

Theme

The farther backward you can look, the farther forward you can see.

過去を学ぶことによって、我々は過ちを避けることができる。

Winston Churchill

人は時折道を誤り、過去を学ばず同じ過ちばかりを犯してしまいます。 しかし、過去の事象は時が経つほど忘れ去られてしまうものです。

私は東日本大震災で被災し、時間によってその教訓を忘れていっていることに恐怖を覚えました。 この動画が人々に過去、積み上げた歴史の大事さを伝え、今の私達をより良い未来へ導いてほしいと願います。

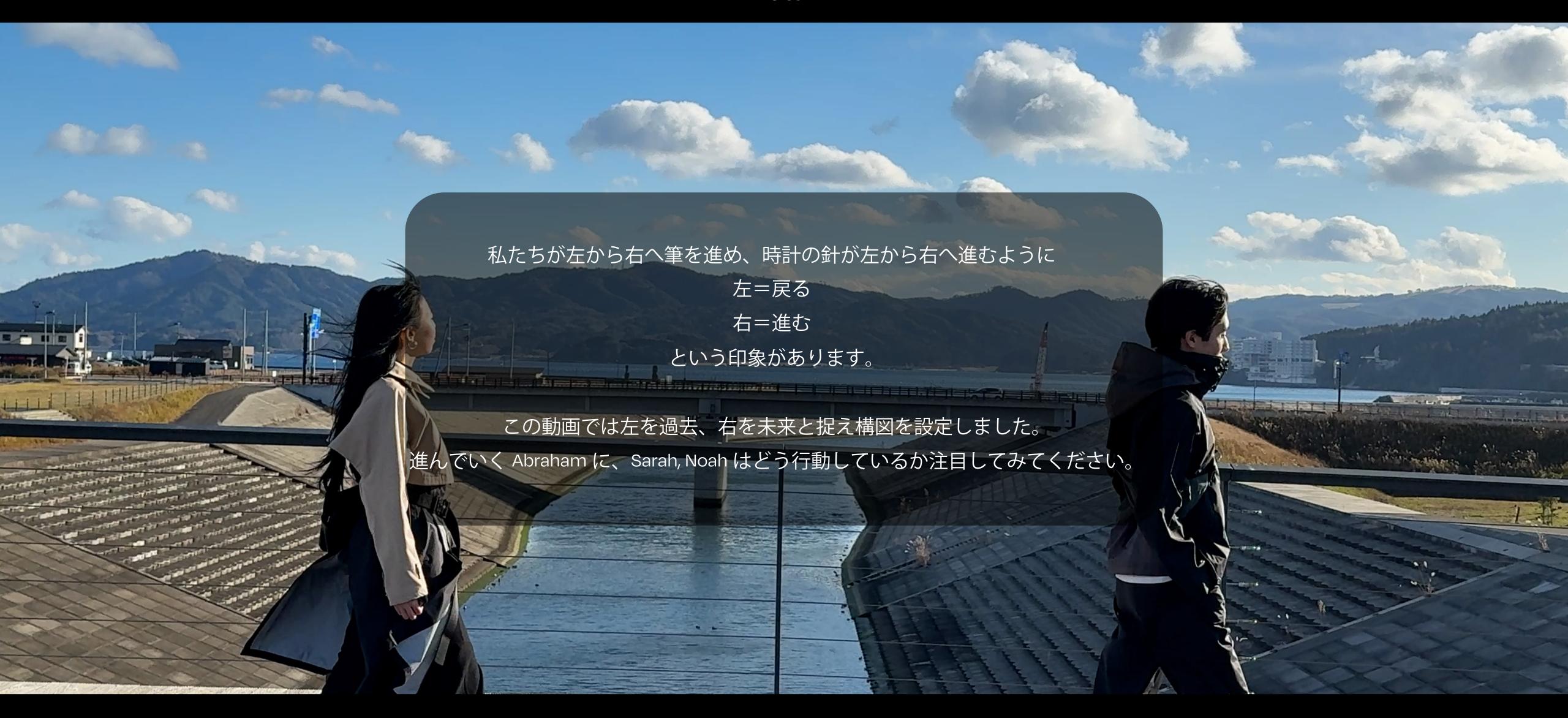
Noah' SArk

東日本大震災では、津波が人々の過去全てを洗い流してしまいました。

「創世記 ノアの方舟」において、神は雨で全てを洗い流し、世界をリセットしてより良い世界に作り変えました。 しかし私はそれを正しい行いだと思えませんでした。

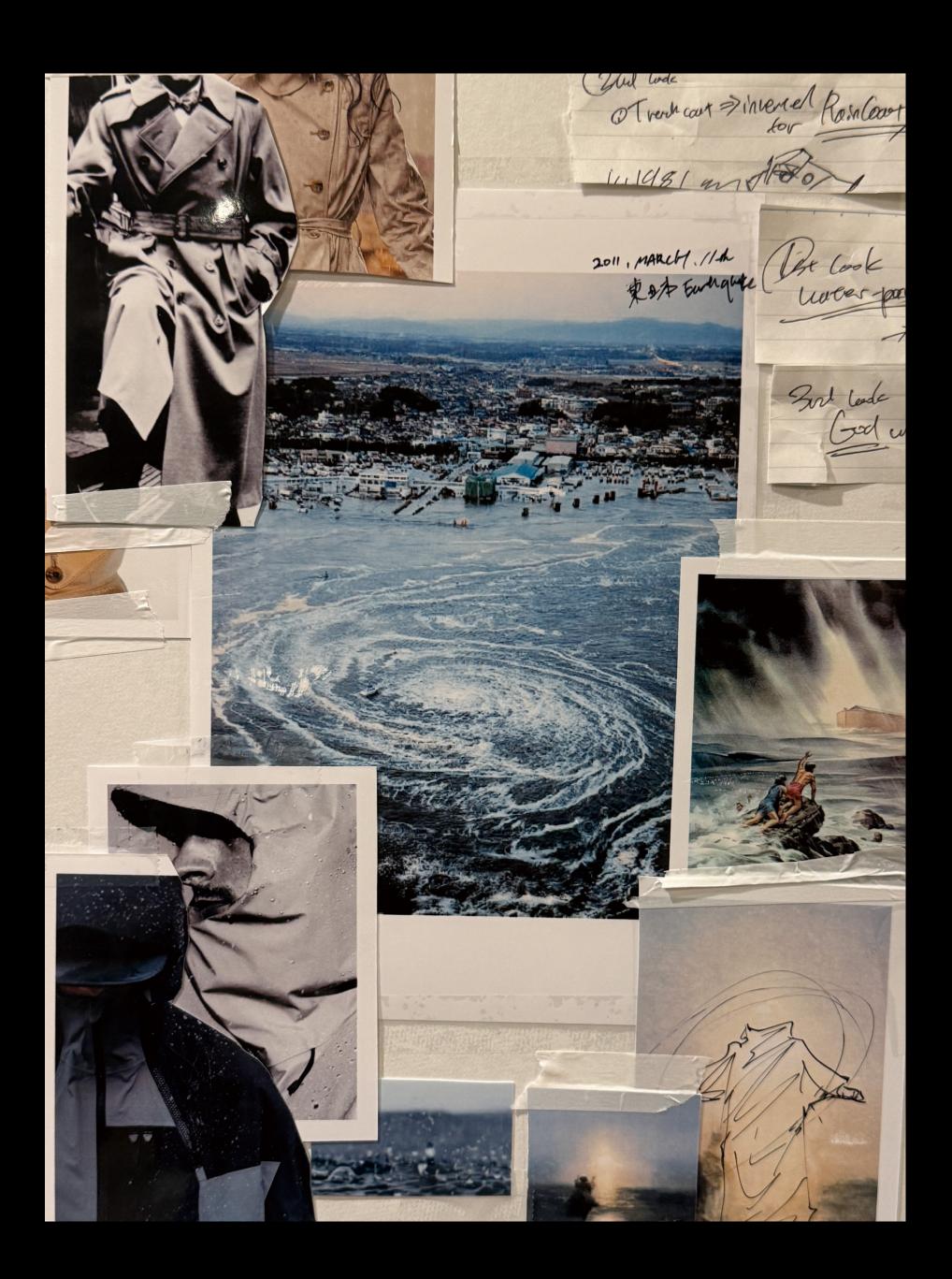
古い伝統や教訓は忘れ、一新するべきなのでしょうか。過去があるからこそ前に進むことができるのではないのでしょうか。 私の経験とノアの方舟をコンセプトに、人々に問いたいと思います。

Detail



Detail





MOODBOARD

2011年東日本大震災、ノアの方舟から広がるアイデアを並べ、服のコンセプトを考えました。雨を拒絶する防水レインウェア、イエスキリストの衣服、軍に採用された防水トレンチなど。



LOOK 1 / Abraham

神に選ばれたノアの数代先の息子「エイブラハム」から抜粋。 繰り返される人類の過ちに絶望し、主に語りかけられる導き を信じノアの方舟を作ることを決意。全てを洗い流すことを正 しいと考え、未来のみを見据えるノア信仰派。



LOOK 2 / Sarah

旧約聖書の「エイブラハム」の妻から抜粋。 温故知新の心を忘れず、歴史や過ちから学ぶことが本質 であると捉える信仰反対者。 友人であるエイブラハムとは 正反対の考えを持つ。



LOOK 3 / Noah

「創世記ノアの方舟」に登場する「ノア」から抜粋。 止まない雨を降らせた張本人であり、エイブラハムを選び 方舟を作らせ世界を洗い流しリセットしようとしている。



合計 13 回に及ぶパターン、デザイン修正を行い着やすさの向上と 理想的なシルエット、ディテールの実現を追求。







LOOK 1 / Abraham

NYLON100% 3 層レイヤーナイロン生地

止水の副資材、テック生地など先進的なデザインや技術を多く利用しサラとの対比を表現。

傘をモチーフにバックフラップに奥行きを作ること で荷物を背負う際に濡れにくい設計を意識。

止水シームテープが重なるところにリベットを挟 み補強することで耐久性を向上。



LOOK 2 / Sarah



COTTON100% ギャバジン生地、 NYLON100% 3 層レイヤーナイロン生地

当時イギリス軍で防水レインコートとして設計されたトレンチコートをアレンジ することで歴史あるものから学び、新しいものを作る温故知新の精神を 意識。

トレンチコートのバックフラップを再構築し、より濡れにくく鞄の携行に適したデザインを設計。また、チンフラップを利用し防風性を向上。





ノアの方舟に登場する神が着る衣服をモチーフに、 レインコートのデザインを

一般的なフードと違い全体的に大きくすることで深く被ることができ、顔を 隠しミステリアスな雰囲気を表現。

POLY100% 撥水加工 オックスフォード織 ポリエステル生地

織り交ぜ実用的ながらも神秘性を漂わせるレインコートを表現。

LOOK 3 / Noah

Director / Editor / Cameraman / Costume Designer / Pattern-maker / Sewist RYUTARO AKAMA

Model

YURA SHOJI (Abraham)

MANAMI NAKAHARA(Sarah)

ANRI AMAGASA(Noah)