わる担当教員含む
- ・FD委員会 教員8名、原則全教職員が各キャンパスでの研修に参加
- ・SD委員会 職員5名教員9名、各キャンパスでの研修

#### c 委員会の審議事項等

- ・教務委員会：  
カリキュラムの検討、教育課程、単位認定、学生の賞罰に関する事項
- ・研究委員会：  
学術研究活動・共同研究の推進、研究会・講演会・講習会等開催、出版物の刊行及び研究資料の収集
- ・企画・広報委員会：  
企画広報の基本方針、入学式、公開講座、PR誌等、広報活動に関する各部局との連絡調整、  
TV・新聞・雑誌の取材について
- ・倫理委員会：研究教育上の公正倫理に関する事項
- ・自己点検・評価委員会：自己点検・評価の基本方針、実施、報告書の作成
- ・入試委員会：入試の基本方針、入試日程について
- ・図書委員会：図書に関する計画の企画立案、運用について
- ・情報委員会：学事システム、情報倫理について
- ・学生委員会：学生生活の支援に関する基本方針、担任制、運用、学生要覧整備、奨学金について
- ・就職委員会：学生の就職支援に関する基本方針、臨地実習について
- ・FD委員会：上記の委員会に関する全学的なFD活動の実施、  
教育方法・教員倫理・社会的責任の認識、学生支援等の研究会の実施
- ・SD委員会：新任職員研修、職員倫理・社会的責任に関する研修、学生支援につながる研修、パソコン研修

## ② 実施状況

### a 実施内容

- ・カリキュラム相互理解と授業方法についての研究会、教員相互の授業参観
- ・教育研究に関する企画・整備・運営および社会的責任・倫理についての研究会
- ・学生の理解・募集に関する研究会
- ・新任教職員のための学事システムや運営・倫理に関する研修会

### b 実施方法

#### I. 委員会で審議する事項

##### (教務委員会)

- ・教育課程に関する事項
- ・単位認定、学生の賞罰、授業方法に関する事項

##### (研究委員会)

- ・学術研究活動の推進、共同研究に関する事項
- ・研究会、講演会等開催、出版物の刊行及び研究資料の収集に関する事項

##### (企画・広報委員会)

- ・企画広報の基本方針、実施に関する事項
- ・企画広報の各部局との連絡調整、各種取材に関する事項

##### (倫理委員会)

- ・研究教育上の公正倫理に関する事項、オンライン会議授業等に関する事項

##### (自己点検・評価委員会)

- ・自己点検・評価の基本方針、報告書の作成等に関する事項

##### (入試委員会)

- ・入試の基本方針、日程等に関する事項

##### (図書委員会)

- ・図書に関する計画の企画立案、運用等に関する事項

##### (情報委員会)

- ・情報基盤や倫理に関する事項

##### (学生委員会)

- ・学生生活の支援の基本方針、運用等に関する事項

##### (就職委員会)

- ・就職支援の基本方針、運用等に関する事項

##### (FD委員会)

- ・教員の教育指導方法の改善及びFD活動に関する事項
- ・教育改善及びFD活動に関する事項

##### (SD委員会)

- ・SD活動の推進計画に関する事
- ・SD活動の実施に関する事

その他、教授会により審議を付託された事項

#### II. 実施の審議事項

各年度活動方針の策定・審議

- ・各種委員会の開催
- ・FD研修会（原則毎月開催）、SD研修会を計画
- ・学生授業評価アンケートの実施

c 開催状況（教員の参加状況含む）

- ・「教務委員会」  
2019年4月23日、7月3日、9月5日、10月8日、10月25日、11月29日  
2020年1月9日、3月5日、4月23日、6月18日、7月9日、8月27日、10月1日、11月5日、12月3日  
2021年1月21日、4月22日、5月27日、6月24日、7月29日、8月26日、9月30日、10月28日、11月25日、12月23日  
2022年1月27日、2月24日、3月24日（教員8名、職員1名）
- ・「研究委員会」  
2019年6月6日、7月18日、10月9日、12月5日、  
2020年2月13日、4月18日、6月6日、7月18日、10月9日、12月5日  
2021年4月15日、5月20日、7月15日、10月21日、12月16日  
2022年1月20日、2月17日（教員7名、職員1名）
- ・「企画・広報委員会」  
2019年6月6日、6月27日、10月3日、12月5日、2020年2月27日、4月9日、8月6日、  
2021年5月20日、6月17日、7月15日、9月16日、10月21日、11月18日、12月16日  
2022年1月20日、2月17日、3月17日（教員5名、職員1名）
- ・「倫理委員会」  
2019年4月26日 日本学術振興会職員による科学研究倫理研修会（全教職員）、5月30日（教員5名）  
2020年1月23日 学外弁護士によるハラスメント対策研修会（全教職員）、9月14日、10月14日、  
10月26日、11月16日、11月26日 ハラスメント対策研修会（全教職員）  
2020年12月24日 臨地実習に向けた教員研修会  
2021年4月15日、5月20日、6月17日、7月15日、9月16日、10月21日、11月18日、12月16日  
2021年5月22日 臨地実習用倫理研修会（三年次学生全員と担当教員）  
2021年8月5日 科研費に関する研究倫理研修会（全教職員）  
2021年10月7日 人を対象とする研究倫理研修会（全教員）、2022年2月3日 研究倫理研修会（全教員）、  
1月20日、2月17日、3月17日（教員7名職員1名）
- ・「自己点検・評価委員会」  
2019年4月25日、5月30日、2020年3月12日、12月10日、2021年6月17日、10月21日、11月18日、12月16日  
2022年1月20日、2月17日（教員6名）
  
- ・「入試委員会」  
2019年4月25日、5月23日、6月27日、9月26日、10月24日、12月24日、  
2020年1月30日、2月27日、5月7日、5月28日、6月25日、7月16日、10月24日、12月24日  
2021年1月30日、3月4日、4月22日、5月27日、6月24日、7月29日、9月2日、10月28日、11月25日、12月23日  
2022年1月27日、2月24日、3月24日（教員10名、職員3名）
- ・「図書委員会」  
2019年6月3日、7月4日、11月7日、12月12日、2020年2月20日、7月16日、11月12日、12月10日  
2021年1月14日、2月18日、3月19日、4月15日、7月15日、10月21日、12月16日  
2022年1月20日、2月17日、3月17日（教員5名、職員3名）
- ・「情報委員会」  
2019年6月16日、6月21日、7月18日、2020年7月23日、2021年5月6日、6月3日、9月2日、10月7日、12月2日、  
2022年2月3日、3月3日（教員9名、職員1名）
- ・「学生委員会」  
2019年8月8日、12月13日、2020年9月24日、10月27日、12月8日、2021年3月8日、4月8日、5月13日、  
6月10日、7月8日、9月9日、10月14日、11月11日、12月9日、  
2022年1月13日、2月10日、3月10日（教員12名、職員1名）
- ・「就職委員会」  
2019年7月11日、9月5日、10月17日、12月4日  
2020年1月16日、2月20日、3月25日、5月14日、7月2日、8月4日、9月10日、10月8日、11月4日、11月26日  
2021年1月15日、4月8日、5月13日、6月10日、7月8日、9月9日、10月14日、11月11日、12月9日  
2022年1月13日、2月10日、3月10日（教員14名、職員5名）
  
- ・「FD委員会」  
2019年10月10日（教員10名職員5名、3キャンパス合同）以降、各キャンパスで実施。  
東京キャンパス2019年5月30日、10月10日、11月14日、12月12日、2020年1月23日、2月13日、3月12日、  
4月13日、4月30日、5月7日（原則全教職員職員2名）  
大阪キャンパス2019年4月11日、5月16日、6月13日、7月11日、9月12日、10月10日、11月14日、12月12日、  
2020年1月16日、2月13日、3月19日（原則全教職員職員2名）  
名古屋キャンパス2019年4月11日、5月9日、6月13日、7月11日、9月19日、10月10日、11月14日、12月12日、  
2020年1月16日、2月13日、3月12日、合同オンライン2020年7月15日、11月5日、2021年4月22日、5月27日、  
6月24日、7月29日、9月30日、10月28日、11月25日、12月23日、2022年1月27日、2月24日、3月24日  
（教員8名職員1名）
- ・「SD委員会」  
2019年3月12日（教員10名職員5名）、各キャンパスにて職員研修実施。  
2019年9月10日（職員5名）、9月11日（職員5名）、9月12日（職員3名）、  
2020年3月16日、2021年3月12日、4月15日、4月22日、5月20日、6月17日、7月15日、9月16日、12月16日  
（教員9名職員5名）

※2020年2月以降は新型コロナウイルス感染症拡大に伴う対応策として、各種委員会を原則オンラインで開催

d 実施結果を踏まえた授業改善への取組状況

研修会、勉強会などで出された意見を踏まえ、各種マニュアル、運用規定などに反映している。

③ 学生に対する授業評価アンケートの実施状況

a 実施の有無及び実施時期

平成31年度より、毎年前期（7月末～8月）と後期（12月）に実施。

b 教員や学生への公開状況、方法等

教員にはアンケート結果を数値化してフィードバックを行った。学生には掲示にて一部公開した（平成31年度、令和2年度）。本年度も同様に公開を行う予定。

（注）・「①a 委員会の設置状況」には、関係規程等を転載又は添付すること。

「②実施状況」には、実施されている取組を全て記載すること。（記入例参照）

### (3) 教育課程連携協議会に関する事項

※専門職大学、専門職短期大学、専門職学科、専門職大学院以外は「該当なし」と記入ください。

#### ① 体制

##### a 委員会の設置状況（各区分を踏まえた委員構成を踏まえた委員の追加や交代状況含む）

産業界及び地域社会との連携により、教育課程を編成し、及び円滑かつ効果的に実施するために、教育課程連携協議会を設ける。教育課程連携協議会は、次の者を持って構成する。

1. 学長が指定する教員
2. 関係する職業及び関連する事業を行う団体のうち、広範囲の地域で活動する関係者で、当該職業の実務に関し豊富な経験を有する者
3. 地域の事業者による団体の関係者その他の地域の関係者
4. 海外におけるインターンシップ等の関係者。
5. その他の職員以外で関連業界の協力者。

##### b 委員会の開催状況（回数や開催日など）

原則として、定例開催は年1回とする。平成31年度は、8月27日（東京キャンパス）、8月28日（名古屋キャンパス）、8月30日（大阪キャンパス）で開催した。令和2年度は新型コロナウイルス感染症に伴う状況を鑑みて、8月27日（各キャンパス毎にオンライン会議システム使用）で開催した。令和3年度も同様に、8月26日に実施した。令和4年度も同様に8月開催予定。

##### c 委員会の審議事項等

1. 産業界及び地域社会との連携による授業科目の開設、その他の教育課程の編成に関する基本的な事項。
2. 産業界及び地域社会との連携による授業の実施、その他の教育課程の実施に関する基本的な事項及びその実施状況の評価に関する事項を審議する。

##### d その他

連携協議会構成員の協力区分における委員の引き継ぎによる交代状況を示す。

・島精機株式会社：（旧）「取締役営業統括部長 西川清方氏」から（新）「営業統括部長 佐久間善啓氏」に交代。

#### ② 審議状況

##### a 審議した内容

- ・本学の学生の状況、教育課程の内容、3ポリシーの内容
- ・地域及び産業界との連携に関する観点から、臨地実習科目、海外実習に対する計画と見込みに関する審議
- ・コロナ禍によるファッション産業界の状況変化を踏まえ、既存の教育課程で少ないEC等新たに必要な能力の審議
- ・国際的なファッション業界の状況についての意見交換
- ・学生の状況と就職希望先に関する意見交換

##### b 教育課程連携協議会が審議した内容を踏まえた大学での教育課程への見直し状況

- ・臨地実習、海外実習に関して、主に就職委員会と科目担当教員を基盤に、教職員合同で会議を重ね調整している。
- ・一部にオンラインを使用した臨地実習、海外実習科目の実施を先方と調整している。
- ・ECに関する能力をつける科目開発に着手した。令和2年度に在学生へ集中的に試行講義等を実施している。
- ・国際ファッション業界英語に関してオンライン利用の能力も含めた内容の充実開発に着手した。

##### c 教育課程連携協議会が審議した内容を踏まえた大学での教育課程への反映状況

- ・「EC概論」、「ECシステム構築演習」の2科目を新たに追加した。
- ・教職員を通じて、学内の教授会へ報告され、各種関連する委員会（教務や就職等）で審議されている。
- ・令和4年度より「国際ファッション業界英語」の教育内容を充実させ、各キャンパスで兼任講師を拡充した。

#### (4) 自己点検・評価等に関する事項

- ① 設置の趣旨・目的の達成状況に関する総括評価・所見  
学則第2条に基づき、教育研究水準の向上を図り、本学の目的・使命を果たすため、教育研究活動等について自ら点検及び評価を行うための自己点検・評価委員会を設置する。当委員会規定に定めた者で構成する。2019年4月25日、5月30日、2020年3月12日、12月10日、2021年10月21日、11月18日、12月16日、2022年1月20日、2月17日に委員会を開催した。他の委員会と連携し活動継続中である。今年度は9月15日、10月20日、11月17日、12月16日、2023年1月19日、2月16日に開催を予定しており、設置の主旨と目的の達成状況に関する総括と所見をまとめる。
- ② 自己点検・評価報告書
- a 公表（予定）時期  
自己点検・評価のための様式を整備し、内容をまとめて精査している。  
公表時期については検討中であり、新型コロナウイルス感染症に伴う対応後となる予定である。
- b 公表方法  
・大学ホームページ上に公開予定である。
- ③ 認証評価を受ける計画  
認証評価を受けるべく、大学の認証評価機関とも相談し、学内で検討中である。  
さらに、専門職大学のファッション分野別の認証評価機関が決まり次第、準備を進める。

(注) ・ 設置時の計画の変更（又は未実施）の有無に関わらず記入してください。  
また、「① 設置の趣旨・目的の達成状況に関する総括評価・所見」については、できるだけ具体的な根拠を含めて記入してください。  
なお、「② 自己点検・評価報告書」については、当該調査対象の組織に関する評価内容を含む報告書について記入してください。

#### (5) 情報公表に関する事項

- 設置計画履行状況報告書（令和4年度）
- a 公表予定の有無 [  有 ・ 無 ]
- 《aで「有」の場合》
- b 公表（予定）時期 [ 調査結果公表後1ヶ月以内 ・ 公表後2～3ヶ月以内 ・ 公表後3ヶ月以降 ]
- c 公表方法 [  ウェブサイトへの掲載 その他 ( ) ]
- 《aで公表「無」の場合》
- d 公表しない理由 [ ]

※設置計画が各大学等が社会に対して着実に実現していく構想を表したものであることに鑑み、設置計画履行状況報告書については、各大学等のウェブサイト公表するなど、積極的な情報提供をお願いします。

学校コード F113310103661

注3

設置年度 平成 31年度

計画の区分： 専門職大学の設置

注1

**認可**

注2

国際ファッション専門職大学 国際ファッション学部

名古屋ファッションクリエイション・ビジネス学科

【9月13日現在差替版】

## 【認可】 設置に係る設置計画履行状況報告書

学校法人日本教育財団  
令和4年5月1日現在

|          |                            |
|----------|----------------------------|
| 作成担当者    |                            |
| 担当部局（課）名 | 学務室                        |
| 職名・氏名    | リジ 理事<br>ゴトウ 後藤<br>キョウコ 京子 |
| 電話番号     | 03-3344-8000               |
| （夜間）     | —                          |
| e-mail   | goto.kyo@mode.ac.jp        |

(注) 1 「計画の区分」は設置時の基本計画書「計画の区分」と同様に記載してください。

2 大学院の場合は、表題を「〇〇大学大学院・・・」と記入してください。

設置時から対象学部等の名称変更があった場合には、表題には現在の名称を記載し、その下欄に（ ）書きにて、設置時の旧名称を記載してください。

例) 〇〇大学 △△学部 □□学科

(旧名称：◇◇学科(平成◇◇年度より学科名称変更))

表題は「計画の区分」に従い、記入してください。

例)

- ・大学の設置の場合：「〇〇大学」
- ・学部の設置の場合：「〇〇大学 △△学部」
- ・学部の学科の設置の場合：「〇〇大学 △△学部 □□学科」
- ・短期大学の学科の設置の場合：「〇〇短期大学 △△学科」
- ・大学院設置の場合：「〇〇大学大学院」
- ・大学院の研究科の設置の場合：「〇〇大学大学院 〇〇研究科」
- ・大学院の研究科の専攻の設置等の場合：「〇〇大学大学院 〇〇研究科 〇〇専攻(修士課程)」
- ・通信教育課程の開設の場合：「〇〇大学 △△学部 □□学科(通信教育課程)」

3 学校コードについては、以下URLを確認の上、該当番号を記載してください。

なお、該当がない場合は、本番号は学校基本調査での「学校コード」と同様の番号ですので、当該番号を記載してください。

[https://www.mext.go.jp/b\\_menu/toukei/mext\\_01087.html](https://www.mext.go.jp/b_menu/toukei/mext_01087.html)

# 目次

## 国際ファッション学部

| ＜名古屋ファッションクリエイション・ビジネス学科＞ | ページ |
|---------------------------|-----|
| 1. 調査対象大学等の概要等            | 3   |
| 2. 授業科目の概要                | 7   |
| 3. 施設・設備の整備状況、経費          | 17  |
| 4. 既設大学等の状況               | 20  |
| 5. 教員組織の状況                | 22  |
| 6. 附帯事項等に対する履行状況等         | 31  |
| 7. その他全般的事項               | 33  |

# 1 調査対象大学等の概要等

## (1) 設置者

学校法人日本教育財団

## (2) 大学名

国際ファッション専門職大学

## (3) 調査対象大学等の位置

<東京キャンパス>

〒160-0023

東京都新宿区西新宿1-7-3

<大阪キャンパス>

〒530-0001

大阪府大阪市北区梅田3丁目3-2

<名古屋キャンパス>

〒450-0002

愛知県名古屋市中村区名駅4丁目27-1

- (注) ・対象学部等の位置が大学本部の位置と異なる場合、本部の位置を( )書きで記入してください。  
 ・対象学部等が複数のキャンパスに所在する場合には、複数のキャンパスの所在地をそれぞれ記載してください。

## (4) 管理運営組織

| 職名  | 設置時                             | 変更状況                           | 備考                        |
|-----|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| 理事長 | (カサトシヒコ)<br>粕谷俊彦<br>(昭和46年4月)   |                                |                           |
| 学長  | (コンドウセイイチ)<br>近藤誠一<br>(平成31年4月) |                                |                           |
| 副学長 | (タナカマサカズ)<br>田中雅一<br>(平成31年4月)  |                                |                           |
| 学部長 | (スズキタカフミ)<br>鈴木孝史<br>(平成31年4月)  | (ナガサワヨウイチ)<br>永澤陽一<br>(令和3年4月) | 任期満了のため変更、<br>令和3年4月1日(3) |
| 学科長 | (オオヌキトオル)<br>大貫徹<br>(平成31年4月)   | (オクムラキヨシ)<br>奥村潔<br>(令和3年4月)   | 任期満了のため変更、<br>令和3年4月1日(3) |

- (注) ・「変更状況」は、変更があった場合に記入し、併せて「備考」に変更の理由と変更年月日、報告年度を( )書きで記入してください。  
 (例) 令和3年度に報告済の内容 → (3)  
 令和4年度に報告する内容 → (4)  
 ・昨年度の報告後から今年度の報告時までに変更があれば、「変更状況」に赤字にて記載(昨年度までに報告された記載があれば、そこに赤字で見え消し修正)するとともに、上記と同様に、「備考」に変更理由等を記入してください。  
 ・大学院の場合には、「職名」を「研究科長」等と修正して記入してください。  
 ・大学独自の職名を設けていて当該職位がない場合は、各職に相当する職名の方を記載してください。

(5) 調査対象学部等の名称、定員、入学者の状況等

- (注) ・ 当該調査対象の学部の学科または研究科の専攻等、定員を定めている組織ごとに記入してください(入試区分ごとではありません)。
- ・ なお、課程認定等によりコースや専攻に入学定員を定めている場合は、法令上規定されている最小単位(大学であれば「学科」、短期大学であれば「専攻課程」)のほか、それらのコースや専攻単位でも記載したものを、別ファイルにて提出してください(作成方法は、事務連絡「令和4年度の履行状況報告書の提出について(依頼)」を確認してください)。
- ・ 様式は、平成30年度開設の4年制の学科の完成年度を越えて報告する場合(令和4年度までの5年間)ですが、完成年度を越えている場合は別途ご連絡ください。
- ・ 留学生については、「出入国管理及び難民認定法」別表第一に定められる「『留学』の在留資格(いわゆる「留学ビザ」)により、我が国の大学(大学院を含む)、短期大学、高等専門学校、専修学校(専門課程)及び我が国の大学に入学するための準備教育課程を設置する教育施設において教育を受ける外国人学生」を記載してください。
- ・ 短期交換留学生など、定員内に含めていない学生については記入しないでください。

(5) - ① 調査対象学部等の名称等

| 調査対象学部等の名称(学位)   | 学位又は学科の分野 | 設置時の計画 |      |           |      | 学生募集の停止について | 備考 |
|--|-----------|--------|------|-----------|------|-------------|----|
|  |           | 修業年限   | 入学定員 | 編入学定員     | 収容定員 |             |    |
| 国際ファッション学部<br>名古屋ファッションクリエイション・ビジネス学科<br>ファッションクリエイション・ビジネス学士(専門職) | 家政関係      | 4年     | 38人  | 2年次<br>2人 | 158人 | 新規入学者を募集    |    |

- (注) ・ 定員を変更した場合は、「備考」に変更前の人数、変更年月及び報告年度を( )書きで記入してください。
- ・ 基礎となる学部等がある場合には、「備考」に基礎となる学部等の名称を記入してください。
- ・ 「学位又は学科の分野」には、「認可申請書」又は「設置届出書」の「教育課程等の概要(別記様式第2号(その2の1))」の「学位又は学科の分野」と同様に記入してください。
- ・ 学生募集停止を予定している場合は、「学生募集の停止について」で「新規入学者を募集停止予定」を選択するとともに、「備考」に「令和〇年度から学生募集停止(予定)」と記載してください。

(5) - ② 調査対象学部等の入学者の状況

| 区分          | 対象年度 |        | 平成30年度 |        | 令和元年度 |        | 令和2年度 |        | 令和3年度 |        | 令和4年度 |        | 平均入学定員超過率 | 開設年度から報告年度までの平均入学定員超過率 | 備考  |     |
|-------------|------|--------|--------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|-----------|------------------------|---|-----|
|             | 春季入学 | その他の学期 | 春季入学   | その他の学期 | 春季入学  | その他の学期 | 春季入学  | その他の学期 | 春季入学  | その他の学期 | 春季入学  | その他の学期 |           |                        |   |     |
| A 入学定員      | —    | —      | 38人    | —      | 38人   | —      | 38人   | —      | 38人   | —      | 38人   | —      | 0.92倍     | —倍                     | 平成31年度開学のため、平成30年度該当なし<br>(2)2年次編入、<br>(2)3年次編入 |     |
| 志願者数        | (—)  | (—)    | (—)    | (—)    | (0)   | (—)    | (2)   | (—)    | (2)   | (—)    | (2)   | (2)    |           |                        |   | (—) |
| 受験者数        | (—)  | (—)    | (—)    | (—)    | (0)   | (—)    | (2)   | (—)    | (2)   | (—)    | (2)   | (2)    |           |                        |   | (—) |
| 合格者数        | (—)  | (—)    | (—)    | (—)    | (0)   | (—)    | (2)   | (—)    | (2)   | (—)    | (2)   | (2)    |           |                        |   | (—) |
| B 入学者数      | (—)  | (—)    | (—)    | (—)    | (0)   | (—)    | (2)   | (—)    | (2)   | (—)    | (2)   | (2)    |           |                        |   | (—) |
| 入学定員超過率 B/A | —    |        | 1.00   |        | 1.13  |        | 0.92  |        | 0.65  |        | 0.65  |        |           |                        |   |     |

- (注) ・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。(過年度については、各年度末時点の情報として記入してください)。
- ・ ( ) 内には、編入学の状況について外数で記入してください。なお、編入学を複数年次で行っている場合には、(( ))書きとするなどし、その旨を「備考」に付記してください。該当がない年度には「—」を記入してください。
- ・ 転入学生は記入しないでください。
- ・ [ ] 内には、留学生の状況について内数で記入してください。該当がない年には「—」を記入してください。
- ・ 学期の区分に従い学生を入学させる場合は、春季入学とその他の学期(春季入学以外の学期区分を設けている場合)に分けて数値を記入してください。春季入学のみの実施の場合は、その他の学期欄は「—」を記入してください。また、その他の学期に入学定員を設けている場合は、備考欄にその人数を記入してください。
- ・ 「入学定員超過率」については、各年度の春季入学とその他の学期を合計した入学定員、入学者数で算出して下さい。なお、計算の際は小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで記入してください。
- ・ 「平均入学定員超過率」には、開設年度から報告年度までの入学定員超過率の平均を記入してください。計算の際は「入学定員超過率」と同様にしてください。なお、完成年度を越えて報告書を提出する大学等は、報告年度(令和4年度)から起算した修業年限に相当する期間の入学定員超過率の平均を記載してください。
- ・ 「開設年度から報告年度までの平均入学定員超過率」は、完成年度を越えて報告書を提出する大学等のみ記入してください。完成年度を越えていない場合は「—」を記入してください。

(5) - ③ 調査対象学部等の在学者の状況

| 学 年 | 平成30年度 |        | 令和元年度 |        | 令和2年度 |        | 令和3年度 |        | 令和4年度 |        | 備 考  |
|-----|--------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|--|
|     | 春季入学   | その他の学期 | 春季入学  | その他の学期 | 春季入学  | その他の学期 | 春季入学  | その他の学期 | 春季入学  | その他の学期 |  |
| 1年次 | -      | -      | 37    | -      | 42    | -      | 33    | -      | 25    | -      | 平成31年度開学のため、平成30年度該当なし<br>■対象年度：令和4年度 春季入学<br>【2年次】<br>・編入学者2人<br>【3年次】<br>・編入学者2人 |
|     | [ - ]  | [ - ]  | [ 0 ] | [ - ]  | [ 0 ] | [ - ]  | [ 0 ] | [ - ]  | [ 0 ] | [ - ]  |  |
|     | ( - )  | ( - )  | ( - ) | ( - )  | ( 0 ) | ( - )  | ( 0 ) | ( - )  | ( 0 ) | ( - )  |  |
| 2年次 |        |        | -     | -      | 36    | -      | 42    | -      | 35    | -      |  |
|     |        |        | [ - ] | [ - ]  | [ 0 ] | [ - ]  | [ 0 ] | [ - ]  | [ 0 ] | [ - ]  |  |
|     |        |        | ( - ) | ( - )  | ( - ) | ( - )  | ( 0 ) | ( - )  | ( 0 ) | ( - )  |  |
| 3年次 |        |        |       |        | -     | -      | -     | -      | 35    | -      | 44   |
|     | [ - ]  | [ - ]  |       |        | [ - ] | [ - ]  | [ 0 ] | [ - ]  | [ 0 ] | [ - ]  |  |
|     |        |        | ( - ) | ( - )  | ( - ) | ( - )  | ( - ) | ( - )  | ( 0 ) | ( - )  |  |
| 4年次 |        |        |       |        | -     | -      | -     | -      | -     | -      | 35   |
|     | [ - ]  | [ - ]  |       |        | [ - ] | [ - ]  | [ - ] | [ - ]  | [ 0 ] | [ - ]  |  |
|     |        |        | ( - ) | ( - )  | ( - ) | ( - )  | ( - ) | ( - )  | ( - ) | ( - )  |  |
| 計   |        |        | -     | -      | 37    | -      | 78    | -      | 110   | -      | 139  |
|     | [ - ]  | [ - ]  | [ 0 ] | [ - ]  | [ 0 ] | [ - ]  | [ 0 ] | [ - ]  | [ 0 ] | [ - ]  |  |
|     | ( - )  | ( - )  | ( - ) | ( - )  | ( 0 ) | ( - )  | ( 0 ) | ( - )  | ( 0 ) | ( - )  |  |

- (注) ・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。(過年度については、各年度末時点の情報として記入してください。)
- ・ [ ]内には、留学生の状況について内数で記入してください。該当がない年度には「-」を記入してください。
  - ・ ( )内には、留年者の状況について、内数で記入してください。該当がない年には「-」を記入してください。
  - ・ 編入学生や転入学生も含めて記入してください。その際、備考欄に人数の内訳を記入してください。
  - ・ 学期の区分に従い学生を入学させる場合は、春季入学とその他の学期(春季入学以外の学期区分を設けている場合)に分けて数値を記入してください。春季入学の実施の場合は、その他の学期欄は「-」を記入してください。また、その他の学期に入学定員を設けている場合は、備考欄にその人数を記入してください。
  - ・ 「計」については、各年度の春季入学とその他の学期を合計した在学者数、留学生数を記入してください。

(5) - ④ 調査対象学部等の退学者等の状況

| 区分<br>対象年度 | 在学者数(b) | 退学者数(a) | 内訳     |        |     | 主な退学理由<br>(留学生の理由は[ ]書き)         |
|------------|---------|---------|--------|--------|-----|----------------------------------|
|            |         |         | 入学した年度 | 退学者数   |     |                                  |
|            |         |         |        | うち留学生数 |     |                                  |
| 平成30年度     | - 人     | - 人     | 平成30年度 | - 人    | - 人 |                                  |
| 令和元年度      | 38 人    | 1 人     | 平成30年度 | - 人    | - 人 |                                  |
|            |         |         | 令和元年度  | 1 人    | 0 人 | 就学意欲の低下(1人)                      |
| 令和2年度      | 80 人    | 2 人     | 平成30年度 | - 人    | - 人 |                                  |
|            |         |         | 令和元年度  | 1 人    | 0 人 | 就学意欲の低下(1人)                      |
|            |         |         | 令和2年度  | 1 人    | 0 人 | 学生個人の心身に関する事情(1人)                |
| 令和3年度      | 115 人   | 5 人     | 平成30年度 | - 人    | - 人 |                                  |
|            |         |         | 令和元年度  | 1 人    | 0 人 | 他の教育機関への入学・転学(1人)                |
|            |         |         | 令和2年度  | 2 人    | 0 人 | 他の教育機関への入学・転学(1人)<br>就学意欲の低下(1人) |
|            |         |         | 令和3年度  | 2 人    | 0 人 | 他の教育機関への入学・転学(1人)<br>就学意欲の低下(1人) |
| 令和4年度      | 139 人   | 0 人     | 平成30年度 | - 人    | - 人 |                                  |
|            |         |         | 令和元年度  | 0 人    | 0 人 |                                  |
|            |         |         | 令和2年度  | 0 人    | 0 人 |                                  |
|            |         |         | 令和3年度  | 0 人    | 0 人 |                                  |
|            |         |         | 令和4年度  | 0 人    | 0 人 |                                  |
| 合 計        |         | 8 人     |        | 8 人    | 0 人 |                                  |

(注)・数字は、報告年度の5月1日現在の数字を記入してください。

- ・各対象年度の在学者数については、対象年度の人数を記入してください。(在学者数から退学者数を減らす必要はありません。)
- ・内訳については、退学した学生が入学した年度ごとに記入してください。また、留学生数欄の人数については、退学者数の内数を記入してください。
- ・在学者数、退学者数には編入学生や転入学生も含めて記入してください。
- ・「主な退学理由」は、下の項目を参考に記入してください。その際、「就学意欲の低下(〇人)」というように、その人数も含めて記入してください。  
(記入項目例)・就学意欲の低下 ・学力不足 ・他の教育機関への入学・転学 ・海外留学  
・就職 ・学生個人の心身に関する事情 ・家庭の事情 ・除籍 ・その他

(5) - ⑤ 調査対象学部等の年度ごとの退学者の割合

【平成30年度】

$$\frac{\text{平成30年度の退学者数(a)}}{\text{平成30年度の在学者数(b)}} = \frac{-}{-} = \boxed{\#VALUE!} \%$$

【令和元年度】

$$\frac{\text{令和元年度の退学者数(a)}}{\text{令和元年度の在学者数(b)}} = \frac{1}{38} = \boxed{2.63} \%$$

【令和2年度】

$$\frac{\text{令和2年度の退学者数(a)}}{\text{令和2年度の在学者数(b)}} = \frac{2}{80} = \boxed{2.5} \%$$

【令和3年度】

$$\frac{\text{令和3年度の退学者数(a)}}{\text{令和3年度の在学者数(b)}} = \frac{5}{115} = \boxed{4.34} \%$$

【令和4年度】

$$\frac{\text{令和4年度の退学者数(a)}}{\text{令和4年度の在学者数(b)}} = \frac{0}{139} = \boxed{0} \%$$

(注)・小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

2 授業科目の概要

<国際ファッション学部 名古屋ファッションクリエイション・ビジネス学科>

(1) ① 授業科目表

【認可時又は届出時】

| 科目区分         | 授業科目の名称        | 配当年次            | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 兼任・兼担 |    |    |
|--------------|----------------|-----------------|-----|----|----|----------|-----|----|----|----|-------|----|----|
|              |                |                 | 必修  | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |       |    |    |
| ① 基礎科目       | 比較文化論          | 1前              | 2   |    |    |          |     | 1  |    |    |       | 兼1 |    |
|              | 現代文化論          | 1後              |     | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |    |
|              | ヨーロッパの社会と文化    | 2後              |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |    |
|              | 文化論基礎ゼミ        | 1前              |     | 2  |    | 2        | 1   |    |    |    |       |    |    |
|              | 会計入門           | 1前              |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |    |    |
|              | 産業論入門          | 1後              |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |    |    |
|              | 法学入門           | 1後              |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |    |
|              | 地域論入門          | 2後              |     | 2  |    |          |     | 1  |    |    |       |    |    |
|              | フィールドワーク入門     | 1後              | 2   |    |    |          |     | 1  |    |    |       |    |    |
|              | 社会科学基礎ゼミ       | 2後              |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |    |    |
|              | メディア概論         | 1前              |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |    |    |
|              | 情報リテラシー        | 1前              |     | 2  |    |          |     | 1  |    |    |       |    |    |
|              | 環境と社会          | 2前              |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |    |
|              | 英語 I           | 1通              | 4   |    |    | 1        |     |    |    |    |       |    |    |
|              | 英語 II          | 2通              | 4   |    |    |          |     |    |    |    |       |    |    |
|              | フランス語          | 2後              |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |    |    |
|              | イタリア語          | 2後              |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |    |
| 中国語          | 2後             |                 | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    |       |    |    |
| 日本語文章表現      | 1後             |                 | 2   |    |    |          |     | 1  |    |    |       |    |    |
| キャリアデザイン論    | 1後             |                 | 2   |    |    |          |     | 1  |    |    |       |    |    |
| 小計(20科目)     | —              | —               | 18  | 26 | 0  | 4        | 3   | 3  | 0  | 0  | 0     | 兼6 |    |
| ② 職業専門科目     | ファッション論科目群     | 身体とパフォーマンス      | 1前  |    | 2  |          |     | 1  |    |    |       |    | 兼1 |
|              |                | 造形論入門           | 1前  |    | 2  |          |     |    | 1  |    |       |    |    |
|              |                | 自然資源と服装文化       | 1後  |    | 2  |          |     | 1  |    |    |       |    |    |
|              |                | 職人の世界           | 1前  |    | 2  |          |     | 1  |    |    |       |    |    |
|              |                | 装いと社会性・ジェンダー    | 1前  |    | 2  |          |     | 1  |    |    |       |    |    |
|              |                | 美とファッションの歴史     | 2前  |    | 2  |          |     |    | 1  |    |       |    |    |
|              |                | ブランドの歴史と文化      | 2後  |    | 2  |          |     |    | 1  |    |       |    |    |
|              |                | 美容とファッション       | 2後  |    | 2  |          |     | 1  |    |    |       |    |    |
|              |                | 色彩論入門           | 1前  |    | 2  |          |     |    |    |    |       |    |    |
|              |                | ファッション論基礎ゼミ     | 1前  |    | 2  |          |     | 1  | 1  |    |       |    |    |
|              | デザイン科目群        | 日本の衣生活・服装史入門    | 2前  |    | 2  |          |     |    |    |    |       |    | 兼1 |
|              |                | 生活科学入門          | 1前  |    | 2  |          | 1   |    |    |    |       |    |    |
|              |                | ファッションデザイン論     | 1前  |    | 2  |          | 1   |    |    |    |       |    |    |
|              |                | ファッションデザイン実習 I  | 1通  | 4  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |    |
|              |                | ファッションデザイン実習 II | 2通  | 4  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |    |
|              |                | デザイン概論          | 1前  |    | 2  |          | 1   |    |    |    |       |    |    |
|              |                | パターンメイキング       | 2後  |    | 2  |          |     |    | 1  |    |       |    |    |
|              |                | テキスタイル基礎        | 1後  |    | 2  |          |     |    |    |    |       |    |    |
|              | テキスタイル中級       | 2前              |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |    |
|              | 感性工学           | 2後              |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |    |    |
|              | ビジネス科目群        | ファッションビジネス概論    | 1前  |    | 2  |          |     | 1  |    |    |       |    | 兼1 |
|              |                | 国際ファッション市場論     | 1後  |    | 2  |          |     | 1  |    |    |       |    |    |
|              |                | ファッションビジネス実習 I  | 1通  | 4  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |    |
|              |                | ファッションビジネス実習 II | 2通  | 4  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |    |
|              |                | 国際ビジネスモデル特講 I   | 2前  |    | 2  |          | 1   |    |    |    |       |    |    |
|              |                | 国際ビジネスモデル特講 II  | 2後  |    | 2  |          |     |    | 1  |    |       |    |    |
|              |                | 創造産業論           | 3前  |    | 2  |          | 1   |    |    |    |       |    |    |
| マーケティング論     |                | 3前              |     | 2  |    |          |     | 1  |    |    |       |    |    |
| 消費者行動論       |                | 3前              |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |    |    |
| 知財論          |                | 2後              |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |    |
| 国際ファッション業界英語 | 2通             | 4               |     |    |    |          |     |    |    |    |       |    |    |
| メディア科目群      | 写真概論           | 1前              |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |    |
|              | 映像概論           | 1後              |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |    |
|              | 写真実習           | 2前              |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |    |
|              | 映像実習           | 2後              |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |    |
| 地域・臨地科目群     | 地域企業・地方連携ゼミ    | 3通              | 10  |    |    | 2        | 1   |    |    |    |       | 兼1 |    |
|              | 臨地実習 I (企業)    | 3通              | 10  |    |    | 1        | 2   | 1  |    |    |       |    |    |
|              | 臨地実習 II (地方産地) | 3通              | 10  |    |    | 1        | 2   | 1  |    |    |       |    |    |
| 小計(38科目)     | —              | —               | 72  | 38 | 0  | 4        | 5   | 3  | 0  | 0  | 0     | 兼9 |    |

【令和4年度】

| 科目区分         | 授業科目の名称        | 配当年次            | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 兼任・兼担 |     |    |
|--------------|----------------|-----------------|-----|----|----|----------|-----|----|----|----|-------|-----|----|
|              |                |                 | 必修  | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |       |     |    |
| ① 基礎科目       | 比較文化論          | 1前              | 2   |    |    |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|              | 現代文化論          | 1後              |     | 2  |    |          |     | 1  |    |    |       |     |    |
|              | ヨーロッパの社会と文化    | 2後              |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |     |    |
|              | 文化論基礎ゼミ        | 1前              |     | 2  |    | 2        | 1   |    |    |    |       |     |    |
|              | 会計入門           | 1前              |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |     |    |
|              | 産業論入門          | 1後              |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |     |    |
|              | 法学入門           | 1後              |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |     |    |
|              | 地域論入門          | 2後              |     | 2  |    |          |     |    | 1  |    |       |     |    |
|              | フィールドワーク入門     | 1後              | 2   |    |    |          |     | 1  |    |    |       |     |    |
|              | 社会科学基礎ゼミ       | 2後              |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |     |    |
|              | メディア概論         | 1前              |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |     |    |
|              | 情報リテラシー        | 1前              |     | 2  |    |          |     |    | 1  |    |       |     |    |
|              | 環境と社会          | 2前              |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |     |    |
|              | 英語 I           | 1通              | 4   |    |    | 1        |     |    |    |    |       |     |    |
|              | 英語 II          | 2通              | 4   |    |    |          |     |    |    |    |       |     |    |
|              | フランス語          | 2後              |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |     |    |
|              | イタリア語          | 2後              |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |     |    |
| 中国語          | 2後             |                 | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    |       |     |    |
| 日本語文章表現      | 1後             |                 | 2   |    |    |          |     | 1  |    |    |       |     |    |
| キャリアデザイン論    | 1後             |                 | 2   |    |    |          |     | 1  |    |    |       |     |    |
| 小計(20科目)     | —              | —               | 18  | 26 | 0  | 4        | 3   | 3  | 0  | 0  | 0     | 兼7  |    |
| ② 職業専門科目     | ファッション論科目群     | 身体とパフォーマンス      | 1前  |    | 2  |          |     | 1  |    |    |       |     | 兼1 |
|              |                | 造形論入門           | 1前  |    | 2  |          |     |    | 1  |    |       |     |    |
|              |                | 自然資源と服装文化       | 1後  |    | 2  |          |     |    |    |    |       |     |    |
|              |                | 職人の世界           | 1前  |    | 2  |          |     | 1  |    |    |       |     |    |
|              |                | 装いと社会性・ジェンダー    | 1前  |    | 2  |          |     | 1  |    |    |       |     |    |
|              |                | 美とファッションの歴史     | 2前  |    | 2  |          |     |    | 1  |    |       |     |    |
|              |                | ブランドの歴史と文化      | 2後  |    | 2  |          |     |    | 1  |    |       |     |    |
|              |                | 美容とファッション       | 2後  |    | 2  |          |     | 1  |    |    |       |     |    |
|              |                | 色彩論入門           | 1前  |    | 2  |          |     |    |    |    |       |     |    |
|              |                | ファッション論基礎ゼミ     | 1前  |    | 2  |          |     | 1  | 1  |    |       |     |    |
|              | デザイン科目群        | 日本の衣生活・服装史入門    | 2前  |    | 2  |          |     |    |    | 1  |       |     | 兼1 |
|              |                | 生活科学入門          | 1前  |    | 2  |          | 1   |    |    |    |       |     |    |
|              |                | ファッションデザイン論     | 1前  |    | 2  |          | 1   |    |    |    |       |     |    |
|              |                | ファッションデザイン実習 I  | 1通  | 4  |    |          | 1   |    | 1  |    |       |     |    |
|              |                | ファッションデザイン実習 II | 2通  | 4  |    |          | 1   |    | 1  |    |       |     |    |
|              |                | デザイン概論          | 1前  |    | 2  |          | 1   |    |    |    |       |     |    |
|              |                | パターンメイキング       | 2後  |    | 2  |          |     |    |    | 1  |       |     |    |
|              |                | テキスタイル基礎        | 1後  |    | 2  |          |     |    |    |    |       |     |    |
|              | テキスタイル中級       | 2前              |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |     |    |
|              | 感性工学           | 2後              |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |     |    |
|              | ビジネス科目群        | ファッションビジネス概論    | 1前  |    | 2  |          |     |    |    | 1  |       |     | 兼1 |
|              |                | 国際ファッション市場論     | 1後  |    | 2  |          |     | 1  |    |    |       |     |    |
|              |                | ファッションビジネス実習 I  | 1通  | 4  |    |          |     |    |    | 1  |       |     |    |
|              |                | ファッションビジネス実習 II | 2通  | 4  |    |          |     |    |    | 1  |       |     |    |
|              |                | 国際ビジネスモデル特講 I   | 2前  |    | 2  |          | 1   |    |    |    |       |     |    |
|              |                | 国際ビジネスモデル特講 II  | 2後  |    | 2  |          |     |    | 1  |    |       |     |    |
|              |                | 創造産業論           | 3前  |    | 2  |          | 1   |    |    |    |       |     |    |
| マーケティング論     |                | 3前              |     | 2  |    |          |     | 1  |    |    |       |     |    |
| 消費者行動論       |                | 3前              |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |     |    |
| 知財論          |                | 2後              |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |     |    |
| 国際ファッション業界英語 | 2通             | 4               |     |    |    |          |     |    |    |    |       |     |    |
| メディア科目群      | 写真概論           | 1前              |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|              | 映像概論           | 1後              |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |     |    |
|              | 写真実習           | 2前              |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |     |    |
|              | 映像実習           | 2後              |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |     |    |
| 地域・臨地科目群     | 地域企業・地方連携ゼミ    | 3通              | 10  |    |    | 1        | 1   | 2  |    |    |       | 兼1  |    |
|              | 臨地実習 I (企業)    | 3通              | 10  |    |    | 1        | 1   | 2  |    |    |       |     |    |
|              | 臨地実習 II (地方産地) | 3通              | 10  |    |    | 1        | 1   | 2  |    |    |       |     |    |
| 小計(38科目)     | —              | —               | 72  | 38 | 0  | 4        | 3   | 3  | 0  | 0  | 0     | 兼15 |    |

| 科目区分   | 授業科目の名称      | 配当年次 | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 兼任・兼担 |
|--|--------------|------|-----|----|----|----------|-----|----|----|----|-------|
|  |              |      | 必修  | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |       |
| ③ 展開科目   | 環境とビジネス      | 3後   | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 兼1    |
|  | 地域産業・名古屋論    | 2後   | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 兼1    |
|  | 産業とメディアデザイン  | 2前   |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |
|  | デジタルテクノロジー演習 | 2前   |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |
|  | サブカルチャー・スタイル | 2後   |     | 2  |    |          |     |    |    |    | 兼1    |
|  | 広告・PR論       | 3後   |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |
| 国際科目群  | 国際知財論        | 3前   |     | 2  |    |          |     |    |    |    | 兼1    |
|  | 国際連携ゼミ       | 3通   | 4   |    |    | 2        | 2   |    |    |    |       |
|  | 海外実習Ⅰ        | 3通   |     | 2  |    | 1        | 2   | 1  |    |    |       |
|  | 海外実習Ⅱ        | 3通   |     | 4  |    | 1        | 2   | 1  |    |    |       |
| 小計(10科目)   |              | —    | 10  | 14 | 0  | 3        | 2   | 2  | 0  | 0  | 兼4    |
| ④ 総合科目   | 統合指導ゼミⅠ      | 4前   | 4   |    |    | 1        | 3   |    |    |    |       |
|  | 統合指導ゼミⅡ      | 4後   | 4   |    |    |          | 3   |    |    |    |       |
|  | 卒業制作・計画      | 4通   | 4   |    |    |          | 3   |    |    |    |       |
|  | 小計(3科目)      | —    | 12  | 0  | 0  | 0        | 4   | 0  | 0  | 0  | 0     |
| 合計(71科目)   |              | —    | 112 | 78 | 0  | 5        | 6   | 4  | 0  | 0  | 兼13   |
| 卒業要件及び履修方法   |              |      |     |    |    |          |     |    |    |    |       |
| 次により、必修科目112単位、選択科目14単位、合計126単位以上を修得すること。<br>基礎科目の必修科目18単位、基礎科目の選択科目2単位以上<br>職業専門科目の必修科目72単位、職業専門科目の選択科目2単位以上<br>展開科目の必修科目10単位、展開科目の選択科目10単位以上<br>総合科目12単位 |              |      |     |    |    |          |     |    |    |    |       |

| 科目区分   | 授業科目の名称      | 配当年次 | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 兼任・兼担 |
|--|--------------|------|-----|----|----|----------|-----|----|----|----|-------|
|  |              |      | 必修  | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |       |
| ③ 展開科目   | 環境とビジネス      | 3後   | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 兼1    |
|  | 地域産業・名古屋論    | 2後   | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 兼1    |
|  | 産業とメディアデザイン  | 2前   |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |
|  | デジタルテクノロジー演習 | 2前   |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |
|  | サブカルチャー・スタイル | 2後   |     | 2  |    |          |     |    |    |    | 兼1    |
|  | 広告・PR論       | 3後   |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |
| 展開科目   | EC概論         | 3後   |     | 2  |    |          |     |    |    |    | 兼1    |
|  | ECシステム構築演習   | 3後   |     | 2  |    |          |     |    |    |    | 兼1    |
| 国際科目群  | 国際知財論        | 3前   |     | 2  |    |          |     |    |    |    | 兼1    |
|  | 国際連携ゼミ       | 3通   | 4   |    |    | 1        | 2   | 1  |    |    |       |
|  | 海外実習Ⅰ        | 3通   |     | 2  |    | 1        | 2   |    |    |    |       |
|  | 海外実習Ⅱ        | 3通   |     | 4  |    | 1        | 2   |    |    |    |       |
| 小計(12科目)   |              | —    | 10  | 14 | 0  | 3        | 2   | 1  | 0  | 0  | 兼6    |
| ④ 総合科目   | 統合指導ゼミⅠ      | 4前   | 4   |    |    | 2        | 2   |    |    |    |       |
|  | 統合指導ゼミⅡ      | 4後   | 4   |    |    | 1        | 2   |    |    |    |       |
|  | 卒業制作・計画      | 4通   | 4   |    |    | 1        | 2   |    |    |    |       |
|  | 小計(3科目)      | —    | 12  | 0  | 0  | 2        | 3   | 0  | 0  | 0  | 0     |
| 合計(73科目)   |              | —    | 112 | 78 | 0  | 5        | 6   | 4  | 0  | 0  | 兼26   |
| 卒業要件及び履修方法   |              |      |     |    |    |          |     |    |    |    |       |
| 次により、必修科目112単位、選択科目14単位、合計126単位以上を修得すること。<br>基礎科目の必修科目18単位、基礎科目の選択科目2単位以上<br>職業専門科目の必修科目72単位、職業専門科目の選択科目2単位以上<br>展開科目の必修科目10単位、展開科目の選択科目10単位以上<br>総合科目12単位 |              |      |     |    |    |          |     |    |    |    |       |

【令和元年度】

| 科目区分         | 授業科目の名称        | 配当年度            | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 兼任・兼任 |    |
|--------------|----------------|-----------------|-----|----|----|----------|-----|----|----|----|-------|----|
|              |                |                 | 必修  | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |       |    |
| ① 基礎科目       | 比較文化論          | 1前              | 2   |    |    |          |     | 1  |    |    |       | 兼1 |
|              | 現代文化論          | 1後              | 2   |    |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
|              | ヨーロッパの社会と文化    | 2後              | 2   |    |    |          |     |    |    |    |       |    |
|              | 文化論基礎ゼミ        | 1前              | 2   |    |    | 2        | 1   |    |    |    |       |    |
|              | 会計入門           | 1前              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|              | 産業論入門          | 1後              | 2   |    | 1  |          |     |    |    |    |       |    |
|              | 法学入門           | 1後              | 2   |    |    |          |     |    |    |    |       |    |
|              | 地域論入門          | 2後              | 2   |    |    |          |     | 1  |    |    |       |    |
|              | フィールドワーク入門     | 1後              | 2   |    |    |          |     | 1  |    |    |       |    |
|              | 社会科学基礎ゼミ       | 2後              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|              | メディア概論         | 1前              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|              | 情報リテラシー        | 1前              | 2   |    |    |          |     | 1  |    |    |       |    |
|              | 環境と社会          | 2前              | 2   |    |    |          |     |    |    |    |       |    |
|              | 英語 I           | 1通              | 4   |    |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|              | 英語 II          | 2通              | 4   |    |    |          |     |    |    |    |       |    |
|              | フランス語          | 2後              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|              | イタリア語          | 2後              | 2   |    |    |          |     |    |    |    |       |    |
| 中国語          | 2後             | 2               |     |    |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
| 日本語文章表現      | 1後             | 2               |     |    |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
| キャリアデザイン論    | 1後             | 2               |     |    |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
| 小計(20科目)     | —              | 18              | 26  | 0  | 4  | 3        | 3   | 0  | 0  | 0  | 兼6    |    |
| ② 職業専門科目     | ファッション論科目群     | 身体とパフォーマンス      | 1前  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       | 兼1 |
|              |                | 造形論入門           | 1前  | 2  |    |          |     | 1  |    |    |       |    |
|              |                | 自然資源と服装文化       | 1後  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
|              |                | 職人の世界           | 1前  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
|              |                | 装いと社会性・ジェンダー    | 1前  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
|              |                | 美とファッションの歴史     | 2前  | 2  |    |          |     | 1  |    |    |       |    |
|              |                | ブランドの歴史と文化      | 2後  | 2  |    |          |     | 1  |    |    |       |    |
|              |                | 美容とファッション       | 2後  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
|              |                | 色彩論入門           | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |
|              | ファッション論基礎ゼミ    | 1前              | 2   |    |    | 1        | 1   |    |    |    |       |    |
|              | デザイン科目群        | 日本の衣生活・服装史入門    | 2前  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|              |                | 生活科学入門          | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |
|              |                | ファッションデザイン論     | 1前  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
|              |                | ファッションデザイン実習 I  | 1通  | 4  |    |          | 1   |    |    | 1  |       |    |
|              |                | ファッションデザイン実習 II | 2通  | 4  |    |          | 1   |    |    | 1  |       |    |
|              |                | デザイン概論          | 1前  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
|              |                | パターンメイキング       | 2後  | 2  |    |          |     | 1  |    |    |       |    |
|              |                | テキスタイル基礎        | 1後  | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |
|              |                | テキスタイル中級        | 2前  | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |
|              | 感性工学           | 2後              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|              | ビジネス科目群        | ファッションビジネス概論    | 1前  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       | 兼1 |
|              |                | 国際ファッション市場論     | 1後  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
|              |                | ファッションビジネス実習 I  | 1通  | 4  |    |          | 1   |    |    | 1  |       |    |
|              |                | ファッションビジネス実習 II | 2通  | 4  |    |          | 1   |    |    | 1  |       |    |
|              |                | 国際ビジネスモデル特講 I   | 2前  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
|              |                | 国際ビジネスモデル特講 II  | 2後  | 2  |    |          |     |    | 1  |    |       |    |
|              |                | 創造産業論           | 3前  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
| マーケティング論     |                | 3前              | 2   |    |    |          |     |    |    |    |       |    |
| 消費者行動論       |                | 3前              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
| 知財論          | 2後             | 2               |     |    |    |          |     |    |    |    |       |    |
| 国際ファッション業界英語 | 2通             | 4               |     |    |    |          |     |    |    |    |       |    |
| メディア科目群      | 写真概論           | 1前              | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 兼1    |    |
|              | 映像概論           | 1後              | 2   |    |    |          |     |    |    |    |       |    |
|              | 写真実習           | 2前              | 2   |    |    |          |     |    |    |    |       |    |
|              | 映像実習           | 2後              | 2   |    |    |          |     |    |    |    |       |    |
|              | 地域・地方          | 3通              | 10  |    |    | 2        | 1   |    |    |    |       |    |
| 地域・地方        | 地域企業・地方連携ゼミ    | 3通              | 10  |    |    | 1        | 2   | 1  |    |    |       |    |
|              | 臨地実習 I (企業)    | 3通              | 10  |    |    | 1        | 2   | 1  |    |    |       |    |
|              | 臨地実習 II (地方産地) | 3通              | 10  |    |    | 1        | 2   | 1  |    |    |       |    |
| 小計(38科目)     | —              | 72              | 38  | 0  | 4  | 5        | 3   | 0  | 0  | 0  | 兼10   |    |

【令和2年度】

| 科目区分         | 授業科目の名称        | 配当年度            | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 兼任・兼任 |    |
|--------------|----------------|-----------------|-----|----|----|----------|-----|----|----|----|-------|----|
|              |                |                 | 必修  | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |       |    |
| ① 基礎科目       | 比較文化論          | 1前              | 2   |    |    |          |     | 1  |    |    |       | 兼1 |
|              | 現代文化論          | 1後              | 2   |    |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
|              | ヨーロッパの社会と文化    | 2後              | 2   |    |    |          |     |    |    |    |       |    |
|              | 文化論基礎ゼミ        | 1前              | 2   |    |    | 2        | 1   |    |    |    |       |    |
|              | 会計入門           | 1前              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|              | 産業論入門          | 1後              | 2   |    | 1  |          |     |    |    |    |       |    |
|              | 法学入門           | 1後              | 2   |    |    |          |     |    |    |    |       |    |
|              | 地域論入門          | 2後              | 2   |    |    |          |     | 1  |    |    |       |    |
|              | フィールドワーク入門     | 1後              | 2   |    |    |          |     | 1  |    |    |       |    |
|              | 社会科学基礎ゼミ       | 2後              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|              | メディア概論         | 1前              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|              | 情報リテラシー        | 1前              | 2   |    |    |          |     | 1  |    |    |       |    |
|              | 環境と社会          | 2前              | 2   |    |    |          |     |    |    |    |       |    |
|              | 英語 I           | 1通              | 4   |    |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|              | 英語 II          | 2通              | 4   |    |    |          |     |    |    |    |       |    |
|              | フランス語          | 2後              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|              | イタリア語          | 2後              | 2   |    |    |          |     |    |    |    |       |    |
| 中国語          | 2後             | 2               |     |    |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
| 日本語文章表現      | 1後             | 2               |     |    |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
| キャリアデザイン論    | 1後             | 2               |     |    |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
| 小計(20科目)     | —              | 18              | 26  | 0  | 4  | 3        | 3   | 0  | 0  | 0  | 兼7    |    |
| ② 職業専門科目     | ファッション論科目群     | 身体とパフォーマンス      | 1前  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       | 兼1 |
|              |                | 造形論入門           | 1前  | 2  |    |          |     | 1  |    |    |       |    |
|              |                | 自然資源と服装文化       | 1後  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
|              |                | 職人の世界           | 1前  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
|              |                | 装いと社会性・ジェンダー    | 1前  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
|              |                | 美とファッションの歴史     | 2前  | 2  |    |          |     | 1  |    |    |       |    |
|              |                | ブランドの歴史と文化      | 2後  | 2  |    |          |     | 1  |    |    |       |    |
|              |                | 美容とファッション       | 2後  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
|              |                | 色彩論入門           | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |
|              | ファッション論基礎ゼミ    | 1前              | 2   |    |    | 1        | 1   |    |    |    |       |    |
|              | デザイン科目群        | 日本の衣生活・服装史入門    | 2前  | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1 |
|              |                | 生活科学入門          | 1前  | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |
|              |                | ファッションデザイン論     | 1前  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
|              |                | ファッションデザイン実習 I  | 1通  | 4  |    |          | 1   |    |    | 1  |       |    |
|              |                | ファッションデザイン実習 II | 2通  | 4  |    |          | 1   |    |    | 1  |       |    |
|              |                | デザイン概論          | 1前  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
|              |                | パターンメイキング       | 2後  | 2  |    |          |     | 1  |    |    |       |    |
|              |                | テキスタイル基礎        | 1後  | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |
|              |                | テキスタイル中級        | 2前  | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |
|              | 感性工学           | 2後              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|              | ビジネス科目群        | ファッションビジネス概論    | 1前  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       | 兼1 |
|              |                | 国際ファッション市場論     | 1後  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
|              |                | ファッションビジネス実習 I  | 1通  | 4  |    |          | 1   |    |    | 1  |       |    |
|              |                | ファッションビジネス実習 II | 2通  | 4  |    |          | 1   |    |    | 1  |       |    |
|              |                | 国際ビジネスモデル特講 I   | 2前  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
|              |                | 国際ビジネスモデル特講 II  | 2後  | 2  |    |          |     |    | 1  |    |       |    |
|              |                | 創造産業論           | 3前  | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
| マーケティング論     |                | 3前              | 2   |    |    |          |     |    |    |    |       |    |
| 消費者行動論       |                | 3前              | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
| 知財論          | 2後             | 2               |     |    |    |          |     |    |    |    |       |    |
| 国際ファッション業界英語 | 2通             | 4               |     |    |    |          |     |    |    |    |       |    |
| メディア科目群      | 写真概論           | 1前              | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 兼1    |    |
|              | 映像概論           | 1後              | 2   |    |    |          |     |    |    |    |       |    |
|              | 写真実習           | 2前              | 2   |    |    |          |     |    |    |    |       |    |
|              | 映像実習           | 2後              | 2   |    |    |          |     |    |    |    |       |    |
|              | 地域・地方          | 3通              | 10  |    |    | 2        | 1   |    |    |    |       |    |
| 地域・地方        | 地域企業・地方連携ゼミ    | 3通              | 10  |    |    | 1        | 2   | 2  |    |    |       |    |
|              | 臨地実習 I (企業)    | 3通              | 10  |    |    | 1        | 2   | 2  |    |    |       |    |
|              | 臨地実習 II (地方産地) | 3通              | 10  |    |    | 1        | 2   | 2  |    |    |       |    |
| 小計(38科目)     | —              | 72              | 38  | 0  | 4  | 5        | 4   | 0  | 0  | 0  | 兼9    |    |

| 科目区分   | 授業科目の名称      | 配当年次 | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 兼任・兼担 |
|--|--------------|------|-----|----|----|----------|-----|----|----|----|-------|
|  |              |      | 必修  | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |       |
| ③ 展開科目   | 環境とビジネス      | 3後   | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 兼1    |
|  | 地域産業・名古屋論    | 2後   | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 兼1    |
|  | 産業とメディアデザイン  | 2前   |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |
|  | デジタルテクノロジー演習 | 2前   |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |
|  | サブカルチャー・スタイル | 2後   |     | 2  |    |          |     |    |    |    | 兼1    |
|  | 広告・PR論       | 3後   |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |
| 国際科目群  | 国際知財論        | 3前   |     | 2  |    |          |     |    |    |    | 兼1    |
|  | 国際連携ゼミ       | 3通   | 4   |    |    | 2        | 2   |    |    |    |       |
|  | 海外実習 I       | 3通   |     | 2  |    | 1        | 2   | 1  |    |    |       |
|  | 海外実習 II      | 3通   |     | 4  |    | 1        | 2   | 1  |    |    |       |
| 小計(10科目)   |              | —    | 10  | 14 | 0  | 3        | 2   | 2  | 0  | 0  | 兼4    |
| ④ 総合科目   | 統合指導ゼミ I     | 4前   | 4   |    |    | 1        | 3   |    |    |    |       |
|  | 統合指導ゼミ II    | 4後   | 4   |    |    |          | 3   |    |    |    |       |
|  | 卒業制作・計画      | 4通   | 4   |    |    |          | 3   |    |    |    |       |
|  | 小計(3科目)      | —    | 12  | 0  | 0  | 0        | 4   | 0  | 0  | 0  | 0     |
| 合計(71科目)   |              | —    | 112 | 78 | 0  | 5        | 6   | 4  | 0  | 0  | 兼13   |
| 卒業要件及び履修方法   |              |      |     |    |    |          |     |    |    |    |       |
| 次により、必修科目112単位、選択科目14単位、合計126単位以上を修得すること。<br>基礎科目の必修科目18単位、基礎科目の選択科目2単位以上<br>職業専門科目の必修科目72単位、職業専門科目の選択科目2単位以上<br>展開科目の必修科目10単位、展開科目の選択科目10単位以上<br>総合科目12単位 |              |      |     |    |    |          |     |    |    |    |       |

| 科目区分   | 授業科目の名称      | 配当年次 | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 兼任・兼担 |
|--|--------------|------|-----|----|----|----------|-----|----|----|----|-------|
|  |              |      | 必修  | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |       |
| ③ 展開科目   | 環境とビジネス      | 3後   | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 兼1    |
|  | 地域産業・名古屋論    | 2後   | 2   |    |    |          |     |    |    |    | 兼1    |
|  | 産業とメディアデザイン  | 2前   |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |
|  | デジタルテクノロジー演習 | 2前   |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |
|  | サブカルチャー・スタイル | 2後   |     | 2  |    |          |     |    |    |    | 兼1    |
|  | 広告・PR論       | 3後   |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |
| 展開科目   | EC概論         | 3後   |     | 2  |    |          |     |    |    |    | 兼1    |
|  | ECシステム構築演習   | 3後   |     | 2  |    |          |     |    |    |    | 兼1    |
| 国際科目群  | 国際知財論        | 3前   |     | 2  |    |          |     |    |    |    | 兼1    |
|  | 国際連携ゼミ       | 3通   | 4   |    |    | 2        | 2   |    |    |    |       |
|  | 海外実習 I       | 3通   |     | 2  |    | 1        | 2   | 1  |    |    |       |
|  | 海外実習 II      | 3通   |     | 4  |    | 1        | 2   | 1  |    |    |       |
| 小計(12科目)   |              | —    | 10  | 14 | 0  | 3        | 2   | 2  | 0  | 0  | 兼5    |
| ④ 総合科目   | 統合指導ゼミ I     | 4前   | 4   |    |    | 1        | 3   |    |    |    |       |
|  | 統合指導ゼミ II    | 4後   | 4   |    |    |          | 3   |    |    |    |       |
|  | 卒業制作・計画      | 4通   | 4   |    |    |          | 3   |    |    |    |       |
|  | 小計(3科目)      | —    | 12  | 0  | 0  | 0        | 4   | 0  | 0  | 0  | 0     |
| 合計(73科目)   |              | —    | 112 | 78 | 0  | 5        | 6   | 5  | 0  | 0  | 兼18   |
| 卒業要件及び履修方法   |              |      |     |    |    |          |     |    |    |    |       |
| 次により、必修科目112単位、選択科目14単位、合計126単位以上を修得すること。<br>基礎科目の必修科目18単位、基礎科目の選択科目2単位以上<br>職業専門科目の必修科目72単位、職業専門科目の選択科目2単位以上<br>展開科目の必修科目10単位、展開科目の選択科目10単位以上<br>総合科目12単位 |              |      |     |    |    |          |     |    |    |    |       |

【令和3年度】

| 科目区分           | 授業科目の名称         | 配当年次 | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 兼任・兼担 |    |
|----------------|-----------------|------|-----|----|----|----------|-----|----|----|----|-------|----|
|                |                 |      | 必修  | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |       |    |
| ① 基礎科目         | 比較文化論           | 1前   | 2   |    |    |          |     | 1  |    |    |       | 兼1 |
|                | 現代文化論           | 1後   |     | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
|                | ヨーロッパの社会と文化     | 2後   |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |
|                | 文化論基礎ゼミ         | 1前   |     | 2  |    |          | 2   | 1  |    |    |       |    |
|                | 会計入門            | 1前   |     | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
|                | 産業論入門           | 1後   |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|                | 法学入門            | 1後   |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |
|                | 地域論入門           | 2後   |     | 2  |    |          |     |    | 1  |    |       |    |
|                | フィールドワーク入門      | 1後   | 2   |    |    |          |     |    | 1  |    |       |    |
|                | 社会科学基礎ゼミ        | 2後   |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|                | メディア概論          | 1前   |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|                | 情報リテラシー         | 1前   |     | 2  |    |          |     |    | 1  |    |       |    |
|                | 環境と社会           | 2前   |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |
|                | 英語 I            | 1通   |     | 4  |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|                | 英語 II           | 2通   |     | 4  |    |          |     |    |    |    |       |    |
|                | フランス語           | 2後   |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|                | イタリア語           | 2後   |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |
| 中国語            | 2後              |      | 2   |    |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
| 日本語文章表現        | 1後              |      | 2   |    |    |          |     | 1  |    |    |       |    |
| キャリアデザイン論      | 1後              |      | 2   |    |    |          |     | 1  |    |    |       |    |
| 小計(20科目)       | —               | 18   | 26  | 0  | 4  | 3        | 3   | 0  | 0  |    | 兼7    |    |
| ② 職業専門科目       | 身体とパフォーマンス      | 1前   |     | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       | 兼1 |
|                | 造形論入門           | 1前   |     | 2  |    |          |     | 1  |    |    |       |    |
|                | 自然資源と服装文化       | 1後   |     | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
|                | 職人の世界           | 1前   |     | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
|                | 装いと社会性・ジェンダー    | 1前   |     | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
|                | 美とファッションの歴史     | 2前   |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |
|                | ブランドの歴史と文化      | 2後   |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |
|                | 美容とファッション       | 2後   |     | 2  |    |          | 1   |    |    |    |       |    |
|                | 色彩論入門           | 1前   |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |
|                | ファッション論基礎ゼミ     | 1前   |     | 2  |    |          | 1   | 1  |    |    |       |    |
|                | 日本の衣生活・服装史入門    | 2前   |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |
|                | 生活科学入門          | 1前   |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |
|                | ファッションデザイン論     | 1前   |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|                | ファッションデザイン実習 I  | 1通   |     | 4  |    |          | 1   | 1  |    |    |       |    |
|                | ファッションデザイン実習 II | 2通   |     | 4  |    |          | 1   | 1  |    |    |       |    |
|                | デザイン概論          | 1前   |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|                | パターンメイキング       | 2後   |     | 2  |    |          |     |    | 1  |    |       |    |
|                | テキスタイル基礎        | 1後   |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |
|                | テキスタイル中級        | 2前   |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |
|                | 感性工学            | 2後   |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|                | ファッションビジネス概論    | 1前   |     | 2  |    |          |     |    | 1  |    |       |    |
|                | 国際ファッション市場論     | 1後   |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|                | ファッションビジネス実習 I  | 1通   |     | 4  |    |          |     |    | 1  |    |       |    |
|                | ファッションビジネス実習 II | 2通   |     | 4  |    |          |     |    | 1  |    |       |    |
|                | 国際ビジネスモデル特講 I   | 2前   |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|                | 国際ビジネスモデル特講 II  | 2後   |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|                | 創造産業論           | 3前   |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|                | マーケティング論        | 3前   |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |
|                | 消費者行動論          | 3前   |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |    |
|                | 知財論             | 2後   |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |
|                | 国際ファッション業界英語    | 2通   |     | 4  |    |          |     |    |    |    |       |    |
|                | 写真概論            | 1前   |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |
|                | 映像概論            | 1後   |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       |    |
| 写真実習           | 2前              |      | 2   |    |    |          |     |    |    |    |       |    |
| 映像実習           | 2後              |      | 2   |    |    |          |     |    |    |    |       |    |
| 地域企業・地方連携ゼミ    | 3通              |      | 10  |    |    | 1        | 2   |    |    |    |       |    |
| 臨地実習 I (企業)    | 3通              |      | 10  |    | 1  | 1        | 2   |    |    |    |       |    |
| 臨地実習 II (地方産地) | 3通              |      | 10  |    | 1  | 1        | 2   |    |    |    |       |    |
| 小計(38科目)       | —               | 72   | 38  | 0  | 4  | 4        | 3   | 0  | 0  |    | 兼10   |    |

| 科目区分   | 授業科目の名称      | 配当年次   | 単位数 |    |    | 専任教員等の配置 |     |    |    |    | 兼任・兼任 |     |    |
|--|--------------|--------|-----|----|----|----------|-----|----|----|----|-------|-----|----|
|  |              |        | 必修  | 選択 | 自由 | 教授       | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 |       |     |    |
| ③ 展開科目   | 環境とビジネス      | 3後     | 2   |    |    |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|  | 地域産業・名古屋論    | 2後     | 2   |    |    |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|  | 産業とメディアデザイン  | 2前     |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |     |    |
|  | デジタルテクノロジー演習 | 2前     |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |     |    |
|  | サブカルチャー・スタイル | 2後     |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|  | 広告・PR論       | 3後     |     | 2  |    | 1        |     |    |    |    |       |     |    |
|  | EC概論         | 1後     |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|  | ECシステム構築演習   | 1後     |     | 2  |    |          |     |    |    |    |       | 兼1  |    |
|  | 国際科目群        | 国際知財論  | 3前  |    | 2  |          |     |    |    |    |       |     | 兼1 |
|  |              | 国際連携ゼミ | 3通  | 4  |    |          | 2   | 1  |    |    |       |     |    |
| 海外実習Ⅰ  |              | 3通     |     | 2  |    | 1        | 2   |    |    |    |       |     |    |
| 海外実習Ⅱ  |              | 3通     |     | 4  |    | 1        | 2   |    |    |    |       |     |    |
|  | 小計(12科目)     | —      | 10  | 14 | 0  | 3        | 2   | 1  | 0  | 0  |       | 兼6  |    |
| ④ 総合科目   | 統合指導ゼミⅠ      | 4前     | 4   |    |    | 1        | 3   |    |    |    |       |     |    |
|  | 統合指導ゼミⅡ      | 4後     | 4   |    |    |          | 3   |    |    |    |       |     |    |
|  | 卒業制作・計画      | 4通     | 4   |    |    |          | 3   |    |    |    |       |     |    |
|  | 小計(3科目)      | —      | 12  | 0  | 0  | 1        | 4   | 0  | 0  | 0  | 0     |     |    |
|  | 合計(73科目)     | —      | 112 | 78 | 0  | 5        | 6   | 4  | 0  | 0  |       | 兼19 |    |
| 卒業要件及び履修方法   |              |        |     |    |    |          |     |    |    |    |       |     |    |
| 次により、必修科目112単位、選択科目14単位、合計126単位以上を修得すること。<br>基礎科目の必修科目18単位、基礎科目の選択科目2単位以上<br>職業専門科目の必修科目72単位、職業専門科目の選択科目2単位以上<br>展開科目の必修科目10単位、展開科目の選択科目10単位以上<br>総合科目12単位 |              |        |     |    |    |          |     |    |    |    |       |     |    |

- (注) ・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。(過年度については、各年度末時点の情報として記入してください。)
- ・ 認可申請書又は設置届出書の様式第2号(その2の1)に準じて作成してください。
  - ・ 各欄の作成方法は「大学の設置等に係る提出書類作成の手引き」の「教育課程等の概要」を確認してください。
  - ・ 「認可時又は届出時」には 設置認可時又は届出時の授業科目全て(兼任、兼任教員が担当する科目を含む。)を黒字で記入してください。その上で、各年度については、認可時又は届出時から変更となっている箇所は**太字の赤字**としてください。
  - ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目についても科目名の後ろに「(未開講)」として記入してください。
  - ・ 1ページ目には認可時又は届出時と報告年度2つの表を記入してください。
  - ・ 不要な年度(令和2年度開設であれば令和元年度)の表は適宜削除してください。(2つの表が1ページに表示されるようにしてください。)
  - ・ 専門職大学等の場合、「実験、実習又は実技による授業科目」には「【※】」、「臨地実務実習」による授業科目には「【臨】」、「連携実務演習」による授業科目には「【連】」を授業科目の名称の右側に記入してください。

(1) 一②授業科目表に関する変更内容

**【令和元年度】**

・高間由美子教授の教員判定結果「生活科学入門」の科目担当不可のため、兼任にて森俊夫講師を補充。「生活科学入門」の専任教員等の配置を「教授1」から「兼1」に変更。  
・誤記入の修正により、合計(71科目)の専任教員等の配置を「教授5・准教授6・講師4・助教0・助手0・兼14」から「教授5・准教授6・講師4・助教0・助手0・兼13」へ変更。

**【令和2年度】**

・兼任の宇佐美太郎講師一身上の都合により就任辞退。「英語Ⅰ」「英語Ⅱ」は兼任にてJia Annette Su講師、Ma Teresa Estrella Takakuwa講師を補充。「英語Ⅰ」の専任教員等および兼任・兼任の配置は、「教授1・兼1」から「教授1・兼2」へ変更。「英語Ⅱ」の専任教員等および兼任・兼任の配置は、「兼1」から「兼2」へ変更。「国際ビジネスモデル特講Ⅱ」は兼任にて奥村潔教授を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は、「兼1」から「教授1」へ変更。(令和2年11月教員審査済)  
・国際ファッション業界英語は兼任にて金本淳講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は、「兼1」のまま変更なし。  
・兼任の岩崎久留美講師一身上の都合により、「環境と社会」「日本の衣生活・服装史入門」の就任辞退。「環境と社会」は兼任にて柳澤信也講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は、「兼1」のまま変更なし。「日本の衣生活・服装史入門」は兼任にて高橋知子講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は、「兼1」のまま変更なし。  
・兼任の河村陽介講師一身上の都合により就任辞退。「映像概論」「映像実習」は兼任にて伏木啓講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は、「兼1」のまま変更なし。  
・兼任の吉田光孝講師一身上の都合により就任辞退。「ファッション論基礎ゼミ」の専任教員等および兼任・兼任の配置を「准教授1・講師1・兼1」から「准教授1・講師1」へ変更。「サブカルチャー・スタイル」は兼任にて中根弘貴講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は、「兼1」のまま変更なし。  
・教育内容の充実を図るため、「ファッションデザイン実習Ⅰ」「ファッションデザイン実習Ⅱ」「ファッションビジネス実習Ⅰ」「ファッションビジネス実習Ⅱ」「臨地実習Ⅰ(企業)」「臨地実習Ⅱ(地方産地)」へ専任にて藤沢亮太郎講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置に「講師1」を追加。(令和2年5月教員審査済)  
・教育内容の充実を図るため、③展開科目-発信科目群へ「EC概論」「ECシステム構築演習」を選択科目として追加。「EC概論」「ECシステム構築演習」は兼任にて橋本直敬講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」。③展開科目の小計を10科目→12科目へ変更し、合計も71科目→73科目へ変更。

**【令和3年度】**

・教育内容の充実を図るため、「ファッションビジネス概論」「地域企業・地方連携ゼミ」へ専任にて藤沢亮太郎講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置に「講師1」を追加。(令和3年2月教員審査済)  
・専任の岡本正大講師一身上の都合により就任辞退。「ファッションビジネス概論」「ファッションビジネス実習Ⅰ」「ファッションビジネス実習Ⅱ」「地域企業・地方連携ゼミ」「臨地実習Ⅰ(企業)」「臨地実習Ⅱ(地方産地)」の専任教員等および兼任・兼任の配置より「准教授1」を削除。  
・専任の須網美由紀講師一身上の都合により就任辞退。「美とファッションの歴史」「ブランドの歴史と文化」は兼任にて下川美都子講師を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は、「講師1」から「兼1」へ変更。「国際連携ゼミ」「海外実習Ⅰ」「海外実習Ⅱ」の専任教員等および兼任・兼任の配置より「講師1」を削除。

**【令和4年度】**

・教育内容の充実を図るため、「地域企業・地方連携ゼミ」「国際連携ゼミ」へ専任教員(奥村潔)を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は、それぞれ「教授1」を追加。  
・兼任教員(高橋知子)一身上の都合により、就任辞退。「日本の衣生活・服装史入門」は専任教員(高間由美子)を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は、「兼1」を削除し「教授1」を追加。  
・兼任教員(関千里)一身上の都合により就任辞退。「マーケティング論」は専任教員(菅万希子)を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は、「兼1」を削除し「教授1」を追加。「地域産業・名古屋論」は兼任教員(田辺則人)を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は「兼1」のまま変更なし。  
・兼任教員(上山太陽)一身上の都合により就任辞退。「写真概論」「写真実習」は兼任教員(佐治秀保)を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は、「兼1」のまま変更なし。  
・兼任教員(近藤奈緒美)一身上の都合により就任辞退。「色彩論入門」は兼任教員(下川美都子)を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は、「兼1」のまま変更なし。  
・専任教員(安念真衣子)産休により、期間限定(令和3年9月1日～令和4年3月31日迄)で、「地域論入門」は専任教員(田辺則人)を補充、「日本語文章表現」は兼任教員(関麻里子)を補充、「フィールドワーク入門」は兼任教員(吉澤あすな)を補充したが、令和4年4月1日より専任教員が産休復帰したため、専任教員等および兼任・兼任の配置は、「講師1」のまま変更なし。  
・兼任教員(岩崎久留美)一身上の都合により、就任辞退。「環境とビジネス」に兼任教員(佐藤秀樹)を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は、「兼1」のまま変更なし。  
・兼任教員(金本淳)一身上の都合により就任辞退。教育内容の充実を図るため、「国際ファッション業界英語」に、兼任教員(ベンジャー桂、KIM SONOKO COLLINS、杉前陽子、野村美佳、橋本直敬)を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は、「兼1」から「兼5」に変更。  
・専任教員(小山有子)一身上の都合により就任辞退。「自然資源と服装文化」、「美容とファッション」については兼任教員を採用予定、専任教員等および兼任・兼任の配置は、それぞれ「准教授1」を削除し「兼1」を追加。(※1)「ファッション論基礎ゼミ」の配置は、「准教授1」を削除し、「講師1」へ変更。「統合指導ゼミⅠ」「統合指導ゼミⅡ」「卒業制作・計画」は専任教員(奥村潔)を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は、「統合指導ゼミⅠ」は「教授1」から「教授2」へ、「准教授3」から「准教授2」へ変更。「統合指導ゼミⅡ」「卒業制作・計画」は「教授1」を追加、「准教授3」から「准教授2」へ変更。(令和3年5月教員審査済)  
・教育内容の充実を図るため、「国際ビジネスモデル特講Ⅰ」「国際ビジネスモデル特講Ⅱ」に兼任教員(David J.Smith)を補充、専任教員等および兼任・兼任の配置は、それぞれ「兼1」を追加。

(注) ・ 2(1) 一① 授業科目表に記入された各年度における変更内容(配当年次の変更、専任教員等の配置の変更、授業科目名の変更、新規科目の追加など)を箇条書きで記入してください。変更がない年度は「特になし。」と記入してください。  
・ 変更内容には、授業科目の未開講や廃止については記入しないでください。  
・ 不要な年度(令和2年度開設であれば令和元年度)の表は適宜削除してください。

(2) 授業科目数

| 設置時の計画   |          |         |          | 変更状況              |                   |                  |                   | 備考                                      |
|----------|----------|---------|----------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|---|
| 必修       | 選択       | 自由      | 計(A)     | 必修                | 選択                | 自由               | 計                 |   |
| 33<br>科目 | 38<br>科目 | 0<br>科目 | 71<br>科目 | 33<br>科目<br>[ 0 ] | 40<br>科目<br>[ 2 ] | 0<br>科目<br>[ 0 ] | 73<br>科目<br>[ 2 ] | 令和2年度、選択科目に「EC概論」、「ECシステム構築」の2科目を追加。(2) |

(注) ・ 未開講科目も含めた教育課程上の授業科目数を記入するとともに、[ ] 内に、設置時の計画からの増減を記入してください。(記入例：1科目減の場合：△1)

### (3) 未開講科目

| 番号 | 授業科目名 | 単位数 | 配当年次 | 一般・専門 | 必修・選択 | 未開講の理由, 代替措置の有無 |
|----|-------|-----|------|-------|-------|-----------------|
| 1  |       |     |      |       |       | 該当なし            |
| 2  |       |     |      |       |       | 該当なし            |
| 3  |       |     |      |       |       | 該当なし            |

- (注) ・ 配当年次に達しているにも関わらず、何らかの理由で未開講となっている授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目については記入しないでください。
  - ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。
  - ・ 専門職大学等の場合は、「一般・専門」を「基礎、展開、職業専門、総合」と修正して記入してください。

### (4) 廃止科目

| 番号 | 授業科目名 | 単位数 | 配当年次 | 一般・専門 | 必修・選択 | 廃止の理由, 代替措置の有無 |
|----|-------|-----|------|-------|-------|----------------|
| 1  |       |     |      |       |       | 該当なし           |
| 2  |       |     |      |       |       | 該当なし           |
| 3  |       |     |      |       |       | 該当なし           |

- (注) ・ 設置時の計画にあり、何らかの理由で廃止（教育課程から削除）した授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」として記入してください。
  - ・ 専門職大学等の場合は、「一般・専門」を「基礎、展開、職業専門、総合」と修正して記入してください。

### (5) 授業科目を未開講又は廃止としたことに係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

該当なし。

- (注) ・ 授業科目を未開講又は廃止としたことによる学生の履修への影響に関する大学の所見、学生への周知方法、今後の方針などを可能な限り具体的に記入してください。

(6) 「設置時の計画の授業科目数の計」に対する「未開講科目と廃止科目の計」の割合

$$\frac{\text{未開講科目(3)と廃止科目(4)の計}}{\text{設置時の計画の授業科目数の計(A)}} = \frac{0}{71} = \boxed{\phantom{00}}0\%$$

- (注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。  
・ 「未開講科目と廃止科目の計」が、「(3)未開講科目」と「(4)廃止科目」の合計数となるように留意してください。

### 3 施設・設備の整備状況、経費

| 区 分         |       | 内 容              |                       |                  |                       | 備 考   |
|-------------|-------|------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|---|
| (1)         | 区 分   | 専 用              | 共 用                   | 共用する他の<br>学校等の専用 | 計                     |   |
| 校<br>地<br>等 | 校舎敷地  | 0 m <sup>2</sup> | 12,011 m <sup>2</sup> | 0 m <sup>2</sup> | 12,011 m <sup>2</sup> | 東京 5,172m <sup>2</sup><br>大阪 3,300m <sup>2</sup><br>名古屋 3,539m <sup>2</sup> (うち借用面積1,391m <sup>2</sup> 、期間18年)を以下の大学、専修学校と共用。   |
|             | 運動場用地 | 0 m <sup>2</sup> | 0 m <sup>2</sup>      | 0 m <sup>2</sup> | 0 m <sup>2</sup>      | 東京通信大学<br>(収容定員：4,000人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )<br>東京モード学園<br>(収容定員：1,880人)<br>(収容定員：-1,845人)<br>(収容定員：-1,625人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )<br>H A L 東京<br>(収容定員：1,900人)<br>(収容定員：-2,060人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )<br>首都医校<br>(収容定員：2,217人)<br>(収容定員：-2,367人)<br>(収容定員：-2,277人)<br>(昼間部収容定員：3,305人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )   |
|             | 小 計   | 0 m <sup>2</sup> | 12,011 m <sup>2</sup> | 0 m <sup>2</sup> | 12,011 m <sup>2</sup> | 東京国際工科専門職大学<br>(収容定員：800人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )<br>大阪モード学園<br>(収容定員：1,490人)<br>(収容定員：-1,285人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )<br>H A L 大阪<br>(収容定員：1,700人)<br>(収容定員：-1,840人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )<br>大阪国際工科専門職大学<br>(収容定員：640人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )<br>名古屋モード学園<br>(収容定員：1,255人)<br>(収容定員：-1,125人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )<br>H A L 名古屋<br>(収容定員：1,440人)<br>(収容定員：-1,520人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )<br>名古屋医専<br>(収容定員：2,244名)<br>(収容定員：-1,974名)<br>(収容定員：-2,074名)<br>(収容定員：-2,614名)<br>(基準：-m <sup>2</sup> ) |
|             | そ の 他 | 0 m <sup>2</sup> | 0 m <sup>2</sup>      | 0 m <sup>2</sup> | 0 m <sup>2</sup>      | 名古屋国際工科専門職大学<br>(収容定員：480人)<br>(基準：-m <sup>2</sup> )<br>大学開学及び専修学校の定員<br>変更 (2)<br>大学開学及び専修学校の定員<br>変更 (3)<br>専修学校の定員変更 (4)   |
|             | 合 計   | 0 m <sup>2</sup> | 12,011 m <sup>2</sup> | 0 m <sup>2</sup> | 12,011 m <sup>2</sup> |   |
|             |       |                  |                       |                  |                       |   |

|         | 専 用                      | 共 用                       | 共用する他の<br>学校等の専用          | 計                          |  |
|---------|--------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|--|
| (2) 校 舎 | 6,675 m <sup>2</sup>     | 27,595 m <sup>2</sup>     | 94,925 m <sup>2</sup>     | 129,195 m <sup>2</sup>     | 東京 61,641m <sup>2</sup><br>大阪 25,294m <sup>2</sup><br>名古屋 42,260m <sup>2</sup><br>を以下の大学、専修学校と共用。<br>国際ファッション専門職大学<br>(専用: 6,675m <sup>2</sup> )<br>(基準: 5,875m <sup>2</sup> )<br>東京通信大学<br>(専用: 5,289m <sup>2</sup> )<br>(基準: 12,440m <sup>2</sup> )<br>東京モード学園<br>(専用: 6,222m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 6,149m<sup>2</sup>)</del><br><del>(専用: 6,378m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 4,235m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 4,148m<sup>2</sup>)</del><br><del>(基準: 3,673m<sup>2</sup>)</del><br>H A L 東京<br>(専用: 7,902m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 6,608m<sup>2</sup>)</del><br><del>(専用: 14,185m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 4,760m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 6,020m<sup>2</sup>)</del><br>首都医校<br>(専用: 16,524m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 17,889m<sup>2</sup>)</del><br><del>(専用: 18,660m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 4,866m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 5,016m<sup>2</sup>)</del><br><del>(基準: 4,776m<sup>2</sup>)</del><br><del>(基準: 7,595m<sup>2</sup>)</del><br>東京国際工科専門職大学<br>(専用: 7,136m <sup>2</sup> )<br>(基準: 9,553m <sup>2</sup> )<br><br>大阪モード学園<br>(専用: 4,774m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 4,970m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 3,160m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 2,723m<sup>2</sup>)</del><br>H A L 大阪<br>(専用: 6,024m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 13,831m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 4,160m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 4,580m<sup>2</sup>)</del><br>大阪国際工科専門職大学<br>(専用: 5,985m <sup>2</sup> )<br>(基準: 7,980m <sup>2</sup> )<br><br>名古屋モード学園<br>(専用: 4,452m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 5,218m<sup>2</sup>)</del><br><del>(専用: 4,626m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 2,573m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 2,323m<sup>2</sup>)</del><br>H A L 名古屋<br>(専用: 4,361m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 10,896m<sup>2</sup>)</del><br><del>(専用: 11,487m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 3,380m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 3,620m<sup>2</sup>)</del><br>名古屋医専<br>(専用: 11,137m <sup>2</sup> )<br><del>(専用: 16,497m<sup>2</sup>)</del><br>(基準: 4,802m <sup>2</sup> )<br><del>(基準: 5,057m<sup>2</sup>)</del><br><del>(基準: 4,577m<sup>2</sup>)</del><br><del>(基準: 6,617m<sup>2</sup>)</del><br>名古屋国際工科専門職大学<br>(専用: 5,209m <sup>2</sup> )<br>(基準: 6,406m <sup>2</sup> )<br><br>74,190<br>74,595<br>基準合計: 66,937m <sup>2</sup><br>基準合計: 52,286m <sup>2</sup><br><br>大学開学、専修学校の定員変更及び校舎面積変更(2)<br>大学開学、専修学校の定員変更及び校舎面積変更(3)<br>専修学校の定員変更及び校舎面積変更(4) |
|         | ( 6,675 m <sup>2</sup> ) | ( 27,595 m <sup>2</sup> ) | ( 94,925 m <sup>2</sup> ) | ( 129,195 m <sup>2</sup> ) |  |

|                     |                      |  |   |   |   |                          |   |  |
|---------------------|----------------------|--|---|---|---|--------------------------|---|--|
| (3) 教室等             | 講義室                  | 演習室  | 実験実習室   | 情報処理学習施設  | 語学学習施設  |                          |   |  |
|                     | 11室                  | 52室  | 5室  | 0室<br>(補助職員 0人)   | 0室<br>(補助職員 0人)                                     |                          |   |  |
| (4) 専任教員研究室         |                      | 新設学部等の名称   |   | 室数  |   | 東京に22室、大阪に15室、名古屋に15室。   |   |  |
|                     |                      | 国際ファッション学部   |   | 52室   |   |                          |   |  |
| (5) 図書・設備           | 新設学部等の名称             | 図書<br>〔うち外国書〕<br>冊   | 学術雑誌<br>〔うち外国書〕<br>種  | 電子ジャーナル<br>〔うち外国書〕  | 視聴覚資料<br>点  | 機械・器具<br>点               | 標本<br>点   | <p>図書は各校舎とも同居する学校と共有する。<br/>新規追加は電子書籍を主体とする。<br/>学生はポータルサイト経由で時間の制約なく個人のパソコン、スマートフォン等で電子書籍をダウンロードし、閲覧が可能。<br/>平成31年4月<br/>当初電子書が主体となっていた購入図書につき、学長の指示のもと副学長に選出された教員が、本学の求める研究・教育にふさわしい図書を紙媒体、電子媒体であるかに関わらず、再度選定した。<br/>結果として購入図書の総数は減少したが、厳選された紙媒体の図書を1,078冊購入するなど、導入図書の見直しにより、教員と学生の教育研究環境を改善した(元)。<br/>教育環境の充実、および誤植の訂正(3)</p> |
|                     | 国際ファッション学部           | 85,177 [7,282]<br>84,442 [7,324]<br><br>(82,899 [7,233])<br><del>(80,857 [7,147])</del><br><del>(84,442 [7,324])</del> | 711 [109]<br><del>30,363 [2,365]</del><br>30,385 [2,362]<br><br>(711 [109])<br><del>(25,413 [1,780])</del><br><del>(25,435 [1,777])</del> | 10 [ 8 ]<br>11 [ 9 ]<br><br>( 10 [ 8 ] )<br><del>( 11 [ 9 ] )</del> | 1,172<br>1,195<br><br>(1,049)<br><del>(1,072)</del> | 7,244<br><br><br>(7,244) | 0<br><br><br>( 0 )  |  |
|                     | 計                    | 85,177 [7,282]<br>84,442 [7,324]<br><br>(82,899 [7,233])<br><del>(80,857 [7,147])</del><br><del>(84,442 [7,324])</del> | 711 [109]<br><del>30,363 [2,365]</del><br>30,385 [2,362]<br><br>(711 [109])<br><del>(25,413 [1,780])</del><br><del>(25,435 [1,777])</del> | 10 [ 8 ]<br>11 [ 9 ]<br><br>( 10 [ 8 ] )<br><del>( 11 [ 9 ] )</del> | 1,172<br>1,195<br><br>(1,049)<br><del>(1,072)</del> | 7,244<br><br><br>(7,244) | 0<br><br><br>( 0 )  |  |
| (6) 図書館             | 面積                   |  | 閲覧座席数   |   | 収納可能冊数  |                          | 東京、大阪、名古屋、他の大学・専門学校と共有。また、東京校舎の図書室は学生自習室を兼ね、名古屋校舎の図書室は学生自習室と学生控室を兼ねる。 |  |
|                     | 3,733 m <sup>2</sup> |  | 707   |   | 98,000  |                          |   |  |
| (7) 体育館             | 面積                   |  | 体育館以外のスポーツ施設の概要   |   |   |                          |   |  |
|                     | 0 m <sup>2</sup>     |  | トレーニングルーム 320 m <sup>2</sup>  |   |   |                          |   |  |
| (8) 経費の見積り及び維持方法の概要 | 経費の見積り               | 区分   | 開設年度  | 完成年度  | 区分  | 開設前年度                    | 開設年度  | 完成年度   |
|                     |                      | 教員1人当り研究費等   | 250千円   | 250千円   | 図書購入費   | 10,000千円                 | 1,000千円   | 1,000千円  |
|                     | 共同研究費等               | 2,450千円  | 2,450千円   | 設備購入費   | 67,739千円  | 35,323千円                 | 0千円   |  |
|                     | 学生1人当り納付金            | 第1年次<br>1,550千円  | 第2年次<br>1,280千円   | 第3年次<br>1,310千円   | 第4年次<br>1,340千円                                     | 第5年次<br>千円               | 第6年次<br>千円  |  |
| 学生納付金以外の維持方法の概要     |                      | 収益事業・手数料収入・雑収入等  |   |   |   |                          |   |  |

- (注) ・ 設置時の計画を、申請書の様式第2号(その1の1)に準じて作成してください。(複数のキャンパスに分かれている場合、複数の様式に分ける必要はありません。なお、「(1)校地等」及び「(2)校舎」は大学全体の数字を、その他の項目はAC対象学部等の数値を記入してください。)
- ・ 運動場用地が校舎敷地と別地にある場合は、その旨(所要時間・距離等)を「備考」に記入してください。
  - ・ 「(5)図書・設備」については、上段に完成年度の予定数値を、下段には令和4年5月1日現在の数値を記入してください。
  - ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時までに変更のあったものについては、変更部分を赤字で見え消し修正するとともに、その理由及び報告年度「(4)」を「備考」に赤字で記入してください。  
 なお、昨年度の報告において赤字で見え消しした部分については、見え消しのまま黒字にしてください。
  - ・ 校舎等建物の計画の変更(校舎又は体育館の総面積の減少、建築計画の遅延)がある場合には、「建築等設置計画変更書」を併せて提出してください。
  - ・ 国立大学については「(8)経費の見積り及び維持方法の概要」は記載不要です。

4. 既設大学等の状況

| 大学の名称                   | 東京通信大学        |      |        |      |                           |           | 学生募集停止学科数    | 0                 | 平均入学定員超過率1.3倍以上の学科数 | 1                  | 備考 |
|-------------------------|---------------|------|--------|------|---------------------------|-----------|--------------|-------------------|---------------------|--------------------|----|
| 既設学部等の名称                | 修業年限          | 入学定員 | 編入学定員  | 収容定員 | 学位又は称号                    | 平均入学定員超過率 | 令和4年度入学定員超過率 | 定員変更年度(AC期間の学科のみ) | 開設年度                | 所在地                |    |
| 情報マネジメント学部              | 年             | 人    | 年次人    | 人    |                           | 倍         | 倍            | 年度                | 年度                  |                    |    |
| 情報マネジメント学科              | 4             | 400  | 3年次200 | 2000 | 学士(情報マネジメント)              | 1.53      | 1.29         | -                 | 平成30                | 東京都新宿区西新宿1-7-3     |    |
| 人間福祉学部                  | 年             | 人    | 年次人    | 人    |                           | 倍         | 倍            | 年度                | 年度                  |                    |    |
| 人間福祉学科                  | 4             | 400  | 3年次200 | 2000 | 学士(人間福祉)                  | 1.06      | 1.23         | -                 | 平成30                | 東京都新宿区西新宿1-7-3     |    |
| 大学全体                    | -             | 800  | 3年次400 | 4000 | -                         | -         | -            | -                 | -                   | -                  |    |
| 大学の名称                   | 国際ファッション専門職大学 |      |        |      |                           |           | 学生募集停止学科数    | 0                 | 平均入学定員超過率1.3倍以上の学科数 | 0                  | 備考 |
| 既設学部等の名称                | 修業年限          | 入学定員 | 編入学定員  | 収容定員 | 学位又は称号                    | 平均入学定員超過率 | 令和4年度入学定員超過率 | 定員変更年度(AC期間の学科のみ) | 開設年度                | 所在地                |    |
| 国際ファッション学部              | 年             | 人    | 年次人    | 人    |                           | 倍         | 倍            | 年度                | 年度                  |                    |    |
| ファッションクリエイション学科         | 4             | 80   | -      | 320  | ファッションクリエイション学士(専門職)      | 0.95      | 0.71         | -                 | 平成31                | 東京都新宿区西新宿1-7-3     |    |
| ファッションビジネス学科            | 4             | 38   | 2年次2   | 158  | ファッションビジネス学士(専門職)         | 1.10      | 1.10         | -                 | 平成31                | 東京都新宿区西新宿1-7-3     |    |
| 大阪ファッションクリエイション・ビジネス学科  | 4             | 38   | 2年次2   | 158  | ファッションクリエイション・ビジネス学士(専門職) | 1.12      | 1.10         | -                 | 平成31                | 大阪府大阪市北区梅田3-3-2    |    |
| 名古屋ファッションクリエイション・ビジネス学科 | 4             | 38   | 2年次2   | 158  | ファッションクリエイション・ビジネス学士(専門職) | 0.92      | 0.65         | -                 | 平成31                | 愛知県名古屋市中村区名駅4-27-1 |    |
| 大学全体                    | -             | 194  | 2年次6   | 794  | -                         | -         | -            | -                 | -                   | -                  |    |
| 大学の名称                   | 東京国際工科専門職大学   |      |        |      |                           |           | 学生募集停止学科数    | 0                 | 平均入学定員超過率1.3倍以上の学科数 | 0                  | 備考 |
| 既設学部等の名称                | 修業年限          | 入学定員 | 編入学定員  | 収容定員 | 学位又は称号                    | 平均入学定員超過率 | 令和4年度入学定員超過率 | 定員変更年度(AC期間の学科のみ) | 開設年度                | 所在地                |    |
| 工科学部                    | 年             | 人    | 年次人    | 人    |                           | 倍         | 倍            | 年度                | 年度                  |                    |    |
| 情報工学科                   | 4             | 120  | -      | 480  | 情報工学士(専門職)                | 1.09      | 1.15         | -                 | 令和2年                | 東京都新宿区西新宿1-7-3     |    |
| デジタルエンタテインメント学科         | 4             | 80   | -      | 320  | デジタルエンタテインメント学士(専門職)      | 1.16      | 1.17         | -                 | 令和2年                | 東京都新宿区西新宿1-7-3     |    |
| 大学全体                    | -             | 200  | -      | 800  | -                         | -         | -            | -                 | -                   | -                  |    |

| 大学の名称           | 大阪国際工科専門職大学 |      |       |      |                      |           | 学生募集停止学科数    | 0                 | 平均入学定員超過率1.3倍以上の学科等数 | 0            | 備考 |
|-----------------|-------------|------|-------|------|----------------------|-----------|--------------|-------------------|----------------------|--------------|----|
| 既設学部等の名称        | 修業年限        | 入学定員 | 編入学定員 | 収容定員 | 学位又は称号               | 平均入学定員超過率 | 令和4年度入学定員超過率 | 定員変更年度(AC期間の学科のみ) | 開設年度                 | 所在地          |    |
| 工科学部            | 年           | 人    | 年次人   | 人    |                      | 倍         | 倍            |                   |                      |              |    |
| 情報工学科           | 4           | 120  | -     | 480  | 情報工学士(専門職)           | 1.04      | 1.16         | -                 | 令和3年                 | 大阪市北区梅田3-3-1 |    |
| デジタルエンタテインメント学科 | 4           | 40   | -     | 160  | デジタルエンタテインメント学士(専門職) | 1.16      | 1.20         | -                 | 令和3年                 | 大阪市北区梅田3-3-1 |    |
| 大学全体            | -           | 160  | -     | 640  | -                    | -         | -            | -                 | -                    | -            |    |

| 大学の名称           | 名古屋国際工科専門職大学 |      |       |      |                      |           | 学生募集停止学科数    | 0                 | 平均入学定員超過率1.3倍以上の学科等数 | 0                  | 備考 |
|-----------------|--------------|------|-------|------|----------------------|-----------|--------------|-------------------|----------------------|--------------------|----|
| 既設学部等の名称        | 修業年限         | 入学定員 | 編入学定員 | 収容定員 | 学位又は称号               | 平均入学定員超過率 | 令和4年度入学定員超過率 | 定員変更年度(AC期間の学科のみ) | 開設年度                 | 所在地                |    |
| 工科学部            | 年            | 人    | 年次人   | 人    |                      | 倍         | 倍            |                   |                      |                    |    |
| 情報工学科           | 4            | 80   | -     | 320  | 情報工学士(専門職)           | 1.11      | 1.07         | -                 | 令和3年                 | 愛知県名古屋市中村区名駅4-27-1 |    |
| デジタルエンタテインメント学科 | 4            | 40   | -     | 160  | デジタルエンタテインメント学士(専門職) | 1.16      | 1.17         | -                 | 令和3年                 | 愛知県名古屋市中村区名駅4-27-1 |    |
| 大学全体            | -            | 120  | -     | 480  | -                    | -         | -            | -                 | -                    | -                  |    |

- (注) ・本調査の対象となっている大学等の設置者が既に設置している全ての大学、大学院、短期大学及び高等専門学校についてそれぞれの学校ごとに、報告年度の5月1日現在の状況を記入してください(専攻科及び別科を除く)。  
 ・学部の学科または研究科の専攻等、「入学定員を定めている組織」ごとに全ての組織を記入してください。  
 ※「入学定員を定めている組織」ごとには、課程認定等によりコース・専攻に入学定員を定めている場合を含めます。履修上の区分としてコース・専攻を設けている場合は含めません。  
 ・本年度AC対象となる学部等については、必ず下線を引いてください。  
 ・「平均入学定員超過率」には、報告年度(令和4年度)から起算した修業年限に相当する期間の入学定員超過率の平均を記載してください。  
 ・「備考」の欄については、学年進行中の入学定員の増減や学生募集停止など、収容定員に影響のある情報を記入してください。

5 教員組織の状況

<国際ファッション学部 名古屋ファッションクリエイション・ビジネス学科>

(1) ① 担当教員表

| 【認可時又は届出時】 |   | 【令和元年度】    |   | 【令和2年度】    |   | 【令和3年度】    |   | 【令和4年度】    |   |
|------------|---|------------|---|------------|---|------------|---|------------|---|
| 専任・兼任・兼任の別 | 氏名<br>(年 齢)<br><就任(予定)年月><br>保有学位等  |
| 職名         | 担当授業科目名   |
| 専          | 高間 由美子<br><平成31年4月><br>修士(教育学)  |
|            | ファッションデザイン論   |
| 専          | 菅 万希子<br><平成31年4月><br>博士(経済学)   |
|            | 社会科学基礎ゼミ<br>創造産業論<br>消費者行動論<br>統合指導ゼミⅠ  |
| 専          | 大貫 徹<br><平成31年4月><br>文学修士   |
|            | 英語Ⅰ<br>フランス語<br>産業とメディアデザイン<br>デジタルテクノロジー演習   |
| 専          | 磯部(小嶋) 美里<br><平成31年4月><br>博士(学術)  |
|            | 文化論基礎ゼミ<br>中国語<br>身体とパフォーマンス<br>異文化と社会性・ジェンダー<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ                 |
| 専          | 小山(上野) 有子<br><平成31年4月><br>博士(文学)  |
|            | 自然資源と服装文化<br>美容とファッション<br>ファッション論基礎ゼミ<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ<br>卒業制作・計画                    |
| 専          | 安念 真衣子<br><平成31年4月><br>博士(地域研究)   |
|            | 比較文化論<br>文化論基礎ゼミ<br>地域論入門<br>フィールドワーク入門<br>日本語文章表現<br>国際連携ゼミ                              |
| 専          | 須網 美由紀<br><平成31年4月><br>博士(文学)   |
|            | 美とファッションの歴史<br>フランスの歴史と文化<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ                                     |
| 実専         | 岡本 正大<br><平成31年4月><br>修士  |
|            | ファッションビジネス概論<br>ファッションデザイン実習Ⅰ<br>ファッションデザイン実習Ⅱ<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地) |
| 実専         | 篠田 隆典<br><平成31年4月><br>専門学校卒   |
|            | ファッションデザイン実習Ⅰ<br>ファッションデザイン実習Ⅱ<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)<br>卒業制作・計画      |
| 実専         | 守屋 孝典<br><平成31年4月><br>専門学校卒   |
|            | キャリアデザイン論<br>パターンメイキング<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)                         |
| 実専         | 奥谷 様子<br><平成31年4月><br>学士(デザイン)  |
|            | 情報リテラシー<br>造形論入門<br>ファッション論基礎ゼミ   |

| 専任・兼任・兼任の別 | 職名  | 氏名<br>(年齢)<br><就任(予定)年月><br>保有学位等                                       | 担当授業科目名  | 専任・兼任・兼任の別 | 職名  | 氏名<br>(年齢)<br><就任(予定)年月><br>保有学位等   | 担当授業科目名  | 専任・兼任・兼任の別 | 職名        | 氏名<br>(年齢)<br><就任(予定)年月><br>保有学位等  | 担当授業科目名  | 専任・兼任・兼任の別 | 職名        | 氏名<br>(年齢)<br><就任(予定)年月><br>保有学位等  | 担当授業科目名  |
|------------|-----|---|--|------------|-----|---|--|------------|-----------|--|--|------------|-----------|--|--|
|            |     |   |  |            |     | 藤沢 亮太郎<br><令和2年9月><br>修士(芸術)  |  |            |           | 藤沢 亮太郎<br><令和2年9月><br>修士(芸術)   |  |            |           | 藤沢 亮太郎<br><令和2年9月><br>修士(芸術)   |  |
|            |     |   |  |            |     | 実専 講師<br>ファッションデザイン実習Ⅰ<br>ファッションデザイン実習Ⅱ<br>ファッションビジネス概論<br>ファッションビジネス実習Ⅰ<br>ファッションビジネス実習Ⅱ<br>地域実習Ⅰ(企業)<br>地域実習Ⅱ(地方産地) |  |            |           | 実専 講師<br>ファッションデザイン実習Ⅰ<br>ファッションデザイン実習Ⅱ<br>ファッションビジネス概論<br>ファッションビジネス実習Ⅰ<br>ファッションビジネス実習Ⅱ<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>地域実習Ⅰ(企業)<br>地域実習Ⅱ(地方産地) |  |            |           | 実専 講師<br>ファッションデザイン実習Ⅰ<br>ファッションデザイン実習Ⅱ<br>ファッションビジネス概論<br>ファッションビジネス実習Ⅰ<br>ファッションビジネス実習Ⅱ<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>地域実習Ⅰ(企業)<br>地域実習Ⅱ(地方産地) |  |
| 実み         | 教授  | 奥村 深<br><平成31年9月><br>経済学士   | 産業論入門<br>国際ファッション市場論<br>国際ビジネスモデル特講Ⅰ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ                                 | 実み         | 教授  | 奥村 深<br><平成31年9月><br>経済学士   | 産業論入門<br>国際ファッション市場論<br>国際ビジネスモデル特講Ⅰ<br>国際ビジネスモデル特講Ⅱ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ                 | 実み         | 教授<br>(実) | 奥村 深<br><平成31年9月><br>経済学士  | 産業論入門<br>国際ファッション市場論<br>国際ビジネスモデル特講Ⅰ<br>国際ビジネスモデル特講Ⅱ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ                 | 実専         | 教授<br>(実) | 奥村 深<br><平成31年9月><br>経済学士  | 産業論入門<br>国際ファッション市場論<br>国際ビジネスモデル特講Ⅰ<br>国際ビジネスモデル特講Ⅱ<br>地域企業・地方連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ  |
| 実(研)       | 教授  | 大島 一豊<br><平成31年4月><br>デザイン経営修士(専門職)                                     | メディア概論<br>デザイン概論<br>感性工学<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)<br>広告・PR論                         | 実(研)       | 教授  | 大島 一豊<br><平成31年4月><br>デザイン経営修士(専門職)   | メディア概論<br>デザイン概論<br>感性工学<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)<br>広告・PR論                         | 実(研)       | 教授        | 大島 一豊<br><平成31年4月><br>デザイン経営修士(専門職)  | メディア概論<br>デザイン概論<br>感性工学<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)<br>広告・PR論                         | 実(研)       | 教授        | 大島 一豊<br><平成31年4月><br>デザイン経営修士(専門職)  | メディア概論<br>デザイン概論<br>感性工学<br>臨地実習Ⅰ(企業)<br>臨地実習Ⅱ(地方産地)<br>広告・PR論                         |
| 実(研)       | 准教授 | 廣田 緑<br><平成31年4月><br>博士(文学/文化人類学)                                       | 現代文化論<br>文化論基礎ゼミ<br>職人の世界<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ<br>卒業制作・計画 | 実(研)       | 准教授 | 廣田 緑<br><平成31年4月><br>博士(文学/文化人類学)   | 現代文化論<br>文化論基礎ゼミ<br>職人の世界<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ<br>卒業制作・計画 | 実(研)       | 准教授       | 廣田 緑<br><平成31年4月><br>博士(文学/文化人類学)  | 現代文化論<br>文化論基礎ゼミ<br>職人の世界<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ<br>卒業制作・計画 | 実(研)       | 准教授       | 廣田 緑<br><平成31年4月><br>博士(文学/文化人類学)  | 現代文化論<br>文化論基礎ゼミ<br>職人の世界<br>国際連携ゼミ<br>海外実習Ⅰ<br>海外実習Ⅱ<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ<br>卒業制作・計画 |
| 実み         | 准教授 | 岸田 邦裕<br><平成31年4月><br>社会学士  | 会計入門<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ   | 実み         | 准教授 | 岸田 邦裕<br><平成31年4月><br>社会学士  | 会計入門<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ   | 実み         | 准教授       | 岸田 邦裕<br><平成31年4月><br>社会学士   | 会計入門<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ   | 実み         | 准教授       | 岸田 邦裕<br><平成31年4月><br>社会学士   | 会計入門<br>統合指導ゼミⅠ<br>統合指導ゼミⅡ   |
| 兼任         | 准教授 | 平野 大<br><平成32年4月><br>Le Diplôme de docteur<br>Sciences de l'art<br>(仏国) | フランス語  | 兼任         | 准教授 | 平野 大<br><平成32年4月><br>Le Diplôme de docteur<br>Sciences de l'art<br>(仏国)   | フランス語  | 兼任         | 准教授       | 平野 大<br><平成32年4月><br>Le Diplôme de docteur<br>Sciences de l'art<br>(仏国)  | フランス語  | 兼任         | 准教授       | 平野 大<br><平成32年4月><br>Le Diplôme de docteur<br>Sciences de l'art<br>(仏国)  | フランス語  |
| 兼任         | 講師  | 近藤 奈緒美<br><平成31年4月><br>准学士  | 色彩論入門  | 兼任         | 講師  | 近藤 奈緒美<br><平成31年4月><br>准学士  | 色彩論入門  | 兼任         | 講師        | 近藤 奈緒美<br><平成31年4月><br>准学士   | 色彩論入門  | 兼任         | 講師        | 近藤 奈緒美<br><平成31年4月><br>准学士   | 色彩論入門  |
| 兼任         | 講師  | 秋庭 史典<br><平成32年9月><br>博士(文学)  | ヨーロッパの社会と文化  | 兼任         | 講師  | 秋庭 史典<br><平成32年9月><br>博士(文学)  | ヨーロッパの社会と文化  | 兼任         | 講師        | 秋庭 史典<br><平成32年9月><br>博士(文学)   | ヨーロッパの社会と文化  | 兼任         | 講師        | 秋庭 史典<br><平成32年9月><br>博士(文学)   | ヨーロッパの社会と文化  |
| 兼任         | 講師  | 前田 大輔<br><平成31年9月><br>学士(法学)  | 法学入門<br>知財論<br>国際知財論   | 兼任         | 講師  | 前田 大輔<br><平成31年9月><br>学士(法学)  | 法学入門<br>知財論<br>国際知財論   | 兼任         | 講師        | 前田 大輔<br><平成31年9月><br>学士(法学)   | 法学入門<br>知財論<br>国際知財論   | 兼任         | 講師        | 前田 大輔<br><平成31年9月><br>学士(法学)   | 法学入門<br>知財論<br>国際知財論   |
| 兼任         | 講師  | 上山 太陽<br><平成31年4月><br>学士(芸術)  | 写真概論<br>写真実習   | 兼任         | 講師  | 上山 太陽<br><平成31年4月><br>学士(芸術)  | 写真概論<br>写真実習   | 兼任         | 講師        | 上山 太陽<br><平成31年4月><br>学士(芸術)   | 写真概論<br>写真実習   | 兼任         | 講師        | 上山 太陽<br><平成31年4月><br>学士(芸術)   | 写真概論<br>写真実習   |
| 兼任         | 講師  | 河村 陽介<br><平成31年9月><br>学士(芸術)  | 映像概論<br>映像実習   | 兼任         | 講師  | 河村 陽介<br><平成31年9月><br>学士(芸術)  | 映像概論<br>映像実習   | 兼任         | 講師        | 河村 陽介<br><平成31年9月><br>学士(芸術)   | 映像概論<br>映像実習   | 兼任         | 講師        | 河村 陽介<br><平成31年9月><br>学士(芸術)   | 映像概論<br>映像実習   |
| 兼任         | 講師  | 野田 隆弘<br><平成31年9月><br>工学博士  | テキスタイル基礎<br>テキスタイル中級   | 兼任         | 講師  | 野田 隆弘<br><平成31年9月><br>工学博士  | テキスタイル基礎<br>テキスタイル中級   | 兼任         | 講師        | 野田 隆弘<br><平成31年9月><br>工学博士   | テキスタイル基礎<br>テキスタイル中級   | 兼任         | 講師        | 野田 隆弘<br><平成31年9月><br>工学博士   | テキスタイル基礎<br>テキスタイル中級   |
| 兼任         | 講師  | 吉田 光孝<br><平成31年4月><br>専門士   | ファッション論基礎ゼミ<br>サブカルチャー・スタイル  | 兼任         | 講師  | 吉田 光孝<br><平成31年4月><br>専門士   | ファッション論基礎ゼミ<br>サブカルチャー・スタイル  | 兼任         | 講師        | 吉田 光孝<br><平成31年4月><br>専門士  | ファッション論基礎ゼミ<br>サブカルチャー・スタイル  | 兼任         | 講師        | 吉田 光孝<br><平成31年4月><br>専門士  | ファッション論基礎ゼミ<br>サブカルチャー・スタイル  |

| 専任・兼任・兼任の別 | 職名 | 氏名<br>(年齢)<br><就任(予定)年月><br>保有学位等                           | 担当授業科目名   | 専任・兼任・兼任の別 | 職名 | 氏名<br>(年齢)<br><就任(予定)年月><br>保有学位等                                   | 担当授業科目名                   | 専任・兼任・兼任の別 | 職名 | 氏名<br>(年齢)<br><就任(予定)年月><br>保有学位等                                   | 担当授業科目名                   | 専任・兼任・兼任の別 | 職名 | 氏名<br>(年齢)<br><就任(予定)年月><br>保有学位等                                   | 担当授業科目名                              |
|------------|----|---|---|------------|----|---|---------------------------|------------|----|---|---------------------------|------------|----|---|--------------------------------------|
| 兼任         | 講師 | 宇佐美 太郎<br><平成31年4月><br>Master of Arts in Asian Studies (米國) | 英語 I<br>英語 II<br>国際ビジネスモデル特講 II<br>国際ファッション業界英語 | 兼任         | 講師 | 宇佐美 太郎<br><平成31年4月><br>Master of Arts in Asian Studies (米國)         |                           | 兼任         | 講師 |   |                           | 兼任         | 講師 |   |                                      |
| 兼任         | 講師 | 岩崎 久留美<br><平成32年4月><br>生活科学学士                               | 環境と社会<br>日本の衣生活・服装史入門<br>環境とビジネス                | 兼任         | 講師 | 岩崎 久留美<br><平成32年4月><br>生活科学学士                                       | 環境とビジネス                   | 兼任         | 講師 | 岩崎 久留美<br><平成32年4月><br>生活科学学士                                       | 環境とビジネス                   | 兼任         | 講師 |   |                                      |
| 兼任         | 講師 | 関 千里<br><平成32年9月><br>修士(商学)                                 | マーケティング論<br>地域産業・名古屋論                           | 兼任         | 講師 | 関 千里<br><平成32年9月><br>修士(商学)   | マーケティング論<br>地域産業・名古屋論     | 兼任         | 講師 | 関 千里<br><平成32年9月><br>修士(商学)   | マーケティング論<br>地域産業・名古屋論     | 兼任         | 講師 |   |                                      |
| 兼任         | 講師 | 葛巻 裕子<br><平成32年9月><br>修士                                    | イタリア語   | 兼任         | 講師 | 葛巻 裕子<br><平成32年9月><br>修士  | イタリア語                     | 兼任         | 講師 | 葛巻 裕子<br><平成32年9月><br>修士  | イタリア語                     | 兼任         | 講師 | 葛巻 裕子<br><平成32年9月><br>修士  | イタリア語                                |
|            |    |   |   | 兼任         | 講師 | 森 俊夫<br><平成31年4月><br>工学博士   | 生活科学入門                    | 兼任         | 講師 | 森 俊夫<br><平成31年4月><br>工学博士   | 生活科学入門                    | 兼任         | 講師 | 森 俊夫<br><平成31年4月><br>工学博士   | 生活科学入門                               |
|            |    |   |   | 兼任         | 講師 | 柳澤 豊也<br><令和2年4月><br>学士(工学)   | 環境と社会                     | 兼任         | 講師 | 柳澤 豊也<br><令和2年4月><br>学士(工学)   | 環境と社会                     | 兼任         | 講師 | 柳澤 豊也<br><令和2年4月><br>学士(工学)   | 環境と社会                                |
|            |    |   |   | 兼任         | 講師 | Jia Annette Su<br><令和2年4月><br>修士(国際学)                               | 英語 I<br>英語 II             | 兼任         | 講師 | Jia Annette Su<br><令和2年4月><br>修士(国際学)                               | 英語 I<br>英語 II             | 兼任         | 講師 | Jia Annette Su<br><令和2年4月><br>修士(国際学)                               | 英語 I<br>英語 II                        |
|            |    |   |   | 兼任         | 講師 | Ma Teresa Estrella Takakuwa<br><令和2年4月><br>BS Foreign Service (比國)  | 英語 I<br>英語 II             | 兼任         | 講師 | Ma Teresa Estrella Takakuwa<br><令和2年4月><br>BS Foreign Service (比國)  | 英語 I<br>英語 II             | 兼任         | 講師 | Ma Teresa Estrella Takakuwa<br><令和2年4月><br>BS Foreign Service (比國)  | 英語 I<br>英語 II                        |
|            |    |   |   | 兼任         | 講師 | 高橋 知子<br><令和2年4月><br>教育学修士  | 日本の衣生活・服装史入門              | 兼任         | 講師 | 高橋 知子<br><令和2年4月><br>教育学修士  | 日本の衣生活・服装史入門              | 兼任         | 講師 |   |                                      |
|            |    |   |   | 兼任         | 講師 | 金本 洋<br><令和2年4月><br>学士(言語・文化)                                       | 国際ファッション業界英語              | 兼任         | 講師 | 金本 洋<br><令和2年4月><br>学士(言語・文化)                                       | 国際ファッション業界英語              | 兼任         | 講師 |   |                                      |
|            |    |   |   | 兼任         | 講師 | 伏木 晋<br><令和2年9月><br>MFA Public Art and New Artistic Strategies (独國) | 映像概論<br>映像実習              | 兼任         | 講師 | 伏木 晋<br><令和2年9月><br>MFA Public Art and New Artistic Strategies (独國) | 映像概論<br>映像実習              | 兼任         | 講師 | 伏木 晋<br><令和2年9月><br>MFA Public Art and New Artistic Strategies (独國) | 映像概論<br>映像実習                         |
|            |    |   |   | 兼任         | 講師 | 中根 弘貴<br><令和2年9月><br>修士(人間学)  | サブカルチャー・スタイル              | 兼任         | 講師 | 中根 弘貴<br><令和2年9月><br>修士(人間学)  | サブカルチャー・スタイル              | 兼任         | 講師 | 中根 弘貴<br><令和2年9月><br>修士(人間学)  | サブカルチャー・スタイル                         |
|            |    |   |   | 兼任         | 講師 | 橋本 直敬<br><令和2年9月><br>MBA (米國)                                       | E C概論<br>E Cシステム構築演習      | 兼任         | 講師 | 橋本 直敬<br><令和2年9月><br>MBA (米國)                                       | E C概論<br>E Cシステム構築演習      | 兼任         | 講師 | 橋本 直敬<br><令和2年9月><br>MBA (米國)                                       | E C概論<br>E Cシステム構築演習<br>国際ファッション業界英語 |
|            |    |   |   | 兼任         | 講師 | 下川 美穂子<br><令和3年4月><br>学士(教育学)                                       | 美とファッションの歴史<br>ブランドの歴史と文化 | 兼任         | 講師 | 下川 美穂子<br><令和3年4月><br>学士(教育学)                                       | 美とファッションの歴史<br>ブランドの歴史と文化 | 兼任         | 講師 | 下川 美穂子<br><令和3年4月><br>学士(教育学)                                       | 美とファッションの歴史<br>ブランドの歴史と文化<br>色彩論入門   |
|            |    |   |   | 兼任         | 講師 | 関 麻里子<br><令和3年9月><br>修士(言語教育情報学)                                    | 日本語文章表現                   |            |    |   |                           |            |    |   |                                      |

| 専任・兼任・兼任の別 | 職名 | 氏名<br>(年齢)<br><就任(予定)年月><br>保有学位等   |
|------------|----|-----------------------------------|------------|----|-----------------------------------|------------|----|-----------------------------------|------------|----|---|
|            |    | 担当授業科目名                           |            |    | 担当授業科目名                           |            |    | 担当授業科目名                           |            |    | 担当授業科目名   |
|            |    |                                   |            |    |                                   |            |    | 吉澤 あすな<br><令和3年9月><br>修士(地域研究学)   | 兼任         | 講師 | フィールドワーク入門  |
|            |    |                                   |            |    |                                   |            |    |                                   |            |    |   |
|            |    |                                   |            |    |                                   |            |    |                                   | 兼任         | 講師 | 田辺 剛人<br><令和3年9月><br>修士(農学)<br>地域論入門<br>地域産業・名古屋論   |
|            |    |                                   |            |    |                                   |            |    |                                   | 兼任         | 講師 | 佐藤 秀樹<br><令和3年9月><br>博士(農学)<br>環境とビジネス  |
|            |    |                                   |            |    |                                   |            |    |                                   | 兼任         | 講師 | 佐治 秀保<br><令和4年4月><br>学士(経営)<br>写真理論<br>写真実習   |
|            |    |                                   |            |    |                                   |            |    |                                   | 兼任         | 講師 | David J. Smith<br><令和4年4月><br>学士(学術)<br>Bachelor of Arts<br>(英国)<br>国際ビジネスモデル特講 I<br>国際ビジネスモデル特講 II |
|            |    |                                   |            |    |                                   |            |    |                                   | 兼任         | 講師 | ベンジャー 桂<br><令和4年4月><br>BA(Hon) Fine Art and History<br>of Art (英国)<br>国際ファッション業界英語                  |
|            |    |                                   |            |    |                                   |            |    |                                   | 兼任         | 講師 | KIM SONOKO COLLINS<br><令和4年4月><br>MA Linguistics (TESOL)<br>(英国)<br>国際ファッション業界英語                    |
|            |    |                                   |            |    |                                   |            |    |                                   | 兼任         | 講師 | 杉前 陽子<br><令和4年4月><br>学士(心理学)<br>国際ファッション業界英語  |
|            |    |                                   |            |    |                                   |            |    |                                   | 兼任         | 講師 | 野村 美佳<br><令和4年4月><br>学士(経営学)<br>国際ファッション業界英語  |

- (注) ・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。(過年度については、各年度末時点の情報として記入してください。)
- ・ 認可申請書又は設置届出書の様式第3号(その2の1)に基づいて作成してください。
  - ・ 「認可時又は届出時」には、設置認可時又は届出時の教員全て(兼任・兼任教員を含む。)を黒字で記入してください。
  - ・ その上で、**兼任教又は届出時から変更となっている箇所は赤字としてください。**
  - ・ 各欄の作成方法は「大学の設置等に係る届出書類作成の手引き」の「教員名簿」を確認してください。
  - ・ 年齢は、**それぞれの年度の5月1日時点の進年齢**を記入してください。
  - ・ 専任(専門職大学等は専、実専、実(研)、実(実)、実(実)、兼任、兼任の順に記入してください。
  - ・ 不要な年度(令和2年度開設であれば令和元年度)の表は適宜削除し、詰めてください。

(1) 一②担当教員表に関する変更内容

【令和元年度】

- ・平成31年4月兼任教員（森俊夫）就任。
- ・専任教員（須網美由紀）の【認可時又は届出時】【令和元年度】年齢誤記を改めた。
- ・実務家教員（奥村潔）の【令和元年度】就任時期誤記を改めた。

【令和2年度】

- ・兼任教員（河村陽介）一身上の都合により就任辞退。
- ・兼任教員（吉田光孝）一身上の都合により就任辞退（未就任）
- ・兼任教員（宇佐美太郎）一身上の都合により就任辞退。
- ・兼任教員（岩崎久留美）一身上の都合により「環境と社会」「日本の衣生活・服装史入門」の就任辞退。
- ・令和2年4月1日兼任教員（柳澤信也）就任。
- ・令和2年4月1日兼任教員（Jia Annette Su）就任。
- ・令和2年4月1日兼任教員（Ma Teresa Estrella Takakuwa）就任。
- ・令和2年4月1日兼任教員（高橋知子）就任。
- ・令和2年4月1日兼任教員（金本淳）就任。
- ・令和2年9月1日兼任教員（伏木啓）就任。
- ・令和2年9月1日兼任教員（中根弘貴）就任。
- ・令和2年9月1日兼任教員（橋本直敬）就任。
- ・令和2年9月1日専任教員（藤沢亮太郎）就任。（令和2年5月教員審査済）
- ・専任教員（奥村潔）の担当科目に「国際ビジネスモデル特講Ⅱ」を追加。（令和2年11月教員審査済）

【令和3年度】

- ・令和3年4月1日管理運営組織において任期満了に伴い、学科長を専任教員（大貫徹）から専任教員（奥村潔）へ変更。
- ・専任教員（藤沢亮太郎）の担当科目に「ファッションビジネス概論」「地域企業・地方連携ゼミ」を追加。（令和3年2月教員審査済）
- ・専任教員（須網美由紀）一身上の都合により就任辞退。
- ・専任教員（岡本正大）一身上の都合により就任辞退。
- ・令和3年4月1日兼任教員（下川美都子）就任。

【令和4年度】

- ・令和3年6月1日専任教員（奥村潔）区分を「実み」から「実専」へ変更、及び担当科目に「地域企業・地方連携ゼミ」「国際連携ゼミ」を追加。（令和3年5月教員審査済）
- ・専任教員（菅万希子）の担当科目に「マーケティング論」を追加。（令和3年8月教員審査済）
- ・令和3年9月1日兼任教員（田辺則人）就任。
- ・令和3年9月1日兼任教員（佐藤秀樹）就任。
- ・専任教員（安念真衣子）産休により休職。（令和3年6月～令和4年3月31日迄）
- ・専任教員（安念真衣子）産休期間の代行として、兼任教員2名（関麻里子、吉澤あすな）就任。（令和3年9月1日～令和4年3月31日迄）
- ・専任教員（高間由美子）の担当科目に「日本の衣生活・服装史入門」を追加。（令和4年2月教員審査済）
- ・令和4年3月31日兼任教員（近藤奈緒美）一身上の都合により就任辞退。
- ・令和4年3月31日兼任教員（金本淳）一身上の都合により就任辞退。
- ・令和4年3月31日兼任教員（高橋知子）一身上の都合により就任辞退。
- ・令和4年3月31日兼任教員（関千里）一身上の都合により就任辞退。
- ・令和4年3月31日兼任教員（上山太陽）一身上の都合により就任辞退。
- ・令和4年3月31日兼任教員（岩崎久留美）一身上の都合により就任辞退。
- ・令和4年3月31日専任教員（小山有子）一身上の都合により就任辞退。※1
- ・令和4年4月1日兼任教員（佐治秀保）就任。
- ・令和4年4月1日兼任教員（David J. Smith）就任。
- ・兼任教員（下川美都子）の担当科目に「色彩論入門」を追加。（令和4年4月）
- ・兼任教員（田辺則人）の担当科目に「地域産業・名古屋論」を追加。（令和4年9月）
- ・令和4年4月1日兼任教員（ベンジャー桂）就任。
- ・令和4年4月1日兼任教員（KIM SONOKO COLLINS）就任。
- ・令和4年4月1日兼任教員（杉前陽子）就任。
- ・令和4年4月1日兼任教員（野村美佳）就任。

- (注) ・ 変更内容を箇条書きで記入してください。変更がない年度は「特になし。」と記入してください。
- ・ **認可で設置された学部等の専任教員を変更する場合は**、当該専任教員が授業を開始する前に必ず「専任教員採用等設置計画変更書」を提出し、大学設置・学校法人審議会による教員資格審査（AC教員審査）を受けてください。**AC教員審査を受けずに専任教員として授業等を担当することは出来ません。**
  - ・ 「専任教員採用等変更書（AC）」を提出し「可」の教員判定を受けている場合は「〇年〇月教員審査済」と記入してください。
- なお、設置認可審査時に教員審査省略となっている場合は、「教員審査省略」と記入してください。
- ・ 不要な年度（令和2年度開設であれば令和元年度）の表は削除せず、斜線を入れてください。

(2) 専任教員数等

(2) - ① 設置基準上の必要専任教員数

| 完成年度時における設置基準上の必要専任教員数 | 専任教員数のうち、完成年度時における設置基準上の必要教授数 | 専任教員数のうち、完成年度時における設置基準上の必要実務家教員数 | 専任教員数のうち、完成年度時における設置基準上の必要な研究業績を有する実務家教員数 |
|------------------------|-------------------------------|----------------------------------|---|
| 34                     | 19                            | 14                               | 5   |
| 名                      | 名                             | 名                                | 名   |

(注) ・ 専門職大学設置基準、専門職短期大学設置基準により算出される専任教員数を記入してください。

(2) - ② 専任教員等数【専門職大学等】

| 設置時の計画           |      |           |             |          |          | 現在(報告時)の状況       |             |          |     |      |        |
|------------------|------|-----------|-------------|----------|----------|------------------|-------------|----------|-----|------|--------|
| 教授               | 准教授  | 講師        | 助教          | 計(A)     | 助手(A')   | 教授               | 准教授         | 講師       | 助教  | 計(B) | 助手(B') |
| 23               | 15   | 13        | 1           | 52       | 5        | 21               | 14          | 15       | 2   | 52   | 5      |
| (22)             | (15) | (13)      | (1)         | (51)     | (5)      |                  |             |          |     |      |        |
| 専任教員数(専)         |      | 専任教員数(実専) | 専任教員数(実(研)) | みなし専任教員数 | 専任教員数(専) | 専任教員数(実専)        | 専任教員数(実(研)) | みなし専任教員数 |     |      |        |
| 26               |      | 19        | 7           | 5        | 22       | 18               | 8           | 4        |     |      |        |
| (25)             |      | (19)      | (7)         | (5)      |          |                  |             |          |     |      |        |
| 現在(報告時)の完成年度時の状況 |      |           |             |          |          | 現在(報告時)の完成年度時の計画 |             |          |     |      |        |
| 教授               | 准教授  | 講師        | 助教          | 計(C)     | 助手(C')   | 教授               | 准教授         | 講師       | 助教  | 計(D) | 助手(D') |
| 23               | 14   | 14        | 2           | 53       | 5        | 23               | 14          | 14       | 2   | 53   | 5      |
| [0]              | [Δ1] | [Δ1]      | [1]         | [1]      | [0]      | [0]              | [Δ1]        | [Δ1]     | [1] | [1]  | [0]    |
| 専任教員数(専)         |      | 専任教員数(実専) | 専任教員数(実(研)) | みなし専任教員数 | 専任教員数(専) | 専任教員数(実専)        | 専任教員数(実(研)) | みなし専任教員数 |     |      |        |
| 22               |      | 19        | 8           | 4        | 22       | 19               | 8           | 4        |     |      |        |
| [Δ4]             |      | [0]       | [1]         | [Δ1]     | [Δ4]     | [0]              | [1]         | [Δ1]     |     |      |        |

- (注) ・ 「設置時の計画」には、設置時に予定されていた完成年度時の人数を記入するとともに、( ) 内に開設時の状況を記入してください。
- ・ 「現在(報告時)の状況」には、報告年度の5月1日の教員数(実人数)を記入してください。
- ・ 「現在(報告時)の完成年度時の状況」には、認可で設置された学部等の場合は、「現在(報告時)の状況」に記入した数字に、教員審査を受審済みであり、完成年度までに就任する教員数を加えた数を、届出で設置された学部等の場合は、「現在(報告時)の状況」に記入した数字に、完成年度までに就任することが決定している教員数を加えた数を記入するとともに、[ ] 内に設置時の計画との増減数を記入してください。(記入例：1名減の場合：Δ1)
- ・ 「現在(報告時)の完成年度時の計画」には、予定されている完成年度時の人数を記入するとともに、[ ] 内に設置時の計画との増減数を記入してください。(記入例：1名減の場合：Δ1)
- ・ 「実専」は実務家教員、「実(研)」は研究能力を併せ有する実務家教員を計上してください。
- なお、みなし専任教員(実み)がいる場合は、必要に応じて各項目の教員数に計上してください。
- ・ 「みなし専任教員数」には、「実専」に計上している実務家教員数のうち、みなし専任教員の教員数を計上してください。

(2) - ③ 年齢構成

| 年齢構成            |                                   |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 定年規定の定める定年年齢(歳) | 報告時(上記(B))の教員のうち、定年を延長して採用している教員数 | 完成年度時(上記(C))の教員のうち、定年を延長して採用する教員数 |
| 65              | 11                                | 13                                |
| 歳               | 名                                 | 名                                 |

- (注) ・ 「年齢構成」には、当該学部における教員の定年に関する規定に基づく定年年齢(特例等による定年年齢ではありません)及び、報告年度の5月1日現在、定年に関する規定に基づく特例等により定年を超えて専任教員として採用されている教員数及び完成年度時に定年を超えて専任教員として採用する教員数を記入してください。
- ・ なお、職位等によって定年年齢が異なる場合は、職位ごとの定年年齢を「定年規定の定める定年年齢」に二桁書きで記入し、「定年を延長している教員数」には合算した数を記入してください。

(2) - ④ 設置時の計画に対する教員充足率

$$\frac{\text{現在(報告時)の完成年度時の状況(C)}}{\text{設置時の計画(A)}} = \frac{53}{52} = \boxed{101.92} \%$$

(注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

(2) - ⑤ 現在(報告時)の状況における定年を延長している教員構成率

$$\frac{\text{報告時の教員のうち、定年を延長して採用している教員数}}{\text{現在(報告時)の状況(B)}} = \frac{11}{52} = \boxed{21.15} \%$$

(注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

(2) - ⑥ 設置時の計画に対する助手充足率

$$\frac{\text{現在(報告時)の完成年度時の状況(C')}}{\text{設置時の計画(A')}} = \frac{5}{5} = \boxed{100} \%$$

(注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

(3) 専任教員辞任等の理由

(3) - ① 専任教員の就任辞退（未就任）の理由及び後任補充状況

| 番号         | 職位 | 専任教員氏名                   | 時期 | 必修・選択・自由の別 | 担当予定科目    | 後任補充状況        | 就任辞退（未就任）の理由 |    |           |    |
|------------|----|--------------------------|----|------------|-----------|---------------|--------------|----|-----------|----|
|            |    | 該当なし                     |    |            |           |               |              |    |           |    |
| 合計 (D)     |    |                          |    |            |           | 後任補充状況の集計 (E) |              |    |           |    |
| 就任を辞退した教員数 |    | 担当科目数の合計 (a) + (b) + (c) |    |            | ①の合計数 (a) |               | ②の合計数 (b)    |    | ③の合計数 (c) |    |
| 0          | 人  | 必修                       | 0  | 科目         | 必修        | 0             | 科目           | 必修 | 0         | 科目 |
|            |    | 選択                       | 0  | 科目         | 選択        | 0             | 科目           | 選択 | 0         | 科目 |
|            |    | 自由                       | 0  | 科目         | 自由        | 0             | 科目           | 自由 | 0         | 科目 |
|            |    | 計                        | 0  | 科目         | 計         | 0             | 科目           | 計  | 0         | 科目 |

- (注) ・ 認可時又は届出時以降、就任を辞退した全ての専任教員の就任辞退の理由を具体的に記入してください。  
 ・ 「就任辞退（未就任）」とは、認可又は届出時に就任予定としながら、実際には就任しなかった教員のことです。就任した後に辞任した教員は、以下「(3) - ②専任教員辞任の理由及び後任補充状況」に記入してください。  
 ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時まで専任教員が新たに就任を辞退した場合、赤字にて記入するとともに、「就任辞退（未就任）の理由」に就任辞退の理由等及び（ ）書きで報告年度を記入してください。  
 ・ また、担当予定であった科目の後任補充の状況について、各科目ごとに状況を以下「①」～「③」から選択し、「後任補充理由」の欄にその数字を記載してください。

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 専任教員が担当する（している）場合は「①」</li> <li>・ 兼任兼担教員が担当する（している）場合は「②」</li> <li>・ 後任未定、科目廃止など、上記「①」「②」以外の場合は「③」</li> </ul> |
|---|

(3) - ② 専任教員辞任の理由及び後任補充状況

| 番号      | 職位  | 専任教員氏名                   | 時期   | 必修・選択・自由の別 | 担当予定科目        | 後任補充状況        | 辞任等の理由             |    |           |    |
|---------|-----|--------------------------|------|------------|---------------|---------------|--------------------|----|-----------|----|
| 1       | 准教授 | 岡本 正大                    | R3.3 | 選択         | ファッションビジネス概論  | ①             | R3.3一身上の都合により辞退（3） |    |           |    |
|         |     |                          |      | 必修         | ファッションビジネス実習Ⅰ | ①             |                    |    |           |    |
|         |     |                          |      | 必修         | ファッションビジネス実習Ⅱ | ①             |                    |    |           |    |
|         |     |                          |      | 必修         | 地域企業・地方連携ゼミ   | ①             |                    |    |           |    |
|         |     |                          |      | 必修         | 臨地実習Ⅰ（企業）     | ①             |                    |    |           |    |
|         |     |                          |      | 必修         | 臨地実習Ⅱ（地方産地）   | ①             |                    |    |           |    |
| 2       | 講師  | 須網 美由紀                   | R3.3 | 必修         | 美とファッションの歴史   | ②             | R3.3一身上の都合により辞退（3） |    |           |    |
|         |     |                          |      | 選択         | ブランドの歴史と文化    | ②             |                    |    |           |    |
|         |     |                          |      | 必修         | 国際連携ゼミ        | ①             |                    |    |           |    |
|         |     |                          |      | 必修         | 海外実習Ⅰ         | ①             |                    |    |           |    |
|         |     |                          |      | 選択         | 海外実習Ⅱ         | ①             |                    |    |           |    |
| 3       | 准教授 | 小山（上野）有子                 | R4.3 | 選択         | 自然資源と服装文化     | ②             | R4.3一身上の都合により辞退（4） |    |           |    |
|         |     |                          |      | 選択         | 美容とファッション     | ②             |                    |    |           |    |
|         |     |                          |      | 選択         | ファッション論基礎ゼミ   | ①             |                    |    |           |    |
|         |     |                          |      | 必修         | 統合指導ゼミⅠ       | ①             |                    |    |           |    |
|         |     |                          |      | 必修         | 統合指導ゼミⅡ       | ①             |                    |    |           |    |
|         |     |                          |      | 必修         | 卒業制作・計画       | ①             |                    |    |           |    |
| 合計 (F)  |     |                          |      |            |               | 後任補充状況の集計 (G) |                    |    |           |    |
| 辞任した教員数 |     | 担当科目数の合計 (a) + (b) + (c) |      |            | ①の合計数 (a)     |               | ②の合計数 (b)          |    | ③の合計数 (c) |    |
| 3       | 人   | 必修                       | 11   | 科目         | 必修            | 10            | 科目                 | 必修 | 1         | 科目 |
|         |     | 選択                       | 6    | 科目         | 選択            | 3             | 科目                 | 選択 | 3         | 科目 |
|         |     | 自由                       | 0    | 科目         | 自由            | 0             | 科目                 | 自由 | 0         | 科目 |
|         |     | 計                        | 17   | 科目         | 計             | 13            | 科目                 | 計  | 4         | 科目 |

- (注) ・ 一度就任した後に、定年による退職以外の理由で辞任した全ての専任教員について記入してください。  
 ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時まで専任教員が新たに辞任等した場合、赤字にて記入するとともに、「辞任等の理由」に辞任理由等及び（ ）書きで報告年度を記入してください。  
 ・ また、担当予定であった科目の後任補充の状況について、各科目ごとに状況を以下「①」～「③」から選択し、「後任補充理由」の欄にその数字を記載してください。

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 専任教員が担当する（している）場合は「①」</li> <li>・ 兼任兼担教員が担当する（している）場合は「②」</li> <li>・ 後任未定、科目廃止など、上記「①」「②」以外の場合は「③」</li> </ul> |
|---|

(3) -③ 上記(3) -① ・ (3) -② の合計

| 合計(D) + (F) |                         |       | 後任補充状況の集計(E) + (G) |       |          |      |          |      |
|-------------|-------------------------|-------|--------------------|-------|----------|------|----------|------|
| 辞任等した教員数    | 担当科目数の合計(a) + (b) + (c) |       | ①の合計数(a)           |       | ②の合計数(b) |      | ③の合計数(c) |      |
| 3           | 必修                      | 11 科目 | 必修                 | 10 科目 | 必修       | 1 科目 | 必修       | 0 科目 |
|             | 選択                      | 6 科目  | 選択                 | 3 科目  | 選択       | 3 科目 | 選択       | 0 科目 |
|             | 自由                      | 0 科目  | 自由                 | 0 科目  | 自由       | 0 科目 | 自由       | 0 科目 |
|             | 計                       | 17 科目 | 計                  | 13 科目 | 計        | 4 科目 | 計        | 0 科目 |

(3) -④ 設置時の計画に対する教員辞任率

$$\frac{(3)-③合計(D)+(F)}{(2)-②設置時の計画(A)} = \frac{3}{52} = \boxed{5.76} \%$$

(注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

(3) -⑤ 令和3年度報告書から、新たに辞任等した専任教員等の状況

人

(注) ・ (3) -①、(3) -②で赤字で記載した専任教員数の合計数を記載してください。

(3) - ⑥ 定年により退職した専任教員に対する後任補充状況

| 番号      | 職位 | 専任教員氏名                   | 必修・選択・自由の別 | 担当予定科目    | 後任補充状況    | 辞任等の理由    |      |
|---------|----|--------------------------|------------|-----------|-----------|-----------|------|
|         |    | 該当なし                     |            |           |           |           |      |
|         |    |                          |            |           |           |           |      |
|         |    |                          |            |           |           |           |      |
|         |    |                          |            |           |           |           |      |
| 合計      |    |                          |            | 後任補充状況の集計 |           |           |      |
| 辞任した教員数 |    | 担当科目数の合計 (a) + (b) + (c) |            | ①の合計数 (a) | ②の合計数 (b) | ③の合計数 (c) |      |
| 0       | 人  | 必修                       | 0 科目       | 必修        | 0 科目      | 必修        | 0 科目 |
|         |    | 選択                       | 0 科目       | 選択        | 0 科目      | 選択        | 0 科目 |
|         |    | 自由                       | 0 科目       | 自由        | 0 科目      | 自由        | 0 科目 |
|         |    | 計                        | 0 科目       | 計         | 0 科目      | 計         | 0 科目 |

(注) ・ 定年により退職した全ての専任教員について記入してください。

- ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時まで専任教員が新たに辞任等した場合、赤字にて記入するとともに、「辞任等の理由」に辞任理由等及び( )書きで報告年度を記入してください。
- ・ また、担当予定であった科目の後任補充の状況について、各科目ごとに状況を以下「①」～「③」から選択し、「後任補充理由」の欄にその数字を記載してください。

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 専任教員が担当する(している)場合は「①」</li> <li>・ 兼任兼担教員が担当する(している)場合は「②」</li> <li>・ 後任未定、科目廃止など、上記「①」「②」以外の場合は「③」</li> </ul> |
|---|

(4) 専任教員交代に係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

|   |
|---|
| <p>・ 教員の交代については、教員の諸事情によるものとしてやむを得ないと大学側で判断した。</p> <p>・ 「ファッションビジネス概論」「ファッションビジネス実習Ⅰ」「ファッションビジネス実習Ⅱ」「地域企業・地方連携ゼミ」「臨地実習Ⅰ(企業)」「臨地実習Ⅱ(地方産地)」においては共同科目として専任教員の補充を行っている。(令和2年5月及び令和3年度2月教員審査済) また、該当教員の辞任時期は年度末であるため、学生への特段の周知は行っていない。</p> <p>・ 「美とファッションの歴史」「ブランドの歴史と文化」においては兼任講師の補充を行い、教員の交代は年度末であるため、教員交代について学生への特段の周知は行っていない。</p> <p>・ 「国際連携ゼミ」「海外実習Ⅰ」「海外実習Ⅱ」は共同科目であり、共同で担当する専任教員がいるため補充は行っていない。また、該当教員の辞任は年度末であるため、学生への特段の周知は行っていない。</p> <p>・ 教員の交代については、教員の病氣療養によるものとしてやむを得ない状況であった。</p> <p>・ 「自然資源と服装文化」「美容とファッション」においては、兼任教員を採用予定である。「ファッション論基礎ゼミ」は共同科目であり、共同で担当する専任教員がいるため補充は行っていない。「統合指導ゼミⅠ」「統合指導ゼミⅡ」「卒業制作・計画」は専任教員の補充を行っている(令和4年6月教員審査申請予定)。また、該当教員の辞任時期は年度末であるため、学生への特段の周知は行っていない。</p> |
|---|

(注) ・ 上記(3)の専任教員辞任等による学生の履修等への影響に関する大学の所見、学生への周知方法、今後の方針などを可能な限り具体的に記入してください。

6 附帯事項等に対する履行状況等

| 区分  | 附帯事項等   | 履行状況   | 今後の実施計画   |   |  |   |   |  |  |   |            |
|---|---|--|---|---|--|---|---|--|--|---|------------|
| <p>認可時<br/>(平成30年11月)</p>   | <p>設置の趣旨・目的等が生かされるよう、設置計画を確実に履行すること。<br/>また、学術の中心として広く知識を授けるとともに深く専門の学芸を教授研究するという大学の目的、さらに専門性が求められる職業を担うための実践的かつ応用的な能力を展開するという専門職大学の目的に照らし、開設時から充実した教育研究活動を行うことはもとより、その水準を一層向上させるよう努めること。</p> | <p>設置の趣旨・目的等が生かされるよう、設置計画を確実に履行中である。また、学術の中心としての大学の目的と、専門性が求められる専門職大学の目的に照らし、開学前より教務、研究、図書、FD、SD、入試、自己点検等、各種委員会活動につながるワーキンググループの活動を各教職員間で積極的に行い、全学的に教育研究活動の充実に努めている。</p> <p>1. 設置の趣旨・目的等を共有し、開学に向けた準備状況を把握する場として教職員全体会議を原則毎月開催した(平成31年度)。原則として毎月開催される教授会に全教職員が関わることで、設置計画の履行に動めている(令和2年度)。感染症拡大の状況ではあるがオンライン会議システムを利用して、引き続き原則として毎月開催される教授会に全教職員が関わることで、設置計画の履行に動めている(令和3年度)。原則として毎月開催されるオンラインを使用した教授会に全教職員が参加し、設置計画を確実に履行している(令和4年度)。</p> <p>2. 大学にふさわしい教授研究を担保するため、教務(カリキュラム開発)、入試、研究(学会発表、成果物作成)、国際関係(大学提携構築)、図書等のワーキンググループ活動を毎月数回実施した。図書については、より一層大学の水準を高め、教育研究の向上につながる蔵書項目の見直しを実施し内容の改善をした(平成31年度)。7月13日、12月11日公開シンポジウム開催、公開講座実施(感染症拡大で延期中)、研究紀要発行(感染症拡大で延期中)等の努力を行なっている(令和2年度)。感染症拡大で延期した公開講座をオンラインにて7月に実施した。研究紀要を2巻発行した。臨地実習の成果を各キャンパスで公開し、産学連携活動を活発化している(令和3年度)。引き続きオンラインを使用した公開講座を7月と2月等に開催予定である。共同研究や産学連携等の成果も公開する予定である(令和4年度)。</p> <p>3. 専門職大学にふさわしい実践的教育活動を行う事を目的として、申請時に予定していた以上の委員会を各種設置し、諸規定を整備した。専任教員はいずれかの委員会に属して活動する。認可時には、教務、入学選考、就職、倫理、FD・SD、自己点検・評価、臨地実務実習の8つの委員会設置にむけ諸規定等の整備を行っていた。その後、添付資料の通り、開学に合わせて、学生、企画・広報、研究、図書、情報の5つの委員会を追加で設置し、その諸規定等の整備を行った。現在委員会活動は進行中であり、完成年度に向け設置計画は履行中である(平成31年度)。初年度以降、委員会活動を着実に進め、必要な審議・報告事項を教授会等で検討し、各委員会・各学科会議でフィードバックする仕組みが定着している。(令和4年度)</p> <p>4. 設置計画とは異なり、3名の教員が就任辞退したことについては、以下の理由による。兼任講師1名(塚本千昌氏)は、開学直前に就任条件の折り合いがつかず退職となり辞任の申し入れがあった。兼任講師1名(山本真倫美氏)は、実務家として他所に専任教職が決まったため辞任の申し入れがあった。専任教員(宮崎正弘氏)は、一身上の都合による辞任の申し入れがあった。その後、兼任講師2名を採用した。専任教員1名は継続して募集している(平成31年度)。教員組織に関しては、引き続き充実に努める(令和2年度)。専任教員(須藤美由紀氏)と専任教員(岡本正大氏)が一身上の都合により辞任の申し入れがあった。その後、兼任講師1名を採用するとともに、設置計画の充実として、新規に4名の専任教員を採用した(令和2年9月1日梅木典子氏、令和2年9月1日藤沢亮太郎氏、令和3年4月1日浅野麻由氏、令和3年4月1日杉前陽子氏就任)(令和3年度)。設置計画の充実として、新規に1名の専任教員を採用した(令和3年9月1日増田新吾氏)。専任教員(菅原正博氏)と専任教員(小山有子氏)が一身上の都合により辞任し、専任教員の拡充を計画している。東京キャンパスで1名の職位変更、大阪キャンパスで新規1名の専任教員追加と1名の職位変更、及び名古屋キャンパスで新規2名の専任教員公募中である(令和4年度)。</p> <p>5. 図書資料等の変更につき、当初図書の選定にあたっては、本学が3キャンパスに分かれていることもあって電子書籍主体での整備を予定していた。しかし、設置後教員と話し合った結果、電子書籍主体では本学には必ずしも適切でない書籍も含まれていることが明らかになった。その後学長の指示で、副学長が責任者となり、各専門分野の教員が本学の教育にふさわしい書籍を、紙媒体あるいは電子媒体に関わらず選択し購入することにした。別途添付資料では、図書の選択に関わった担当教員の選択の指針を挙げておく。また図書精選に関わった教員は、副学長により、その専門領域とその知見に鑑み選ばれたものである。その結果、紙媒体の図書の割合が増え、外国図書(電子)と視聴覚資料の数が削減されることとなった。の見直しにより教育や研究環境はむしろ改善できたと考えている(平成31年度)。</p> | <p>1. 教育研究活動の水準を一層向上させることを目的とし、将来構想を取りまとめる委員会が発足しており、設置の趣旨・目的等が生かされるよう努めている。<br/>2. 平成31年度以降、教育課程連携協議会の審議を踏まえ、各種委員会を通じた不断の見直しを図っている。</p> <p>履行済</p> |   |  |   |   |  |  |   |            |
|   | <p>・「生活科学入門」の授業科目の内容を見直したことにより、被服材料学に関する内容は充実されたが、一方で、被服構成学に関する内容は削減されているため、被服構成学に関する内容が不十分である。「生活科学入門」の授業科目内容の構成バランスを勘案した上で、被服構成学の内容を充実すること。</p>   | <p>「生活科学入門」の構成バランスを勘案した上で、被服構成学の内容を充実させるため、シラバスを適切な内容に修正した。第6回と第8回に被服構成学の研究を基盤とした内容を追加し被服構成学の内容を充実した。授業内容の新旧対照表は以下の通りである(平成31年度)。</p> <table border="1" data-bbox="783 1368 1107 1877"> <thead> <tr> <th>新</th> <th>旧</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第6回 各論② 体型と衣服の快適性、ライフサイクル別、体型別衣服と着装、体型別の着装の快適性と衣服のかたちとの関係について学ぶ。</td> <td>第6回 各論② 装いと健康、装いによる気候調節、被服の機能、衣服の機能と人間の環境との関係について理解し、健康で快適な衣環境について学ぶ。</td> </tr> <tr> <td>第7回 各論③ 衣服の運動機能性と衣環境スポーツウェアを事例として、身体の変形と布地の伸長特性や求められる運動機能性、衣服保温力、吸湿性と衣服内気候について学ぶ。</td> <td>第7回 各論③ 衣服の運動機能性、身体の変形と布地の伸長特性や求められる運動機能性について、スポーツウェアを中心に考察する。</td> </tr> <tr> <td>第8回 各論④ ユニバーサルデザインと若い高齢者や運動機能にハンディキャップのある着衣について、衣服の色彩、構成の側面からの工夫とその事例について学ぶ。</td> <td>第8回 各論④ 衣服の素材と加工(被服材料学)繊維から糸、アパレルに至る過程、天然繊維と化学繊維の違いを知り、糸、アパレル(衣服)にどのように使用されてきたのかについての基礎事項を学ぶ。</td> </tr> </tbody> </table>  | 新   | 旧 | 第6回 各論② 体型と衣服の快適性、ライフサイクル別、体型別衣服と着装、体型別の着装の快適性と衣服のかたちとの関係について学ぶ。 | 第6回 各論② 装いと健康、装いによる気候調節、被服の機能、衣服の機能と人間の環境との関係について理解し、健康で快適な衣環境について学ぶ。 | 第7回 各論③ 衣服の運動機能性と衣環境スポーツウェアを事例として、身体の変形と布地の伸長特性や求められる運動機能性、衣服保温力、吸湿性と衣服内気候について学ぶ。 | 第7回 各論③ 衣服の運動機能性、身体の変形と布地の伸長特性や求められる運動機能性について、スポーツウェアを中心に考察する。 | 第8回 各論④ ユニバーサルデザインと若い高齢者や運動機能にハンディキャップのある着衣について、衣服の色彩、構成の側面からの工夫とその事例について学ぶ。 | 第8回 各論④ 衣服の素材と加工(被服材料学)繊維から糸、アパレルに至る過程、天然繊維と化学繊維の違いを知り、糸、アパレル(衣服)にどのように使用されてきたのかについての基礎事項を学ぶ。 | <p>履行済</p> |
| 新   | 旧   |  |   |   |  |   |   |  |  |   |            |
| 第6回 各論② 体型と衣服の快適性、ライフサイクル別、体型別衣服と着装、体型別の着装の快適性と衣服のかたちとの関係について学ぶ。                  | 第6回 各論② 装いと健康、装いによる気候調節、被服の機能、衣服の機能と人間の環境との関係について理解し、健康で快適な衣環境について学ぶ。   |  |   |   |  |   |   |  |  |   |            |
| 第7回 各論③ 衣服の運動機能性と衣環境スポーツウェアを事例として、身体の変形と布地の伸長特性や求められる運動機能性、衣服保温力、吸湿性と衣服内気候について学ぶ。 | 第7回 各論③ 衣服の運動機能性、身体の変形と布地の伸長特性や求められる運動機能性について、スポーツウェアを中心に考察する。  |  |   |   |  |   |   |  |  |   |            |
| 第8回 各論④ ユニバーサルデザインと若い高齢者や運動機能にハンディキャップのある着衣について、衣服の色彩、構成の側面からの工夫とその事例について学ぶ。      | 第8回 各論④ 衣服の素材と加工(被服材料学)繊維から糸、アパレルに至る過程、天然繊維と化学繊維の違いを知り、糸、アパレル(衣服)にどのように使用されてきたのかについての基礎事項を学ぶ。   |  |   |   |  |   |   |  |  |   |            |

|                                 |  |                 |  |            |   |
|---------------------------------|--|-----------------|--|------------|---|
|                                 | <p>学生が制作に使用する施設設備及び専任教員の教育研究を行うスペースについては、計画通り確実に整備すること。</p>  | <p>遵守事項</p>     | <p>学生が制作に使用する施設設備及び、専任教員の教育研究を行うスペースについては、計画通り確実に整備する(平成31年度)。</p>   | <p>履行済</p> | <p>教育研究設備について、FD委員会や学協会議等を通じて実際の使用状況をヒヤリングをしている。課題や改善箇所を検討し、今後更なる充実を図る。</p> |
|                                 | <p>教員の補充を必要とされた2授業科目については、科目開講時までに教員を充足すること。</p>   | <p>遵守事項</p>     | <p>教員の補充を必要とされた東京キャンパスと名古屋キャンパスの「生活科学入門」においては、家政学の専門性の高い兼任教員を2名配置した(平成31年度)。</p>   | <p>履行済</p> |   |
|                                 | <p>養成する人材像に鑑み、国際的な経歴を有する教員を充実する将来構想が示されたが、計画通り確実に努めること。</p>  | <p>遵守事項</p>     | <p>国際的な経歴を有する教員を充実する将来構想について、計画通り確実に努める。<br/>ファッションクリエイション学科では、「英語Ⅰ」において英国籍の兼任教員を配置した。またファッションビジネス学科では、「デザイン概論」において英国とアフリカにおける実務経歴を有する兼任教員を配置した。今後も国際的な経歴を有する教員の充実に向けて(平成31年度)。各キャンパスの語学科目において、国際的な経歴を有する兼任教員の配置を拡充している(令和2年度)。東京キャンパスにおいて、国際的な経歴を有する専任教員の配置を拡充した(令和3年度)。教育内容の充実を図るため、全キャンパスで「国際ファッション業界英語」に国際的な経歴を有する兼任教員を補充し充実に向けている。大阪キャンパスにおいて、国際的な経歴を有する専任教員の新規採用を予定している(教員審査中)。(令和4年度)</p>   | <p>履行済</p> | <p>「国際」に関係する研究教育活動を取扱い、本学の国際化を支援する法人本部組織が可動している。</p>                        |
|                                 | <p>・展開科目について、人材育成の目的とする職業分野において創造的な役割を果たすために必要な能力を育成するという展開科目の目的を踏まえ、更なる充実を努めること。</p>  | <p>遵守事項</p>     | <p>本学の人材育成の職業分野において創造的な役割を果たすために必要な能力を育成するという展開科目の開発等、更なる充実を検討している。<br/>教務委員会及び、その前身となるワーキンググループで科目増設の検討を重ねている(平成31年度)。さらに新型コロナウイルス感染症拡大に伴う新しい生活様式の模索を行う状況下で、実習や就職、情報等に関わる教職員、委員会などを通じた検討を重ねており、展開科目の拡充に努めている。具体的には「EC概論」科目を追加するよう検討を重ねている(令和2年度)。教育課程連携協議会での審議などを踏まえ「EC概論」「ECシステム構築演習」の2科目を新たに追加した(令和3年度)。</p>  | <p>履行済</p> | <p>教育課程連携協議会での審議、及び実習や就職に関わる教職員、委員会等を通じた検討をもとに、更なる充実を努める。</p>               |
|                                 | <p>完成年度前に、定年規程に定める退職年齢を超える専任教員数の割合が比較的高いことから、定年規程の趣旨を踏まえた適切な運用に努めるとともに、教員組織編製の将来構想について着実に実施すること。(ファッションクリエイション学科、大阪ファッションクリエイション・ビジネス学科)</p> | <p>遵守事項</p>     | <p>開学時には定年を超える経験豊富な教員が就任し、教育研究面で若手教員の指導育成に努めている。その一環として経験豊富な教員と若手教員を組み合わせた各委員会等の配置としている(平成31年度)。東京キャンパスでは新たに30代の実務家専任教員の拡充を計画している(令和2年度)。大阪キャンパスにおいても次年度以降、新たに定年を下回る専任教員の拡充を計画している(令和2年度)。東京キャンパスで、定年を下回る実務家専任教員を新たに3名拡充した。30代女性1名、40代女性1名、50代女性1名である。また、ファッションクリエイション学科の学科長を40代女性専任教員に、ファッションビジネス学科の学科長を50代男性専任教員に、大阪ファッションクリエイション・ビジネス学科の学科長を50代男性専任教員にして、教員組織編製の将来構想におけるダイバーシティの確保に配慮した(令和3年度)。ファッションクリエイション学科で、定年を下回る50代の実務家専任教員1名を新規に採用した。また、ファッションビジネス学科で、50代男性専任教員の職位の変更を予定している。また、大阪ファッションクリエイション・ビジネス学科で、定年規程に定める退職年齢を超える専任教員が一身上の都合で辞任し、定年を下回る実務家専任教員1名新規に補充する予定である。さらに、30代女性専任教員に職位の変更と担当科目の追加を行い、50代男性専任教員に担当科目追加を予定している(AO教員審査中)。教員組織編製の将来構想について、ダイバーシティの確保にも配慮しつつ、公正で適切な運用に努めている。(令和4年度)</p> | <p>履行済</p> | <p>教員組織編製の将来構想については、ダイバーシティの確保にも配慮しつつ、公正で適切な運用に努める。</p>                     |
|                                 | <p>完成年度前に、定年規程に定める退職年齢を超える専任教員数の割合が高いことから、定年規程の趣旨を踏まえた適切な運用に努めるとともに、教員組織編製の将来構想について着実に実施すること。(名古屋ファッションクリエイション・ビジネス学科)</p>                   | <p>遵守事項</p>     | <p>開学時には定年を超える経験豊富な教員が就任し、教育研究面で若手教員の指導育成に努めている。その一環として経験豊富な教員と若手教員を組み合わせた各委員会等の配置としている(平成31年度)。名古屋キャンパスでは新たに30代の実務家専任教員の拡充を計画している(令和2年度)。定年規程に定める退職年齢を超える専任教員が1名退職し、後任として定年を下回る30代男性実務家専任教員1名が就任した。また名古屋ファッションクリエイション・ビジネス学科の学科長に実務家として経験豊富な60代男性専任教員が就任した。こうした実務家教員が、特に臨地実習等や地域連携の充実について、新たに着任した若手教員の育成をいっしょに進めていく(令和3年度)。一身上の都合で専任教員が辞任し、専任補充にむけた公募を行っている。新規に2名定年を下回る専任教員を採用する計画である(令和4年度)。</p>   | <p>履行済</p> | <p>教員組織編製の将来構想については、ダイバーシティの確保にも配慮しつつ、公正で適切な運用に努める。</p>                     |
| <p>設置計画履行状況調査時<br/>(令和2年3月)</p> | <p>設置計画において専任教員が担当することとしていた教育上主要と認める授業科目を兼任教員が担当していることは、教育の質の低下が危惧されるため、専任教員の配置計画を定め、それを確実に履行するよう努めること。(国際ファッション学部ファッションクリエイション学科)</p>       | <p>指摘事項(改善)</p> | <p>本学は専門職大学設置基準第32条第1項の規定を踏まえ、原則として専任の教授あるいは准教授が教育上主要となる科目を担当するべきという認識を持っており、今後もこうした配置計画への努力を重ねる所存である。但し、本学では職業専門科目において、教育の特性と質の確保のため、実務家教員による教授が望ましい授業科目があるという認識も持ち合わせている。だがこうした職業専門科目の教育に最も望ましい実績ある実務家は、一方で専任教員としての本学への就任が難しいという、専門職大学ならではの専任教員確保の課題にも直面している。本年度以降も必要に応じて専任教員補充を計画しているように、教員確保の将来構想にも配慮しつつ、引き続き教員補充に努める(令和2年度)。必要に応じた専任教員補充を着実に実施しているように、教員確保の将来構想にも配慮しつつ、引き続き教員補充に努める(令和3年度)。新規に1名の専任教員を採用した。設置計画時からこれまで、新規に4名の専任教員を採用してきたように、着実に履行を行っている(令和4年度)。</p>   | <p>履行済</p> | <p>専任教員の配置については、実務家教員確保の将来構想にも配慮しつつ、適切で確実な運用に努める</p>                        |

(注) ・ 「認可時」には、認可時または届出時に付された附帯事項(学校法人の寄附行為又は寄附行為変更の認可の申請に係る附帯事項を除く。)と、それに対する履行状況等について、具体的に記入してください。

- ・ 「設置計画履行状況調査結果」には、当該年度の調査の結果、**当該大学に付された指摘を**全て記入するとともに、付された指摘に対する履行状況等について、具体的に記入してください。その履行状況等の参考となる資料があれば、添付してください。
- ・ 「履行状況」では、履行中であれば「履行中」、履行が完了していれば「履行済」を選択してください。
- ・ 該当がない場合には、「附帯事項等」の部分に「該当なし」と記入してください。
- ・ 「設置計画履行状況調査結果」には、当該調査の実施年度の年を記入してください。

## 7 その他全般的事項

### <国際ファッション学部>

#### (1) 設置計画変更事項等

| 設置時の計画   | 変更内容・状況、今後の見通しなど  |
|--|---|
| <p>1 施設・設備</p> <p>a 図書 内国書（電子） 790冊</p> <p>b 図書 外国書（電子） 45冊</p> <p>c 視聴覚資料 30点</p> <p>d 学術雑誌 内国誌 30種</p> <p>e データベース 外国書 2種</p><br><p>2 学則</p> | <p>1-① 変更内容</p> <p>a 図書 内国書（冊子） 1,078冊</p> <p>内国書（電子） 447冊</p> <p>b 図書 外国書（冊子） 2冊</p> <p>外国書（電子） 1冊</p> <p>c 視聴覚資料 7点</p> <p>d 学術雑誌 内国誌 8種</p> <p>外国誌 3種</p> <p>e データベース 外国書 2種</p><br><p>1-② 変更理由</p> <p>教員と学生の教育研究環境を改善するため、紙面版の図書を1,078冊購入する等、導入図書等を再度見直した。</p><br><p>2 変更内容と変更理由</p> <p>次の事由等により、国際ファッション専門職大学学則の一部を変更した。「学則別表」となっている下記3表について、学生が情報を参照しやすくすることを目的とし、「学則別表」ではなく、「別に定める」こととした。これに伴い、学則別表の削除及び一部条文の変更を行った。</p> <p>別表1 授業科目及び単位数<br/>         別表2 卒業・修了要件<br/>         別表3 授業料等</p> |

(注) ・ 1～6の項目に記入した事項以外で、設置時の計画より変更のあったもの（未実施を含む。）及び法令適合性に関して生じた留意すべき事項について記入してください。

## (2) 教員の資質の維持向上の方策（FD・SD活動含む）

### ① 実施体制

#### a 委員会の設置状況

教授会、教務委員会、入試委員会、学生委員会、就職委員会、研究委員会、企画・広報委員会、倫理委員会、FD委員会、SD委員会、自己点検・評価委員会、図書委員会、情報委員会

#### b 委員会の開催状況（教員の参加状況含む）

- ・教務委員会 教員8名職員1名
- ・研究委員会 教員7名職員1名
- ・企画・広報委員会 教員5名職員1名
- ・倫理委員会 教員7名職員1名
- ・自己点検・評価委員会 教員6名
- ・入試委員会 教員10名職員3名
- ・図書委員会 教員5名職員3名
- ・情報委員会 教員9名職員1名
- ・学生委員会 教員12名職員1名
- ・就職委員会 教員14名職員3名、臨地実習に関わる担当教員含む
- ・FD委員会 教員8名、原則全教職員が各キャンパスでの研修に参加
- ・SD委員会 職員5名教員9名、各キャンパスでの研修

#### c 委員会の審議事項等

- ・教務委員会：  
カリキュラムの検討、教育課程、単位認定、学生の賞罰に関する事項
- ・研究委員会：  
学術研究活動・共同研究の推進、研究会・講演会・講習会等開催、出版物の刊行及び研究資料の収集
- ・企画・広報委員会：  
企画広報の基本方針、入学式、公開講座、PR誌等、広報活動に関する各部署との連絡調整、  
TV・新聞・雑誌の取材について
- ・倫理委員会：研究教育上の公正倫理に関する事項
- ・自己点検・評価委員会：自己点検・評価の基本方針、実施、報告書の作成
- ・入試委員会：入試の基本方針、入試日程について
- ・図書委員会：図書に関する計画の企画立案、運用について
- ・情報委員会：学事システム、情報倫理について
- ・学生委員会：学生生活の支援に関する基本方針、担任制、運用、学生要覧整備、奨学金について
- ・就職委員会：学生の就職支援に関する基本方針、臨地実習について
- ・FD委員会：上記の委員会に関する全学的なFD活動の実施、  
教育方法・教員倫理・社会的責任の認識、学生支援等の研究会の実施
- ・SD委員会：新任職員研修、職員倫理・社会的責任に関する研修、学生支援につながる研修、パソコン研修

## ② 実施状況

### a 実施内容

- ・カリキュラム相互理解と授業方法についての研究会、教員相互の授業参観
- ・教育研究に関する企画・整備・運営および社会的責任・倫理についての研究会
- ・学生の理解・募集に関する研究会
- ・新任教職員のための学事システムや運営・倫理に関する研修会

### b 実施方法

#### I. 委員会で審議する事項

##### (教務委員会)

- ・教育課程に関する事項
- ・単位認定、学生の賞罰、授業方法に関する事項

##### (研究委員会)

- ・学術研究活動の推進、共同研究に関する事項
- ・研究会、講演会等開催、出版物の刊行及び研究資料の収集に関する事項

##### (企画・広報委員会)

- ・企画広報の基本方針、実施に関する事項
- ・企画広報の各部局との連絡調整、各種取材に関する事項

##### (倫理委員会)

- ・研究教育上の公正倫理に関する事項、オンライン会議授業等に関する事項

##### (自己点検・評価委員会)

- ・自己点検・評価の基本方針、報告書の作成等に関する事項

##### (入試委員会)

- ・入試の基本方針、日程等に関する事項

##### (図書委員会)

- ・図書に関する計画の企画立案、運用等に関する事項

##### (情報委員会)

- ・情報基盤や倫理に関する事項

##### (学生委員会)

- ・学生生活の支援の基本方針、運用等に関する事項

##### (就職委員会)

- ・就職支援の基本方針、運用等に関する事項

##### (FD委員会)

- ・教員の教育指導方法の改善及びFD活動に関する事項
- ・教育改善及びFD活動に関する事項

##### (SD委員会)

- ・SD活動の推進計画に関する事
- ・SD活動の実施に関する事

その他、教授会により審議を付託された事項

#### II. 実施の審議事項

- 各年度活動方針の策定・審議
- 各種委員会の開催
- FD研修会（原則毎月開催）、SD研修会を計画
- 学生授業評価アンケートの実施

c 開催状況（教員の参加状況含む）

- ・「教務委員会」  
2019年4月23日、7月3日、9月5日、10月8日、10月25日、11月29日  
2020年1月9日、3月5日、4月23日、6月18日、7月9日、8月27日、10月1日、11月5日、12月3日  
2021年1月21日、4月22日、5月27日、6月24日、7月29日、8月26日、9月30日、10月28日、11月25日、12月23日  
2022年1月27日、2月24日、3月24日（教員8名、職員1名）
- ・「研究委員会」  
2019年6月6日、7月18日、10月9日、12月5日、  
2020年2月13日、4月18日、6月6日、7月18日、10月9日、12月5日  
2021年4月15日、5月20日、7月15日、10月21日、12月16日  
2022年1月20日、2月17日（教員7名、職員1名）
- ・「企画・広報委員会」  
2019年6月6日、6月27日、10月3日、12月5日、2020年2月27日、4月9日、8月6日、  
2021年5月20日、6月17日、7月15日、9月16日、10月21日、11月18日、12月16日  
2022年1月20日、2月17日、3月17日（教員5名、職員1名）
- ・「倫理委員会」  
2019年4月26日 日本学術振興会職員による科学研究倫理研修会（全教職員）、5月30日（教員5名）  
2020年1月23日 学外弁護士によるハラスメント対策研修会（全教職員）、9月14日、10月14日、  
10月26日、11月16日、11月26日 ハラスメント対策研修会（全教職員）  
2020年12月24日 臨地実習に向けた教員研修会  
2021年4月15日、5月20日、6月17日、7月15日、9月16日、10月21日、11月18日、12月16日  
2021年5月22日 臨地実習用倫理研修会（三年次学生全員と担当教員）  
2021年8月5日 科研費に関する研究倫理研修会（全教職員）  
2021年10月7日 人を対象とする研究倫理研修会（全教員）、2022年2月3日 研究倫理研修会（全教員）、  
1月20日、2月17日、3月17日（教員7名職員1名）
- ・「自己点検・評価委員会」  
2019年4月25日、5月30日、2020年3月12日、12月10日、2021年6月17日、10月21日、11月18日、12月16日  
2022年1月20日、2月17日（教員6名）
  
- ・「入試委員会」  
2019年4月25日、5月23日、6月27日、9月26日、10月24日、12月24日、  
2020年1月30日、2月27日、5月7日、5月28日、6月25日、7月16日、10月24日、12月24日  
2021年1月30日、3月4日、4月22日、5月27日、6月24日、7月29日、9月2日、10月28日、11月25日、12月23日  
2022年1月27日、2月24日、3月24日（教員10名、職員3名）
- ・「図書委員会」  
2019年6月3日、7月4日、11月7日、12月12日、2020年2月20日、7月16日、11月12日、12月10日  
2021年1月14日、2月18日、3月19日、4月15日、7月15日、10月21日、12月16日  
2022年1月20日、2月17日、3月17日（教員5名、職員3名）
- ・「情報委員会」  
2019年6月16日、6月21日、7月18日、2020年7月23日、2021年5月6日、6月3日、9月2日、10月7日、12月2日、  
2022年2月3日、3月3日（教員9名、職員1名）
- ・「学生委員会」  
2019年8月8日、12月13日、2020年9月24日、10月27日、12月8日、2021年3月8日、4月8日、5月13日、  
6月10日、7月8日、9月9日、10月14日、11月11日、12月9日、  
2022年1月13日、2月10日、3月10日（教員12名、職員1名）
- ・「就職委員会」  
2019年7月11日、9月5日、10月17日、12月4日  
2020年1月16日、2月20日、3月25日、5月14日、7月2日、8月4日、9月10日、10月8日、11月4日、11月26日  
2021年1月15日、4月8日、5月13日、6月10日、7月8日、9月9日、10月14日、11月11日、12月9日  
2022年1月13日、2月10日、3月10日（教員14名、職員5名）
  
- ・「FD委員会」  
2019年10月10日（教員10名職員5名、3キャンパス合同）以降、各キャンパスで実施。  
東京キャンパス2019年5月30日、10月10日、11月14日、12月12日、2020年1月23日、2月13日、3月12日、  
4月13日、4月30日、5月7日（原則全教職員職員2名）  
大阪キャンパス2019年4月11日、5月16日、6月13日、7月11日、9月12日、10月10日、11月14日、12月12日、  
2020年1月16日、2月13日、3月19日（原則全教職員職員2名）  
名古屋キャンパス2019年4月11日、5月9日、6月13日、7月11日、9月19日、10月10日、11月14日、12月12日、  
2020年1月16日、2月13日、3月12日、合同オンライン2020年7月15日、11月5日、2021年4月22日、5月27日、  
6月24日、7月29日、9月30日、10月28日、11月25日、12月23日、2022年1月27日、2月24日、3月24日  
（教員8名職員1名）
- ・「SD委員会」  
2019年3月12日（教員10名職員5名）、各キャンパスにて職員研修実施。  
2019年9月10日（職員5名）、9月11日（職員5名）、9月12日（職員3名）、  
2020年3月16日、2021年3月12日、4月15日、4月22日、5月20日、6月17日、7月15日、9月16日、12月16日  
（教員9名職員5名）

※2020年2月以降は新型コロナウイルス感染症拡大に伴う対応策として、各種委員会を原則オンラインで開催

d 実施結果を踏まえた授業改善への取組状況

研修会、勉強会などで出された意見を踏まえ、各種マニュアル、運用規定などに反映している。

③ 学生に対する授業評価アンケートの実施状況

a 実施の有無及び実施時期

平成31年度より、毎年前期（7月末～8月）と後期（12月）に実施。

b 教員や学生への公開状況、方法等

教員にはアンケート結果を数値化してフィードバックを行った。学生には掲示にて一部公開した（平成31年度、令和2年度）。本年度も同様に公開を行う予定。

（注）・「①a 委員会の設置状況」には、関係規程等を転載又は添付すること。

「②実施状況」には、実施されている取組を全て記載すること。（記入例参照）

### (3) 教育課程連携協議会に関する事項

※専門職大学、専門職短期大学、専門職学科、専門職大学院以外は「該当なし」と記入ください。

#### ① 体制

##### a 委員会の設置状況（各区分を踏まえた委員構成を踏まえた委員の追加や交代状況含む）

産業界及び地域社会との連携により、教育課程を編成し、及び円滑かつ効果的に実施するために、教育課程連携協議会を設ける。教育課程連携協議会は、次の者を持って構成する。

1. 学長が指定する教員
2. 関係する職業及び関連する事業を行う団体のうち、広範囲の地域で活動する関係者で、当該職業の実務に関し豊富な経験を有する者
3. 地域の事業者による団体の関係者その他の地域の関係者
4. 海外におけるインターンシップ等の関係者。
5. その他の職員以外で関連業界の協力者。

##### b 委員会の開催状況（回数や開催日など）

原則として、定例開催は年1回とする。平成31年度は、8月27日（東京キャンパス）、8月28日（名古屋キャンパス）、8月30日（大阪キャンパス）で開催した。令和2年度は新型コロナウイルス感染症に伴う状況を鑑みて、8月27日（各キャンパス毎にオンライン会議システム使用）で開催した。令和3年度も同様に、8月26日に実施した。令和4年度も同様に8月開催予定。

##### c 委員会の審議事項等

1. 産業界及び地域社会との連携による授業科目の開設、その他の教育課程の編成に関する基本的な事項。
2. 産業界及び地域社会との連携による授業の実施、その他の教育課程の実施に関する基本的な事項及びその実施状況の評価に関する事項を審議する。

##### d その他

連携協議会構成員の協力区分における委員の引き継ぎによる交代状況を示す。

・島精機株式会社：（旧）「取締役営業統括部長 西川清方氏」から（新）「営業統括部長 佐久間善啓氏」に交代。

#### ② 審議状況

##### a 審議した内容

- ・本学の学生の状況、教育課程の内容、3ポリシーの内容
- ・地域及び産業界との連携に関する観点から、臨地実習科目、海外実習に対する計画と見込みに関する審議
- ・コロナ禍によるファッション産業界の状況変化を踏まえ、既存の教育課程で少ないEC等新たに必要な能力の審議
- ・国際的なファッション業界の状況についての意見交換
- ・学生の状況と就職希望先に関する意見交換

##### b 教育課程連携協議会が審議した内容を踏まえた大学での教育課程への見直し状況

- ・臨地実習、海外実習に関して、主に就職委員会と科目担当教員を基盤に、教職員合同で会議を重ね調整している。
- ・一部にオンラインを使用した臨地実習、海外実習科目の実施を先方と調整している。
- ・ECに関する能力をつける科目開発に着手した。令和2年度に在学生へ集中的に試行講義等を実施している。
- ・国際ファッション業界英語に関してオンライン利用の能力も含めた内容の充実開発に着手した。

##### c 教育課程連携協議会が審議した内容を踏まえた大学での教育課程への反映状況

- ・「EC概論」、「ECシステム構築演習」の2科目を新たに追加した。
- ・教職員を通じて、学内の教授会へ報告され、各種関連する委員会（教務や就職等）で審議されている。
- ・令和4年度より「国際ファッション業界英語」の教育内容を充実させ、各キャンパスで兼任講師を拡充した。

#### (4) 自己点検・評価等に関する事項

##### ① 設置の趣旨・目的の達成状況に関する総括評価・所見

学則第2条に基づき、教育研究水準の向上を図り、本学の目的・使命を果たすため、教育研究活動等について自ら点検及び評価を行うための自己点検・評価委員会を設置する。当委員会規定に定めた者で構成する。2019年4月25日、5月30日、2020年3月12日、12月10日、2021年10月21日、11月18日、12月16日、2022年1月20日、2月17日に委員会を開催した。他の委員会と連携し活動継続中である。今年度は9月15日、10月20日、11月17日、12月16日、2023年1月19日、2月16日に開催を予定しており、設置の主旨と目的の達成状況に関する総括と所見をまとめる。

##### ② 自己点検・評価報告書

###### a 公表（予定）時期

自己点検・評価のための様式を整備し、内容をまとめて精査している。

公表時期については検討中であり、新型コロナウイルス感染症に伴う対応後となる予定である。

###### b 公表方法

・大学ホームページ上に公開予定である。

##### ③ 認証評価を受ける計画

認証評価を受けるべく、大学の認証評価機関とも相談し、学内で検討中である。

さらに、専門職大学のファッション分野別の認証評価機関が決まり次第、準備を進める。

(注) ・ 設置時の計画の変更（又は未実施）の有無に関わらず記入してください。

また、「① 設置の趣旨・目的の達成状況に関する総括評価・所見」については、できるだけ具体的な根拠を含めて記入してください。

なお、「② 自己点検・評価報告書」については、当該調査対象の組織に関する評価内容を含む報告書について記入してください。

#### (5) 情報公表に関する事項

##### ○ 設置計画履行状況報告書（令和4年度）

a 公表予定の有無 [  有 ・  無 ]

《 a で「有」の場合 》

b 公表（予定）時期 [ 調査結果公表後1ヶ月以内 ・ 公表後2～3ヶ月以内 ・ 公表後3ヶ月以降 ]

c 公表方法 [ ウェブサイトへの掲載 その他 ( ) ]

《 a で公表「無」の場合 》

d 公表しない理由 [ ]

※設置計画が各大学等が社会に対して着実に実現していく構想を表したものであることに鑑み、

設置計画履行状況報告書については、各大学等のウェブサイト公表するなど、積極的な情報提供をお願いします。