Wild Things Compose Poetry

Professional Institute of International Fashion
Faculty of International Fashion
Department of Fashion Creation
Nanami Ono/Sakura Yasuda

Abstract

分断の時代、

私たちは姿形の異なる他者と どのように向き合えばいいのでしょうか。

千年前の歌人は、このように論じました。 "生きとし生けるものはみな、歌をよむ"

> 命あるもの全てに心があり、 その揺れ動きを表現することで、 私たちは通じ合うのです。

自分と相手が同じであるという気づきは、 他者と寄り添い生きるためのしるべとなるでしょう。

> 見かけの異なる生きものに扮した 子どもたちの戯れ合う姿に、 共生への願いを託しました。

Background

In an age of division, we've lost the way how to face with others who look totally different.

However, who knows people without the way to perceive and express feelings, for instance, when they saw a sight beyond words?

When we become aware of something in common with others, we will have empathy with them.

Concept

やまとうたは、人の心を種として、万の言の葉とぞなれりける 世の中にある人、ことわざ繁きものなれば、心に思ふ事を、見るもの聞くものにつけ て、言ひ出せるなり

花に鳴く鶯、水に住む蛙の声を聞けば、

生きとし生けるもの、いづれか歌をよまざりける

- Every living thing on Earth composes poetry*-

力をも入れずして天地を動かし、目に見えぬ鬼神をもあはれと思はせ、男女のなかをも やはらげ、猛き武士の心をも慰むるは、歌なり

古今和歌集 仮名序 [紀貫之]

*Ki no Tsurayuki. Kokinshu: kanajo [preface]. (2002) Translated by Royall Tyler. Cited from the open resources of Premodern Japanese Studies. http://www.meijigakuin.ac.jp/~pmjs/resources/bungo/03 kokinshu.html (accessed on 2023/12/15 19:45)

Music

わらべうた







The substance of the lyrics

Every life on Earth sings together
Like the sun, moon and stars go around
Having fun hand in hand
We become friends with you
So then join us to dance

Madagascan Mantella



Armadillo



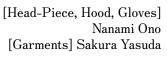
Pallas's Cat



Pattern Cutter

Costume Designer

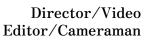
Nanami Ono





Model

Eito Kato Hana Kato Kanata Sato



Sakura Yasuda Nanami Ono







Jack Rabbit





Frilled Lizard





ultrasuede.

Pattern Cutter

Costume Designer

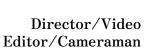
Sakura Yasuda

[Head-Piece, Hood] Nanami Ono [Garments] Sakura Yasuda



Model

Renka Kobayashi Aoi Kuramochi Takeru Shudo



Sakura Yasuda Nanami Ono



