



# 日本の真の競争力とは —大阪・関西万博を控えて—

元文化庁長官  
(一社)人文知応援フォーラム  
共同代表

近藤 誠一

言わねば、とても分かっ

ませんね。これがお砂

糖です、お高いのでお

氣をつけ下さい」と言

つて、コーヒーの入っ

た容器をそっとテーブ

ルの上に置いた。そして

「まだお待ちしてお

実行してもらうこと

つまり用件の効率的処

理だけを目的とする訳

ではない。例え初対面

であっても相手への思

いやりや意地いをそれ

となく伝え合ひことで

かが②それを如何にし

て日本人に継承し、同

じ事で世界に伝えるべき

時代に世界に伝えるべき

家たちは、一方で最新のテクノロジーを使つても、こうした精神現ではなく、人と人の心と心をつなぐ仲立ちをしっかり維持していくことを、この対談で

している。日本人の心は作家の自己主張の表現ではなく、人と人の心と心をつなぐ仲立ちをしっかり維持していく

ことだ。作品の役割は作家の自己主張の表現ではなく、人と人の心と心をつなぐ仲立ちをしっかり維持していく

ことだ。作品の役割は作家の自己主張の表現ではなく、人と人の心と心をつなぐ仲立ちをしっかり維持していく

ことだ。作品の役割は作家の自己主張の表現ではなく、人と人の心と心をつなぐ仲立ちをしっかり維持していく

ことだ。作品の役割は作家の自己主張の表現ではなく、人と人の心と心をつなぐ仲立ちをしっかり維持していく

のか。言葉や動画のネット配信で日本文化の特性を伝えることができるとは思えない。日本に住んで日本人の生活を体験して欲しい。

その絶好的な機会が来る年にあたり、毎月伝統工芸の人間国宝を中心とした文化関係者の方々と行った対談のう

れども、この対談で抱える大きな問題を解

くことができた。作家の自己主張の表現ではなく、人と人の心と心をつなぐ仲立ちをしっかり維持していく

ことだ。作家の自己主張の表現ではなく、人と人の心と心をつなぐ仲立ちをしっかり維持していく

**株式会社セブン&アイHDGS.**



なぜ私たちは、暮らしを変えるのでしょうか。

何をすれば、未来にやさしくなるのでしょうか。

セブン&アイグループは、みなさまと一緒に答えを探しています。

たとえ、ひとりではできないことでも

みんなでつなげれば、きっとできることがある。

ひとりのアクションは、小さくとも、

みんなでつづければ、やがて未来は変わりはじめる。

毎日の暮らしの中で、みなさまと一緒にできることを。

CO<sub>2</sub>排出量削減のために  
店舗に設置した  
「太陽光発電パネル」



資源としての  
プラスチック再利用に取り組む  
「ペットボトル回収機」



地域のサポートとお買い物の  
楽しさもお届けする  
「移動販売サービス」



明日にいいこと。つなげる、つづける。



詳しくは[こちら](https://www.7andi.com/sustainability/statement)  
<https://www.7andi.com/sustainability/statement>